Programme des interventions du professeur Antoine Compagnon, titulaire de la chaire de littérature moderne au Collège de France

Cluj-Napoca le 24 février

- **12h00 – 14h : Conférence «Les chiffonniers littéraires ; Baudelaire et les autres »**

  Salle Shakespeare. Faculté des lettres de l'Université Babes-Bolyai. 31 Bd Horea

  Organisation : Faculté des lettres de l'Université Babes-Bolyai, Institut Français de Roumanie.

- **15h30 – 17h00 : Rencontre avec les doctorants de la faculté des lettres**

Dialogue autour de la question de l'utilité de la littérature et de la recherche littéraire

  Salle Shakespeare. Faculté des lettres de l'Université Babes-Bolyai. 31 Bd Horea

  Organisation : Faculté des lettres de l'Université Babes-Bolyai, Ecole doctorale de la faculté de lettres, Institut Français de Roumanie.

- **18h00 -20h00 : Conférence « Autour des *Petits spleens numériques*, les lettres à l'ère du numérique »**

  Aula Alexandru Domsa. Université technique de Cluj. 15 rue Constantin Daicoviciu

  Organisation : Université Technique de Cluj, Centre de Réussite Universitaire de l'Université Technique, Institut Français de Roumanie.

Ancien élève de l'Ecole polytechnique, ingénieur des ponts et chaussées et docteur ès lettres, Antoine Compagnon est maître de conférences à l'Ecole polytechnique (1978-1985), professeur à l'Institut français du Royaume-Uni à Londres (1980-1981), à l'université Columbia à New York depuis 1985, à l'université du Mans (1989-1990) et à l'université Paris 4 (1994-2006). Professeur de littérature française au Collège de France depuis 2006, il est membre du comité de rédaction des revues telles que *Critique*, *The Romanic Review*, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, *The French Review*, *Genesis*, *Cambridge Studies in French*, *Revue d'histoire littéraire de la France*.
Antoine Compagnon est chevalier de la Légion d'honneur et commandeur des Palmes académiques.

Le **Collège de France** est un grand établissement d'enseignement et de recherche. Il dispense des cours de haut niveau dans des disciplines scientifiques, littéraires et artistiques. L'enseignement y est gratuit et ouvert à tous sans inscription, ce qui en fait un lieu à part dans la vie intellectuelle française. Être nommé professeur au Collège de France est considéré comme une des plus hautes distinctions dans l'enseignement supérieur français.

Avec le soutien de