

FACULTATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM

Nr. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

#### REZOLUȚIA

Comisiei de analiză a dosarelor candidaților înscriși la concursul pentru ocuparea posturilor vacante în Facultatea de Arhitectură și Urbanism  
cu privire la informațiile din fișa de verificare

#### Departamentul: URBANISM

Postul **ȘEF LUCRĂRI poziția 9** din Statul de funcții al departamentului, pe anul universitar 2019-2020, pe perioadă nelimitată.

Structura postului: Detalii de arhitectură an 2, Sinteze de proiectare 1 și 2, an 4.

Candidat: **ALDEA SILVIU VIRGIL**

Dosarul de concurs **ÎNDEPLINEȘTE** standardele minimale pentru ocuparea postului de **ȘEF LUCRĂRI poziția 9**.

#### OBSERVAȚII

- are **peste 15 articole** și/sau echivalente: lista de lucrări a candidatului conține **11 articole, o carte și 9 premii la concursuri de arhitectură** 1, 2 sau 3 la concursuri organizate de OAR/UAR sau de alte instituții în parteneriat cu acestea (Pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism: premiile I, II și III obținute la concursuri naționale organizate de OAR și/sau RUR precum și concursurile internaționale de arhitectură și urbanism se asimilează lucrărilor științifice.)
- are mai mult de 3 lucrări de laborator: pe „Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale” nu sunt trecute lucrările de laborator, dar acestea există în dosar
- doctorat în arhitectură la UTCN
- **diploma de arhitect obținută la École d'Architecture "La Villette" din Paris**
- dosar frumos și complet, la subiect.

Cluj-Napoca

27.07.2020

Comisia de analiză a dosarelor pentru ocuparea posturilor didactice:

prof.dr.arh. Dana Vais

șef lucr.dr.arh. Dana Julean

șef lucr.dr.arh. Smaranda Todoran

## Anexa 4

### Rezoluție Comisie de verificare

#### FISA DE VERIFICARE A INDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE

Candidat Aldea silviu Virgil, înscris la concursul pentru ocuparea postului de **asistent**, la Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Departamentul Urbanism și Științe tehnice, poziția 9

<b>Criteriu / subcriteriu</b>	<b>Evaluare</b>	<b>Document doveditor</b>
<b>1. Activitatea didactică</b>		
1.a. autor / coautor / lucrări didactice publicate la edituri recunoscute	-	(se regasesc in lista de lucrari)
1.b. autor / coautor / lucrări de laborator redactate și realizate practic	-	(se regasesc in lista de lucrari)
<b>2. Activitatea științifică</b>		
2. a. autor / coautor / lucrări științifice publicate (conform criteriilor minimale aprobate de Senat )	12	(se regasesc in lista de lucrari)
2. b autor / coautor / alte lucrări ( proiecte, studii, etc.)	15	(se regasesc in lista de lucrari)
2. c. participări în colective de cercetare		
<b>3. Activitate în folosul comunității academice</b>		
3. a. activitate în comisii permanente la nivel de departament / facultate / universitate	Da	Comisia de Admitere, Comisie Prediplome
3. b. membru în structuri ale unor organizații naționale și internaționale	Nu	

Data 20.07.2020

Semnătura:

#### **Instrucțiuni:**

- Candidatul completează coloana a II-a (evaluare), unde este cazul.
- Candidatul va atasa, dacă este cazul, documente doveditoare, în xerox copie, pentru acele criterii a căror evaluare nu este posibilă pe baza conținutului dosarului.

**Fișa de verificare a standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare**

**Candidat:** Aldea Silviu Virgil  
**Domeniul:** Arhitectura  
**Departamentul:** Urbanism și Științe Tehnice

Indicator	Tipul activităților	Punctaj indicat	Elementul pentru care	Număr	Punctaj total/
I1	Cărți de autor / capitole publicate la edituri cu prestigiu internațional*	20 x n 10 x n	pe carte / capitol	1	10
I2	Cărți de autor / capitole publicate la edituri cu prestigiu național*	15 x n	pe carte	1	15
I3	Capitole de autor cuprinse în cărți publicate la edituri cu prestigiu	10 x n	pe capitol	5	50
I4	Articole în extenso în reviste științifice de specialitate*	10 x n	pe articol		
I5	Articole în extenso în reviste științifice indexate ISI Arts & Humanities Citation Index, Scopus-Copernicus, ERIH și clasificate în categoria INT1 sau INT2 în acest index, sau echivalente în domeniu* ISI Arts & Humanities Citation Index, Scopus-	10 x n	pe articol		
I6	Articole în extenso în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria NAT	5 x n	pe articol		
I7	Articole în extenso în reviste științifice recunoscute în domeniul conexe*	5 x n	pe articol	8	40
I8	Studii în extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu internațional*	10 x n	pe studiu		
I9	Studii în extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu național*	7 x n	pe studiu		
I10	Studii în extenso apărute în volume colective publicate la edituri recunoscute în domeniu*, precum și studiile aferente proiectelor*	7 x n 5 x n	pe studiu de cercetare prin proiect / studiu aferent proiect		
I11	Publicații în extenso în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe - pentru specializări transdisciplinare, la nivel internațional / național / local	15 x n 10 x n 5 x n	pe publicație	1	15
	Coordonator publicație / coordonator de ediție la publicații și edituri internaționale / naționale; keynote speaker la conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale, review-er la conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale	15/10 x n 10/8 x n 6/3 x n	pe publicație / eveniment	3	30
	Susținere comunicare publică în cadrul conferințelor, colocviilor, seminariilor internaționale / naționale	5 x n 3 x n	pe susținere	3 3	15 9
I12	Proiect de arhitectură, restaurare, cu un program de mare complexitate de importanță națională sau regională, edificat/autorizat** Gradul de complexitate a temei-program, cu referire în plus la nivelul rezolvării de peritru, de structură, al contextului amplasamentului; fundamentare conceptuală, inovație, precum și a specialităților implicate	30 x n 20 x n	pe proiect	1	30
	Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate, de mare complexitate la nivel zonal sau local, edificat/ autorizat** Cu un grad de complexitate în consecință la nivelul rezolvării arhitecturale tehnice, de amplasament	15 x n 10 x n	pe proiect	1	15
I14	Proiect de amenajarea teritoriului și peisaj la nivel macro-teritorial: național, transfrontalier, interjudețean / la nivel mezo-teritorial: județean, periurban, metropolitan / strategii de dezvoltare, studii de fundamentare, planuri de management și mobilitate avizate**	30 x n 15 x n 10 x n	pe proiect		
	Proiect urbanistic și peisagistic la nivelul planurilor generale / zonele ale localităților (inclusiv studii de fundamentare, de inserție, de oportunitate) avizate**	20 x n 15 x n	pe proiect		
	Studii de cercetare, granturi și proiecte de cercetare internaționale / naționale / locale (MEN, CNCS, CEE, MDRL), realizate prin centrele de cercetare ale Universității / alte centre universitare și/sau academice**	20 x n 15 x n 10 x n	pe proiect	1	10
I15	Contribuții la activitatea Centrului de cercetare-proiectare al Universității prin atragerea și realizarea de proiecte de urbanism, arhitectură, restaurare, design, proiecte de specialitate, studii cu componentă notabilă de cercetare și complexitate****	20 x n	pe proiect		
I16	Premii / mențiuni / nominalizări / selecționări obținute la concursuri internaționale de proiecte organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA (Union Internationale des Architectes), Consiliul European al Urbaniștilor ECTP, Federația Internațională a Peisagiștilor IFLA, AEEA, RIBA, Architect's Council of Europe, The Royal Town Planning Institute RTPI, UNISCAPE, etc.)	50 x n 30 x n	pe premiu / nominalizare / selecționare		

115

69

	precum și de altă instituție de profil de nivel mondial sau european, în breasla arhitecților, urbanștilor, planificatorilor urbani, peisagiștilor și designerilor	10 x n			
117	Premii / mențiuni / nominalizări / selecționări obținute pentru concursuri naționale de proiecte (organizate potrivit regulamentului UNESCO-UJA, girate de OAR/UAR/RUR, concursuri RUR - Registrul Urbanștilor din România)	30 x n 20 x n 10 x n	pe premiu / nominalizare / selecționare	9	270
118	Premii / mențiuni / nominalizări la Bienala, Anuala de Arhitectură București ori premii / nominalizări la alte concursuri și licitații publice câștigate la nivel național, regional și/sau local de arhitectură, urbanism, peisagistică și design***	10 x n 5 x n	pe premiu / nominalizare	4 2	40 10
119	Profesor asociat, visiting / cadru didactic asociat la o universitate din străinătate pentru o perioadă de cel puțin o săptămână / efectuarea unui stagiu postdoctoral cu durată de cel puțin un semestru, sau obținerea unei diplome de master / absolvirea unui curs de specialitate la o universitate din străinătate / obținerea unei diplome de doctor la o universitate din străinătate recunoscută / acreditată	5 5 10 20	pe tip de activitate		
120	Expoziții profesionale în domeniu organizate la nivel internațional / național / local în calitate de autor, coautor, curator	10/5 x n 5/3 x n 3/1 x n	pe expoziție	3 8	15 21
121	Organizator / curator expoziții la nivel internațional / național	10 x n 5 x n	pe expoziție	2	20
122	Membri în structuri de conducere ale unor asociații și organizații profesionale, internaționale / naționale (OAR, UAR, RUR) / membru în comisii de specialitate internaționale / naționale (MDRAP, MEN, CNCS, ARACIS) / membru în jurii internaționale, naționale, locale de arhitectură, urbanism, teorie și istorie a arhitecturii, peisagistică, design, expert internațional / național, membru al academiilor	15/10 10/5 10/5 20	pe comisii	1	5
123	Organizator sau coordonator, congrese internaționale / naționale, manifestări profesionale cu caracter extracurricular, concursuri de proiecte studențești în străinătate și/sau în țară, workshop-uri și masterclass, în străinătate / în țară	10 x n - 5 x n 5 x n - 3 x n 3 x n - 1 x n	pe tip de activitate		
124	Conducător de doctorat / în co-tutelă la nivel național / internațional	5 x n1 5 x n1 7 x n1	n1 - nr. studenți care au susținut teza în ultimul an universitar		
<b>Total punctaj 11-124</b>					<b>620</b>

325

111

**n reprezintă:**

- numărul de publicații - carte/articol/studiu/proiect - la care candidatul este autor, coautor sau membru în colectiv
- numărul de activități/evenimente

- Lista concursurilor naționale sau regionale de Arhitectură și Urbanism recunoscute de comisia de specialitate a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare - CNATDCU, se stabilește prin decizie a biroului comisiei de specialitate și se publică pe site-ul web al CNATDCU
- Lista conferințelor la nivel mondial sau european de Arhitectură și Urbanism recunoscute de comisia de specialitate a CNATDCU se stabilește prin decizie a biroului acestei comisii de specialitate și se publică pe site-ul web al CNATDCU
- Lista publicațiilor de prestigiu internațional și național în domeniile de specialitate și în cele conexe, recunoscute de comisia de specialitate a CNATDCU, se stabilește prin decizie a acestei comisii de specialitate și se publică pe site-ul web al CNATDCU

**notă explicativă:**

\* Cărți, articole de specialitate și/sau în domenii conexe domeniilor de specialitate, studii și proiecte cu componența de specialitate, didactică și/sau pedagogică. Se ia în considerare platforma de publicații de specialitate de prestigiu internațional și/sau național (BDI și BDN)

\*\* Autor, șef de proiect / studiu, coordonator proiect / studiu complex sau director de proiect / studiu, se va lua în considerație punctajul indicat în întregime. Ca șef proiect secțiune, componentă sau studiu în cadrul cercetării, punctajul indicat se va împărți la jumătate. Ca membru în echipa de elaborare a studiului sau a componentei acestuia, punctajul se va împărți la numărul de autori

\*\*\* Deoarece nu există încă recunoașterea de către CNATDCU a Publicațiilor în domeniu și a Organizațiilor Profesionale specifice, se propune luarea în considerație a BDI, BDN și a Organizațiilor Profesionale de prestigiu recunoscut pentru Arhitectură și Urbanism, precum și pentru domenii conexe, la nivel internațional și/sau național

\*\*\*\* Valoarea punctajului variază între 30-50 pct/n în funcție de gradul de complexitate, importanță la nivel local/național/internațional a proiectului precum și de valoarea sa contractuală. Punctajul obținut este independent de punctajele obținute la rubricile 11-124

\*\*\*\*\* O lucrare: proiect, studiu, publicație etc. - va fi luată în considerație o singură dată, la criteriul corespunzător, cu punctaj maxim (ex. în cazul premiilor la un concurs)

**asumarea și responsabilitate:**

- veridicitatea informațiilor privind valorile standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice în învățământul superior și gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare este asumată prin propria răspundere a autorului
- verificarea autenticității celor declarate intră în competența comisiei de examinare

**CONDIȚII PRIVIND ÎNDEPLINIREA CUMULATIVĂ A STANDARDELOR:**

Criteriu	Denumire criteriu	profesor universitar / CS I	conferențiar universitar / CS II	realizat
----------	-------------------	-----------------------------	----------------------------------	----------

C2	Suma punctajului pentru indicatorii I12-I18	> 80	> 60	325
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I11	> 40	> 30	69
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I1-I24	> 200	> 150	620
	Indicele Final		x/150	4.133

#### Anexa: datele pentru calculul îndeplinirii criteriilor

##### I.1. Cărți de autor / capitole publicate la edituri cu prestigiu internațional\*

Nr.	Titlu carte	Autori	Editura	An	Punctaj
1	„Transformationen postsozialistischer Landschaften: Zur Neuinterpretation der sozialistischen Architektur“, în Christine Gölz & Alfrun Kliems (eds): Spielplätze der Verweigerung Gegenkulturen im östlichen Europa nach 1956, p. 238-265	Aldea Silviu	Böhlau Verlag	2014	10

##### I.2. Cărți de autor / capitole publicate la edituri cu prestigiu național\*

Nr.	Titlu carte	Autori	Editura	An	Punctaj
1	„Reinterpretând simbolurile socialismului”	Silviu Aldea	Tact	2015	15

##### I.3. Capitole de autor cuprinse în cărți publicate la edituri cu prestigiu național\*

Nr.	Titlu capitol/ titlu carte	Autori	Editura	An	Punctaj
1	„Exhibition” în <i>Head Up!</i> , Quaderni della Casa Romena di Venezia IX, 2012	Aldea Silviu	Editura Institutului Cultural Român	2012	10
2	„Curator's concept” în <i>Head Up!</i> , Quaderni della Casa Romena di Venezia IX, 2012	Aldea Silviu	Editura Institutului Cultural Român	2012	10
3	„Concept” în <i>Superbia</i> , Quaderni della Casa Romena di Venezia VI, 2010	Aldea Silviu & Șerban Daniel	Editura Institutului Cultural Român	2010	10
4	„Exhibition” în <i>Superbia</i> , Quaderni della Casa Romena di Venezia VI, 2010	Aldea Silviu & Radu Cioca	Editura Institutului Cultural Român	2010	10
5	„Interviews” în <i>Superbia</i> , Quaderni della Casa Romena di Venezia VI, 2010	Aldea Silviu & Laura Panait	Editura Institutului Cultural Român	2010	10

##### I.5. Articole *in extenso* în reviste științifice indexate ISI Arts & Humanities Citation Index, Scopus-Copernicus, ERIH și clasificate în categoria INT1 sau INT2 în acest index, sau echivalente în domeniu\*

Nr.	Titlu lucrare / revista (conferința)	Autori	Factor de Impact	Nr. de autori	Punctaj
1					

##### I.6. Articole *in extenso* în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria NAT

Nr.	Titlu lucrare / revista	Autori	Factor de Impact	Nr. de autori	Punctaj
1					

##### I.7. Articole *in extenso* în reviste științifice recunoscute în domeniile conexe\*

Nr.	Titlu lucrare / revista	Autori	Nr. de autori	Punctaj
1	„Reinterpreting communist monuments and architecture through art interventions. Eastern European study cases” în volumul special Questions 2013 al Acta Napocensis: Civil Engineering &	Silviu Aldea	1	5
2	„Dreptul la oraș, sau cui aparține orașul?” în Revista Arhitectura nr. 4(646)/2013 p: 28-31	Silviu Aldea	1	5
3	„Interim” în Revista Zeppelin nr. 126/Iul-Aug 2014 p: 38-41	Silviu Aldea	1	5
4	„Underground vs Alternativ? Sau rețetă pentru un squat fericit” în Revista Arhitect, nr. 5(225)/2012, p: 106-110	Silviu Aldea	1	5
5	„Scenografie de eveniment în palatul cultural Blaj” în Revista Arhitect nr. 5(255)/2015, p: 110-113	Silviu Aldea	1	5
6	„Utopia soft” în Revista Arhitect, nr. 4(224)/2012, p: 31-32	Silviu Aldea	1	5
7	„Utopia și vidul arhitectural” în Revista Arhitect, nr. 4(224)/2012, p: 60-67	Silviu Aldea	1	5
8	„O scenă într-o ruină” în Revista Zeppelin nr. 98/Oct 2011 p: 114-115	Silviu Aldea	1	5

**I.9. Studii *in extenso* apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu național\***

Nr.	Titlu lucrare / volum	Autori	Factor de Impact	Nr. de autori	Punctaj
1					

**I.10. Studii *in extenso* apărute în volume colective publicate la edituri recunoscute în domeniu\*, precum și studiile aferente proiectelor\***

Nr.	Titlu lucrare / volum	Autori	Nr. de autori	Punctaj
1				

**I.11.1. Publicații *in extenso* în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe - pentru specializări transdisciplinare, la nivel internațional / național / local**

Nr.	Titlu lucrare / volum conferință	Autori	Nr. de autori	Punctaj
1	„Reinterpreting communist monuments and architecture through art interventions. Eastern European study cases” în volumul special Questions 2013 al Acta Napocensis: Civil Engineering & Architecture	Aldea Silviu	1	15

**I.11.2. Coordonator publicație / coordonator de ediție la publicații și edituri internaționale / naționale; *keynote speaker* la conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale, review-er la conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale**

Nr.	Titlu lucrare / volum conferință	Autori	Nr. de autori	Punctaj
1	Head Up! Quaderni della Casa Romana di Venezia IX, 2012	Aldea Silviu (coord)	1	10
2	Utopii Soft, Arhitect nr. 4 (224) / 2012	Aldea Silviu (coord)	1	10
3	Superbia. Quaderni della Casa Romana di Venezia V, 2010	Aldea Silviu, Moga Catalin Marius, Panait Laura, Sisak Camelia, Sisak Tamas, Șerban Daniel	7	10

**I.11.3. Susținere comunicare publică în cadrul conferințelor, colocviilor, seminarilor internaționale / naționale**

Nr.	Titlu comunicare / conferință	Autori	Nr. de autori	Punctaj
1	„Contested Symbols of Socialism: Discursive Re-imaginings of the Post-Socialist Landscape”, International Conference on the Image Fifth Annual Conference: 29-30 October 2014, Berlin, Germany	Silviu Aldea	1	5
2	„Post-Socialist Landscape Transformations in East Germany and Romania”, Das missachtete Architekturerbe und seine Verteidiger – Initiativen für den Erhalt abrissegefährdeter Bauten in Deutschland, GWZO, Leipzig 30.03.2012 ( <a href="http://research.un-leipzig.de/gwzo/images/GWZO_images/Konferenzen/12_SV_Missachtung.pdf">http://research.un-leipzig.de/gwzo/images/GWZO_images/Konferenzen/12_SV_Missachtung.pdf</a> )	Silviu Aldea	1	5
3	„Electric Castle -Activare prin Interim”, Conferința de Design Urban Bife-Sim 2015, Romexpo București ( <a href="https://www.facebook.com/ConferInta.Design">https://www.facebook.com/ConferInta.Design</a> )	Silviu Aldea	1	3
4	„Design in spațiul public, instalație și design grafic”, Cluj Design Days 2015, 8-11 Octombrie 2015	Silviu Aldea, Vlad Sulea	2	3
5	„Interim! Ocupanțe și folosiri în tranziții”, conferință internațională în cadrul Anualei de Arhitectură Timișoara 2012 ( <a href="http://blog.de-arhitectura.ro/blog/detalii/83/66">http://blog.de-arhitectura.ro/blog/detalii/83/66</a> )	Silviu Aldea	1	5
6	”Utopii soft”, Fluente și Pasaje, București 6-13 Iunie 2012 ( <a href="http://www.arhitect.com/evenimente/fluente/">http://www.arhitect.com/evenimente/fluente/</a> )	Silviu Aldea	1	3

**I.12. Proiect de arhitectură, restaurare, cu un program de mare complexitate de importanță națională sau regională, edificat/autorizat\*\* Gradul de**

Nr.	Titlu proiect	Nr. de autori	Tip: nat / reg.	Punctaj
1	Scenografie de eveniment Palatul Cultural din Blaj, Romania, jud. Alba, Blaj - proiect realizat și premiat în cadrul Biennalei Naționale de Arhitectură la secțiunea „Arhitectura spațiului interior”.	4	național	30

**I.13. Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate, de mare complexitate la nivel zonal sau local, edificat/ autorizat\*\* Cu un grad de complexitate în consecință la nivelul rezolvării arhitecturale tehnice, de amplasament**

Nr.	Titlu proiect	Nr. de autori	Tip: zonal / local	Punctaj
1	Electric Castle, Bontida, Jud Cluj - proiect realizat și premiat în	4	zonal	15

**I.14.1. Proiect de amenajarea teritoriului și peisaj la nivel macro-teritorial: național, transfrontalier, interjudețean / la nivel mezo-teritorial: județean, periurban, metropolitan / strategiile de dezvoltare, studiile de fundamentare, planurile de management și mobilitate avizate\*\***

Nr.	Titlu proiect	Nr. de autori	Tip: macro/ mezo/m	An	Punctaj
1					

I.14.2. Proiect urbanistic și peisagistic la nivelul planurilor generale / zonele ale localităților (inclusiv studii de fundamentare, de inserție, de oportunitate) avizate\*\*

Nr.	Titlu proiect	Nr. de autori	Tip: PUG/ PUZ	An	Punctaj
1					

I.14.3. Studii de cercetare, granturi și proiecte de cercetare Internaționale / naționale / locale (MEN, CNCS, CEE, MDRL), realizate prin centrele de cercetare ale Universităților / alte centre universitare și/sau academice\*\*

Nr.	Denumire Proiect	Tip: Internat / nat/loc	Perioada	Nr. Ani	Punctaj
1	Restructurarea Cantinei observator	local	10.2018-03/2109	1	10

I.15. Contribuții la activitatea Centrului de cercetare-proiectare al Universității prin atragerea și realizarea de proiecte de urbanism, arhitectură, restaurare, design, proiecte de specialitate, studii cu componentă notabilă de cercetare și complexitate\*\*\*\*

Nr.	Descriere Premiu/concurs	Anul	Punctaj
1			

I.16. Premii / mențiuni / nominalizări / selecționări obținute la concursuri Internaționale de proiecte organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA (Union Internationale des Architectes), Consiliul European al Urbanistilor ECTP, Federația Internațională a Peisagiștilor IFLA, AEEA, RIBA, Architect's Council of Europe, The Royal Town Planning Institute RTPI, UNISCAPE, etc.) precum și de alte instituții de profil de nivel mondial sau european, în breșia arhitecților, urbanistilor, planificatorilor urbani, peisagiștilor și designerilor

Nr.	Descriere Premiu/concurs	Anul	Punctaj
1			

I.17. Premii / mențiuni / nominalizări / selecționări obținute pentru concursuri naționale de proiecte (organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, girate de OAR/UAR/RUR, concursuri RUR - Registrul Urbanistilor din România)

Nr.	Descriere Premiu/concurs	Anul	Punctaj
1	Premiul 1 la concursul Internațional <i>Cetățuia Hill Design Competition</i> organizat de Primăria Cluj-Napoca în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România, 2019	2019	30
2	Premiul 2 la concursul internațional <i>Parcul Feroviar Cluj-Napoca</i> organizat de Primăria Cluj-Napoca în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România, 2018	2018	30
3	Premiul 1 la concursul <i>Wood Reinvented</i> organizat de fundația Kronospan în parteneriat cu OAR pentru o casă pasivă realizată din lemn, 2017	2017	30
4	Premiul 3 obținut în cadrul concursului internațional <i>Rethinking Someș</i> , organizat de Ordinul Arhitecților din România în 2017	2017	30
5	Premiul 3 obținut la Concursul național pentru pavilionul României la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - la Biennale di Venezia	2016	30
6	Premiu obținut la concursul organizat de UAR pentru realizarea Pavilionului Național al României la cea de-a 13-a ediție a Bienelei de Arhitectură de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Roman	2012	30
7	Mențiune la concursul „Reabilitarea Corectă a Palatului Cultural din Blaj” ( <a href="http://www.arhiforum.ro/concursuri/concurs-manifest-de-idei-reabilitarea-corecta-palatului-cultural-din-blaj">http://www.arhiforum.ro/concursuri/concurs-manifest-de-idei-reabilitarea-corecta-palatului-cultural-din-blaj</a> )	2011	30
8	Premiu la concursul organizat de UAR pentru realizarea Pavilionului României la 12-a ediție a Bienelei de Arhitectură de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Roman	2010	30
9	Mențiune la concursul „Reabilitarea Strandului Tineretului București” organizat de OAR București ( <a href="https://www.oar-bucuresti.ro/anunturi/2008/06/13/b/">https://www.oar-bucuresti.ro/anunturi/2008/06/13/b/</a> )	2008	30

I.18. Premii / mențiuni / nominalizări la Bienniala, Anuala de Arhitectură București ori premii / nominalizări la alte concursuri și licitații publice câștigate la nivel național, regional și/sau local de arhitectură, urbanism, peisagistică și design\*\*\*

Nr.	Tip de activitate	Anul	Punctaj
1	Nominalizare la premiile Romanian Building Awards cu Proiectul Electric Castle, București 2017	2017	5
2	Nominalizare în cadrul Bienelei de Arhitectură Transilvania 2015 la categoria „Microarhitectură / Arhitectură Temporară / Design de obiect” cu proiectul „Semn urban TIFF 2015”	2015	5
3	Proiect câștigător la concursul de design Instalart/ Obiect / 002, București Romania ( <a href="https://molecule-f.com/blog/blog/peroni-nastro-azzurro-si-instalart-anunta-castigatorii-instalart-obiect-002/">https://molecule-f.com/blog/blog/peroni-nastro-azzurro-si-instalart-anunta-castigatorii-instalart-obiect-002/</a> )	2014	10

4	Premiul juriului în cadrul Bienalei de Arhitectură Transilvania BATRA 2013 la categoria „Microarhitectură – arhitectură temporară, design de obiect” cu proiectul „Electric Castle” ( <a href="http://www.slicker.ro/2013/12/10/castigatorii-premiilor-batra-2013/">http://www.slicker.ro/2013/12/10/castigatorii-premiilor-batra-2013/</a> )	2013	10
5	Premiul secțiunii „Arhitectura spațiului interior, design de produs și scenografie” la Bienala Națională de Arhitectură 2012 cu proiectul „Scenografie de eveniment Palatul Cultural din Blaj” ( <a href="https://www.bnab.ro/2012/proiecte/5/">https://www.bnab.ro/2012/proiecte/5/</a> )	2012	10
6	Premiul Secțiunii „Arhitectură de interior” la Bienala de Arhitectură organizată de filiala OART 2011 cu proiectul „Amenajare temporară Palatul Cultural Blaj, Transilvania Fest” ( <a href="https://www.igloo.ro/stiri/premiile-oar-transilvania-2011/">https://www.igloo.ro/stiri/premiile-oar-transilvania-2011/</a> )	2011	10

I.19. Profesor asociat, *visiting* / cadru didactic asociat la o universitate din străinătate pentru o perioadă de cel puțin o săptămână / efectuarea unui stagiu postdoctoral cu durată de cel puțin un semestru, sau obținerea unei diplome de master / absolvirea unui curs de specialitate la o universitate din străinătate / obținerea unei diplome de doctor la o universitate din străinătate recunoscută / acreditată

Nr.	Tip Expoziție/calitate	Anul	Punctaj
1			

I.20. Expoziții profesionale în domeniu organizate la nivel internațional / național / local în calitate de autor, coautor, curator

Nr.	Tip Expoziție/calitate	Anul	Punctaj
1	Participare ca expozant în cadrul expoziției Romanian Design Week 2109 cu proiectul <i>Instalație pentru festivalul Summerwell București 2018</i> , în calitate de autor	2019	3
2	Participant la Expoziția Bienalei de Arhitectură de la Timișoara BETA 2108 cu proiectul <i>Scenografie de eveniment Electric Castle</i> în calitate de autor	2018	3
3	Expozant la expoziția și festivalul de design ZAIN - Design Expressions Cluj Napoca 2018, cu design de obiect "Masa LAVA"	2018	3
4	Participare ca expozant în cadrul expoziției Romanian Design Week 2108 cu proiectul de design de obiect <i>Masa LAVA</i> și proiectul de amenajare interioară <i>Apartment N</i> , în calitate de autor	2018	3
5	Participare ca invitat în cadrul Expoziției RDW CLASSICS în cadrul Romanian Design Week 2106 București, cu o selecție de proiecte realizate în cadrul biroului de arhitectură Ateller MASS	2016	3
6	Romanian Design Week București 2014, participare cu un prototip de mobilier	2014	3
7	Coautor al expoziției „Înainte? /Forward” în Cluj Napoca ca eveniment colateral al Bienalei de Arhitectură Transilvania BATRA 2013 ( <a href="http://2013.batra.ro/evenimente/expozitii/">http://2013.batra.ro/evenimente/expozitii/</a> )	2013	3
8	Coautor al expoziției „Înainte? /Forward” în cadrul Triennalei Internaționale de Arhitectură East-Centric, București 2014 ( <a href="http://www.arhitext.com/evenimente/trienala-de-arhitectura-east-centric/">http://www.arhitext.com/evenimente/trienala-de-arhitectura-east-centric/</a> )	2013	5
9	Expoziția Pavilionului Național al României la cea de a 13-a ediție a Bienalei de Arhitectura de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Roman	2012	5
10	Expoziție și Workshop „Superbia” organizat cu sprijinul OAR și al Primăriei Cluj Napoca la Turnul Croitorilor ( <a href="http://www.primariaclužnapoca.ro/comunicate.html?gid=956">http://www.primariaclužnapoca.ro/comunicate.html?gid=956</a> )	2012	3
11	Expoziția Pavilionului Național al României la cea de a 12-a ediție a Bienalei de Arhitectura de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Roman	2010	5

I.21. Organizator / curator expoziții la nivel internațional / național

Nr.	Tip Expoziție/calitate	Anul	Punctaj
1	Curator și organizator pentru Expoziția Pavilionului Național al României la cea de a 13-a ediție a Bienalei de Arhitectura de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Roman	2012	10
2	Curator și organizator pentru "Expoziția Pavilionului Național al României la cea de a 12-a ediție a Bienalei de Arhitectura de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Roman"	2010	10

I.22. Membru în structuri de conducere ale unor asociații și organizații profesionale, internaționale / naționale (OAR, UAR, RUR) / membru în comisii de specialitate internaționale / naționale (MDRAP, MEN, CNCS, ARACIS) / membru în jurii internaționale, naționale, locale de arhitectură, urbanism, teorie și istorie a arhitecturii, peisagistică, design, expert internațional / național, membru al academiilor

Nr.	Calitate/Organizație	Tip Internaț/naț	Perioada	Punctaj
-----	----------------------	------------------	----------	---------



1	Membru juriu în cadrul Anualei de Arhitectură Timisoara A_TA 2012	Naț	2012	5
---	--	-----	------	---

**I.23. Organizator sau coordonator, congrese internaționale / naționale, manifestări profesionale cu caracter extracurricular, concursuri de proiecte studențești în străinătate și/sau în țară, workshop-uri și masterclass, în străinătate / în țară**

Nr.	Tip manifestare/calitate	Anul	Punctaj
1			

**I.24. Conducător de doctorat / în co-tutelă la nivel național / internațional**

1			
---	--	--	--