

INFORMAȚII PERSONALE

Aldea Silviu Virgil



LOCUL DE MUNCĂ PENTRU CARE SE  
CANDIDEAZĂ

Șef de lucrări, Poziția 9.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

10.2015 – până în prezent

Asistent Universitar

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca.

- Activități didactice pe postul de Asistent, poziția 28, Șef lucrări poz. 11 și Șef lucrări poz. 18

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ superior

10.2012 – 09.2015

Asistent Universitar pe perioadă determinată

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca.

- Activități didactice pe postul de Asistent poziția 27

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ superior

10.2010 – 09.2012

Cadru asociat

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca.

- Activități didactice la plata cu ora pe postul de Asistent poz. 27

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ superior

02.2011 – până în prezent

Arhitect cu drept de semnătură

Arhitect asociat și administrator la biroul de arhitectură Atelier MASS din Cluj-Napoca ([www.ateliermass.ro](http://www.ateliermass.ro)).

- Activități specifice proiectării de arhitectură la toate fazele precum și activități de management

Tipul sau sectorul de activitate Arhitectură

08.2006 – 08.2009

Arhitect

Arhitect în cadrul biroului de arhitectură MCUB din Cluj-Napoca.

- Activități specifice proiectării de arhitectură

Tipul sau sectorul de activitate Arhitectură

04.2005 – 07.2005

Student arhitect stagiar

Stagiu de formare profesională în cadrul biroului de arhitectură Massimiliano Fuksas, Roma, Italia.

- Activități specifice proiectării de arhitectură

Tipul sau sectorul de activitate Arhitectură

01.2003 – 01.2005 **Desenator**

Angajat cu jumătate de normă la biroul de arhitectură Feichtinger Architectes, Paris, Franța.

- Activități specifice proiectării de arhitectură

Tipul sau sectorul de activitate Arhitectură

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

11.2010 – 11.2013 **Doctorat în arhitectură**

Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca

10.2002 – 06.2006 **Diplomă de arhitect**

Facultatea de Arhitectură: Ecole Nationale Supérieure Paris LaVillette, Paris, Franța

10.1999 – 09.2002

Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B2	B2	B2	B2	B2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

**Competențe profesionale**

Competențe de comunicare și manageriale foarte bune dobândite prin experiența mea de manager al unui birou de arhitectură cu 8 angajați, a cărei activitate a fost distinsă cu numeroase premii naționale. De asemenea am condus mai multe proiecte editoriale în limba română și engleză, am organizat mai multe expoziții naționale și internaționale.

**Competențe informatice**

Arhcad, Autocad, 3d Studio Max, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Premiere, After Effects, Artlantis, MsOffice

## INFORMATII SUPLIMENTARE

## Publicații

- „Reinterpretând simbolurile socialismului”, Editura Tact, Cluj-Napoca, 2015
- „Transformationen postsozialistischer Landschaften: Zur Neuinterpretation der sozialistischen Architektur”, în Christine Gözl & Alfrun Kliems (eds): Spielplätze der Verweigerung. Gegenkulturen im östlichen Europa nach 1956, Böhlau Verlag 2014, p. 238-265
- „Reinterpreting communist monuments and architecture through art interventions. Eastern European study cases” în volumul special Questions 2013 al Acta Napocensis: Civil Engineering & Architecture
- „Interim” în Revista Zeppelin nr. 126/Iul-Aug 2014 p: 38-41
- „Dreptul la oraș, sau cui aparține orașul?” în Revista Arhitectura nr. 4(646)/2013 p: 28-31
- „Underground vs Alternativ? Sau rețetă pentru un squat fericit” în Revista Arhitect, nr. 5(225)/2012, p: 106-110
- „Scenografie de eveniment în palatul cultural Blaj” în Revista Arhitect nr. 5(255)/2015, p: 110-113
- Coord. „Head Up! Quaderni della Casa Romena di Venezia IX, 2012”, Editura Institutului Cultural Român, București, 2012
- „Utopia soft” în Revista Arhitect, nr. 4(224)/2012, p: 31-32
- „Utopia și vidul arhitectural” în Revista Arhitect, nr. 4(224)/2012, p: 60-67
- „O scenă într-o ruină” în Revista Zeppelin nr. 98/Oct 2011 p: 114-115
- Coord. „Superbia. Quaderni della Casa Romena di Venezia VI, 2010”, Editura Institutului Cultural Român, București, 2010

## Prezentări

- Prezentare și discuție la masă rotundă pe teme de design și arhitectură de interior în cadrul evenimentului Design Expressions Cluj 2018
- Prezentare în cadrul scolii post-universitare de restaurare organizată de Tansylvania Trust în cadrul evenimentului Open Courses, Decembrie 2018
- „Contested Symbols of Socialism: Discursive Re-Imaginations of the Post-Socialist Landscape”, International Conference on the Image Fifth Annual Conference: 29-30 October 2014, Berlin
- „Post-Socialist Landscape Transformations in East Germany and Romania”, Das missachtete Architekturerbe und seine Verteidiger – Initiativen für den Erhalt abstrahgefährdeter Bauten in Deutschland, GWZO, Leipzig 30.03.2012
- „Electric Castle -Activare prin Interim”, Conferința de Design Urban Bife-Sim 2015, Romexpo București
- „Design în spațiul public, instalație și design grafic”, Cluj Design Days 2015, 8-11 Octombrie 2015
- „Interim! Ocupanțe și folosiri în tranziții”, conferință internațională în cadrul Anualei de Arhitectură Timișoara 2012
- „Utopii soft”, Fluente și Pasaje, București 6-13 Iunie 2012

## Premii

- Premiul 1 la concursul internațional *Cetățuia Hill Design Competition* organizat de Primăria Cluj-Napoca în parteneriat cu Ordinul Arhitecților di România, 2019
- Premiul 2 la concursul internațional Parcul Feroviarilor Cluj-Napoca organizat de Primăria Cluj-Napoca în parteneriat cu Ordinul Arhitecților di România, 2018
- Premiul 1 la concursul Wood Reinvented organizat de fundația Kronospan în parteneriat cu OAR pentru o casă pasivă realizată din lemn, 2017.
- Premiul 3 obținut la Concursul național pentru pavilionul României la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - la Biennale di Venezia
- Nominalizare în cadrul Bienalei de Arhitectură Transilvania 2015 la categoria „Microarhitectură / Arhitectură Temporară / Design de obiect” cu proiectul „Semn urban TIFF 2015”
- Proiect câștigător la concursul de design Instalart/ Obiect / 002, București Romania, 2014
- Premiul juriului în cadrul Bienalei de Arhitectură Transilvania BATRA 2013 la categoria „Microarhitectură – arhitectură temporară, design de obiect” cu proiectul „Electric Castle”
- Premiul secțiunii „Arhitectura spațiului interior, design de produs și scenografie” la Bienala Națională de Arhitectură 2012 cu proiectul „Scenografie de eveniment Palatul Cultural din Blaj”
- Premiu obținut la concursul organizat de UAR pentru realizarea Pavilionului Național al României la cea de a 13-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Român
- Premiul Secțiunii „Arhitectură de interior” la Bienala de Arhitectură organizată de filiala OART 2011 cu proiectul „Amenajare temporară Palatul Cultural Blaj, Transilvania Fest”
- Mențiune la concursul național de arhitectură „Reabilitarea Corectă a Palatului Cultural din Blaj”
- Premiu la concursul organizat de UAR în 2010 pentru realizarea Pavilionului României la 12-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Roman
- Mențiune la concursul „Reabilitarea Strandului Tineretului București” organizat de OAR București în 2008

- Expoziții**
- Participare în cadrul expoziției Romanian Design Week 2019 cu proiectul de arhitectură Summerwell 2019
  - Participare la expoziția centrală a Bienalei de arhitectură BETA 2018 cu proiectele Electric Castle și Somes Delivery, Timisoara 2018.
  - Participare la expoziția centrală Zain-Design Expressions cu 4 proiecte din cadrul activității biroului Atelier MASS, Cluj-Napoca 19-28 Oct 2018
  - Participare în cadrul expoziției Romanian Design Week 2018 cu proiectul de amenajare interioară Apartament N și design de mobilier cu Masa Lava, București 2018
  - Romanian Design Week București 2014, participare cu prototip de mobilier
  - Autor al expoziției „Înainte? /Forward” în Cluj Napoca ca eveniment colateral al Bienalei de Arhitectură Transilvania BATRA 2013
  - Autor al expoziției „Înainte? /Forward” în cadrul Triennalei Internaționale de Arhitectură East-Centric, București 2014
  - Autor al expoziției Pavilionului Național al României la cea de a 13-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Român
  - Expoziție și Workshop „Superbia” organizat cu sprijinul OAR și al Primăriei Cluj Napoca la Turnul Croitorilor
  - Expoziția Pavilionului Național al României la cea de a 12-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Român

