

Andreea MOȚU. Lista de lucrări

10 lucrări selectate

(considerate a fi cele
mai relevante pentru
realizările
profesionale proprii și
care sunt incluse în
format electronic în
dosar)

1. Vlad, Dorina; Moțu, Andreea. „A Sight towards the Design Museum. Thinking Big or Thinking Small? ”, 6th SWS International Scientific Conference on Arts and Humanities ISCAH 2019, 22 - 24 October, 2019, Conference Proceedings, ISBN: 978-619-7408-96-6, ISSN: 2682-9940, Vol 6, pp.329-336, DOI: 10.5593/SWS.ISCAH.2019.2/S08.043
<https://www.sgemsocial.org/index.php/elibrary?view=publication&task=show&id=3690>
2. Moțu, Andreea; Vlad, Dorina; Luca Fabian. „Paper. Craft and Industry. Social Sustainability and Cultural Heritage”, 18th International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM2018, Conference Proceedings, ISBN: 978-619-7408-71-3, ISSN: 1314-2704, 3-6 December 2018, Vol. 18, pp.785-796, DOI: 10.5593/sgem2018V/6.4/S10.097
<https://www.sgem.org/sgemlib/spip.php?article13645>
3. Vlad, Dorina; Moțu, Andreea; Luca Fabian. „Merchandise – Media Reports and Urban Character. A Sight towards Interwar span of Cluj Napoca”, 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, www.sgemvienna.org, SGEM2018 Vienna ART Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-33-1 / ISSN 2367-5659, 19 - 21 March, 2018, Vol. 5, Issue 5.1; pp.175-186, DOI: 10.5593/sgemsocial2018H/51/S17.021
<https://sgemsocial.org/ssgemlib/spip.php?article5629>
4. Moțu, Andreea; Vlad, Dorina; Luca Fabian. „Learning to Design. A road-map of Specialized Design Project ”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol. 62 No. 1, 2019, ISSN 1221-5848, pp.26-39
<https://actacivil.utcluj.ro/index.php/actacivil/article/view/6/9>
5. Vlad Dorina; Moțu, Andreea; Luca Fabian. „Product design matters. A sight towards a new generation of Romanian designers shaping a contemporary trend”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol. 61 , No. 3 (2018), Special Issue–International Conference-Architecture Technology and the City, ISSN 1221-5848, pp. 40-56 [https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/special/2018-10/ATN2018\(3\)_4.pdf](https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/special/2018-10/ATN2018(3)_4.pdf)
6. Vlad, Dorina; Moțu, Andreea. „Sustainability-Education”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol 58, No. 4(2015), Special Issue – 4th nternational Workshop in Architecture and Urban Planning „Sustainable Development and the Built Environment”, pp.102-109
https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/special/9_VLAD%20-%20Dorina%20MOTU%20-Andreea%20Sustainability%20education.pdf
7. Moțu, Andreea. „Joint Space Formulas. The Portico as a Tool for Urban Continuity”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol 57, no.3 (2014), Special Issue: International Workshop in Architecture and Urban Planning. Continuity and Discontinuity in Urban Space. QUESTIONS 2014, pp. 263-270
[https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/atn/ATN2014\(3\)1.pdf](https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/atn/ATN2014(3)1.pdf)
8. Opincariu, Dana; Moțu, Andreea; Vartic, Leonard. „A Sensorial Approach to Natural Landscape”, the VI International Conference De-sign Environment Landscape City 2020, Polytechnic School of Engineering and Architecture, University of Genoa
9. Moțu, Andreea. „Overlappings and Ambiguity in the exterior-interior relationship”, *42nd IAHS World Congress on Housing „The Housing for the Dignity of Mankind”*, 10-13 Apr. 2018, Naples, Italy, ISBN 978-88-9326-210-1
10. Moțu, Andreea. „A Semantic Analysis of Movement in Contemporary Architecture”, *41st IAHS World Congress on Housing, „Sustainability and Innovation for the Future”*, 13-16 Sept. 2016, Albufeira, Algarve, Portugal, ISBN 978-989-98949-3-8

- Teza de doctorat** Spații de tranziție în arhitectura contemporană
Conducător științific : Prof.em.dr.arh. Adriana MATEI
Data susținerii: 21 septembrie 2015
Ordin MEN: 5954 din 7 decembrie 2015
- A. Cărți și capitole în cărți (3 cărți)**
1. Vlad, Dorina; Moțu, Andreea. *Mobilier.Tehnica mobilei – note de curs*, ed. U.T.Press, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-737-447-6
 2. Editor coordonator Vlad, Dorina; editor Moțu, Andreea, *Etape. Catalog de proiecte al studenților anului III. Proiectare specializată – Mobilier*, ed. U.T.Press, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-973-662-985-3
 3. Editor coordonator Vlad, Dorina, editor Moțu, Andreea, editor Julean, Dan-Ionuț, *Stil. Istoria mobilierului. Caiet de studii nr. 3. Relevee de mobilier stil. Relevee de mobilier traditional*, ed. U.T.Press, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-973-662-823-8
- B. Articole conferințe ISI – în curs de indexare (3 articole)**
1. Vlad, Dorina; Moțu, Andreea. „A Sight towards the Design Museum. Thinking Big or Thinking Small? ”, 6th SWS International Scientific Conference on Arts and Humanities ISCAH 2019, 22 - 24 October, 2019, Conference Proceedings, ISBN: 978-619-7408-96-6, ISSN: 2682-9940, Vol 6, pp.329-336, DOI: 10.5593/SWS.ISCAH.2019.2/S08.043
<https://www.sgemsocial.org/index.php/elibrary?view=publication&task=show&id=3690>
 2. Moțu, Andreea; Vlad, Dorina; Luca Fabian. „Paper. Craft and Industry. Social Sustainability and Cultural Heritage”, 18th International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM2018, Conference Proceedings, ISBN: 978-619-7408-71-3, ISSN: 1314-2704, 3-6 December 2018, Vol. 18, pp.785-796, DOI: 10.5593/sgem2018V/6.4/S10.097
<https://www.sgem.org/sgemlib/spip.php?article13645>
 3. Vlad, Dorina; Moțu, Andreea; Luca Fabian. „Merchandise – Media Reports and Urban Character. A Sight towards Interwar span of Cluj Napoca”, 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, www.sgemvienna.org, SGEM2018 Vienna ART Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-33-1 / ISSN 2367-5659, 19 - 21 March, 2018, Vol. 5, Issue 5.1; pp.175-186, DOI: 10.5593/sgemsocial2018H/51/S17.021
<https://sgemsocial.org/ssgemlib/spip.php?article5629>
- C. Articole / studii în extenso publicate în reviste din fluxul științific internațional principal (7 articole)**
1. Moțu, Andreea; Vlad, Dorina; Luca Fabian, „Learning to Design. A road-map of Specialized Design Project ”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol. 62 No. 1, 2019, ISSN 1221-5848, pp.26-39
<https://actacivil.utcluj.ro/index.php/actacivil/article/view/6/9>
 2. Vlad, Dorina; Moțu, Andreea; Luca Fabian. „Product design matters. A sight towards a new generation of Romanian designers shaping a contemporary trend”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol. 61 , No. 3 (2018), Special Issue–International Conference-Architecture Technology and the City, ISSN 1221-5848, pp. 40-56 [https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/special/2018-10/ATN2018\(3\)_4.pdf](https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/special/2018-10/ATN2018(3)_4.pdf)
 3. Vlad, Dorina; Moțu, Andreea; Luca Fabian. „Commercial spaces on display. City centers on display ”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol 60, No. 3(2017), Special Issue – 6th International Workshop in Architecture and Urban Planning „ The built environment - between permanent and temporary”, pp.180-196
[https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/atn/ATN2017\(3\)_17.pdf](https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/atn/ATN2017(3)_17.pdf)

4. Moțu, Andreea; Vlad, Dorina. „Wooden Barrels and Textiles. An approach towards a sustainable design”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol 59, No. 3(2016), Special Issue – 5th International Workshop in Architecture and Urban Planning „ Buildings – Cities - Territory” , pp.21-26 https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/special/questions_2016/03_Building/01%20B%20MOTU%20VLAD%20Wooden%20Barrels%20and%20Textiles.pdf
5. Vlad, Dorina; Moțu, Andreea. „Sustainability-Education”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol 58, No. 4(2015), Special Issue – 4th International Workshop in Architecture and Urban Planning „Sustainable Development and the Built Environment”, pp.102-109 https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/special/9_VLAD%20-%20Dorina%20MOTU%20-Andreea%20Sustainability%20Education.pdf
6. Moțu, Andreea. „A Walk through the Park”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol 58, No. 4(2015), Special Issue – 4th International Workshop in Architecture and Urban Planning „Sustainable Development and the Built Environment”, pp. 272-278 https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/special/26_MOTU-Andreea%20A%20Walk%20through%20the%20Park.pdf
7. Moțu, Andreea. „Joint Space Formulas. The Portico as a Tool for Urban Continuity”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol 57, no.3 (2014), Special Issue: International Workshop in Architecture and Urban Planning. Continuity and Discontinuity in Urban Space. QUESTIONS 2014, pp. 263-270 [https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/atn/ATN2014\(3\)1.pdf](https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/atn/ATN2014(3)1.pdf)

D. Publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate (8 articole)

1. Opincariu, Dana; Moțu, Andreea; Vartic, Leonard. „A Sensorial Approach to Natural Landscape” , the VI International Conference De-sign Environment Landscape City 2020, Polytechnic School of Engineering and Architecture, University of Genoa
2. Opincariu, Dana; Vartic, Leonard; Moțu, Andreea. „Decomposition and Recomposition of Natural Landscape”, the VI International Conference De-sign Environment Landscape City 2020, Polytechnic School of Engineering and Architecture, University of Genoa
3. Opincariu, Dana; Vartic, Leonard; Moțu, Andreea. „Features of Landscape, a Visual Interpretation”, the VI International Conference De-sign Environment Landscape City 2020, Polytechnic School of Engineering and Architecture, University of Genoa
4. Opincariu, Dana; Moțu, Andreea. „FAUHAUS Experiences. Integrating Art Techniques in First Year Architectural Education at FAU”, Universitatea Nationala de construcții și arhitectură Kiev-Ucraina, 2019
5. Moțu, Andreea. „Overlappings and Ambiguity in the exterior-interior relationship”, *42nd IAHS World Congress on Housing „The Housing for the Dignity of Mankind”*, 10-13 Apr. 2018, Naples, Italy, ISBN 978-88-9326-210-1
6. Moțu, Andreea. „A Semantic Analysis of Movement in Contemporary Architecture”, *41st IAHS World Congress on Housing*, „Sustainability and Innovation for the Future”, 13-16 Sept. 2016, Albufeira, Algarve, Portugal, ISBN 978-989-98949-3-8
7. Moțu, Andreea; Matei, Adriana. „Transition Spaces within Housing”, *40th IAHS World Congress on Housing, Sustainable Housing Construction*, Funchal, Madeira, Portugal, Dec. 16-19, 2014, ISBN 978-989-98949-1-4

8. Matei, Adriana; Moțu, Andreea; Bontea, Alexandra; Pop, Ioana, „Continuity and Actuality in Historical Centers in Transylvania”, Proceedings ICAR 2012, International Conference on Architectural Research (RE)writing history, „Ion Mincu” University of Architecture and Urbanism, Bucharest, 18-20 May 2012, ISBN 978-606-638-023-2

E. Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice

Articole în reviste de specialitate (2 articole)

1. Vlad, Dorina; Moțu, Andreea. „Inițiative în cadrul Clusterului Mobilier Transilvan”, *Intarzia* nr. 01/2016, ISSN 2360-3828 ISSN-L 2360-3828, pp.42-46
2. Moțu, Andreea, Pop Adrian Florin, „Facultate de arte dramatice și cinematografie”, *Arhitect Design, Praguri lichefiate*, nr. 11(213) nov. 2010, ISSN 1224-886X, pp.20-21

Participări expoziții (2 participări)

3. „Amplificator audio cu lămpi Experience One” (colaborator ; autor principal arh. Adrian Florin Pop) - expoziție Bienala de Arhitectură Transilvania - Batra 2019
4. Proiect de diplomă ”Extinderea Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei”- îndrumător Prof.dr.arh. Adriana Matei - prezentat în expoziția Proiecte de diplomă, eveniment colateral în cadrul Expoziției Bienalei Naționale de Arhitectură București 2012

Participări concursuri (4 concursuri)

5. Participare Concurs Batra 2019. Secțiunea *Design de obiect*: „Amplificator audio cu lămpi Experience One” (colaborator ; autor principal arh. Adrian Florin Pop)
6. Participare Concursul „Andreu World International Design Contest”. Noiembrie 2015. Autori: Andreea Moțu, Adrian Florin Pop
7. Mențiune - Concursul „Remodelarea spațiului public din municipiul Zalău – consens între nevoile culturii urbane locale și rigorile arhitecturii și designului urban”. Septembrie 2013. Autori: SC Quad Studio SRL & SC Ars Longa SRL
8. Participare Concursul „Arhetipuri” ediția a II-a. Iulie 2011. Autori: Andreea Moțu, Adrian Pop, Mihai Racu

F. Autor / coautor / lucrări de laborator redactate și realizate practic – Teme de proiect (10 teme)

- 2 teme Proiect concurs (co-autor):
2014/15 : Concurs de idei „Creativitate / Re—utilizare”. Autori : FAU Cluj – colectiv Proiectare Specializată Mobilier și reprezentanți Antares România; 2015/16: Concurs de idei „Obiect în spațiul exterior-Fabrica de Bere Turda”. Autori : FAU Cluj – colectiv Proiectare Specializată Mobilier și reprezentanți Centrul Rațiu pentru Democrație.
- 3 teme Proiectare specializată Mobilier (co-autor):
2013/14 : „Mobilier – materiale, structură, compoziție. Expoziție internațională”. Autori : Dorina Vlad, Andreea Moțu ; 2017/18 : „Mobilier pentru un spațiu comercial”. Autori : Dorina Vlad, Andreea Moțu, Fabian Luca; 2018/19 : „Mobilier pentru un spațiu de alimentație publică”. Autori : Dorina Vlad, Andreea Moțu, Fabian Luca.
- 3 teme Proiectare de Arhitectură an 1, Sinteze de proiectare an 4 (co-autor):
2019/20 : „Pavilion senzorial într-un parc”. Autori: Dana Opincariu, Andreea Moțu. „Casă experimentală de vacanță”. Autori: Alina Voinea, Andreea Moțu, Maria Sas. 2016/17 „Centru comunitar în localitatea Cojocna”. Autori: Dorina Vlad, Mihaela Ioana Agachi, Andreea Moțu.
- 1 temă Lucrare Curs Mobilier an III (autor): „Analiză și concept. Piese complementare”. Autor : Andreea Moțu.
- 1 temă Practica an 1 (co-autor): „Releveul de arhitectură. Ghidul bobocului FAU” Autori : Dana Opincariu, Andreea Moțu

Andreea MOȚU. Proiecte de specialitate

*în cadrul Quad Studio, arh. Radu Roșca / **selecție proiecte**

Proiecte de mare complexitate la nivel zonal sau local :

1. 2014: Amenajare Centru civic tradițional – comuna Botiza, Maramureș, beneficiar Primăria comunei Botiza, faza SF / (coautor)

Alte proiecte:

2. 2013: Construire spațiu birouri, showroom și mică producție, amenajări exterioare și împrejuriri, Tetarom, str. Tăietura Turcului, nr. 47, Cluj-Napoca, Jud. Cluj, faza AP, DTAC, Pth / (coautor)

3. 2013: Construire pensiune turistică S+P+E, amenajări exterioare și împrejurire, Vatra Dornei, str. Rosu, FN, jud. Suceava, faza SF / (coautor)

[proiect - în cadrul pct. E. *Alte lucrări: participări concursuri*] 2013: Concursul „Remodelarea spațiului public din municipiul Zalău – consens între nevoile culturii urbane locale și rigorile arhitecturii și designului urban”. Autori: SC Quad Studio SRL & SC Ars Longa SRL – Mențiune / (coautor)

4. 2012: Construire pensiune turistică și demolare corp existent, com. Sancriau, nr. 143, jud. Cluj, faza SF, Pth / (coautor)

Andreea MOȚU. Susținere comunicări publice în cadrul conferințelor

Conferințe internaționale

1. QUESTIONS 2018. International Conference in Architecture and Urban Planning. „Architecture Technology and the City”, 25-26 Oct. 2018 „Product design matters. A sight towards a new generation of Romanian designers shaping a contemporary trend” - Vlad Dorina, Moțu Andreea, Luca Fabian
2. 42nd IAHS World Congress on Housing „The Housing for the Dignity of Mankind”, 10-13 Apr. 2018, Naples, Italy – „Overlappings and Ambiguity in the exterior-interior relationship” – Moțu Andreea
3. QUESTIONS 2017 International Workshop in Architecture and Urban Planning „The built environment - between permanent and temporary”, 10-11 Iulie 2017, Cluj-Napoca – „Commercial spaces on display. City centers on display” – Vlad Dorina, Moțu Andreea, Luca Fabian
4. 41th IAHS World Congress on Housing „Sustainability and Innovation for the Future”, 13-16 Sept. 2016, Albufeira, Algarve, Portugal – „A Semantic Analysis of Movement in Contemporary Architecture” – Moțu Andreea
5. QUESTIONS 2016 International Workshop in Architecture and Urban Planning „Buildings – Cities - Territory”, 7-8 Iulie 2016, Cluj-Napoca – „Wooden Barrels and Textiles. An approach towards a sustainable design” – Moțu Andreea, Vlad Dorina
6. QUESTIONS 2015 International Workshop in Architecture and Urban Planning „Sustainable Development and the Built Environment”, 23-24 Iunie 2015, Cluj-Napoca – „A Walk through the *Park*” – Moțu Andreea
7. QUESTIONS 2015 International Workshop in Architecture and Urban Planning „Sustainable Development and the Built Environment”, 23-24 Iunie 2015, Cluj-Napoca – „Sustainability – Education” – Vlad Dorina, Moțu Andreea
8. 40th IAHS World Congress on Housing „Sustainable Housing Construction”, 16-19 Dec. 2014, Funchal, Madeira, Portugal – „Transition Spaces within Housing” – Moțu Andreea, Matei Adriana
9. QUESTIONS 2014, International Workshop in Architecture and Urban Planning „Continuity and Discontinuity in Urban Space”, 8-9 Iulie 2014, Cluj-Napoca – „Joint Space Formulas. The Portico as a Tool for Urban Continuity” – Moțu Andreea
10. International Conference on Architectural Research „(RE)writing history”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, 18-20 Mai 2012, București – „Continuity and Actuality in Historical Centers in Transylvania” – Matei Adriana, Moțu Andreea, Bonțea Alexandra

Alte prezentări

Universitatea de Vară Bucium 2017 organizată de RPER-Romania Association "Rencontres du Patrimoine Europe-Roumanie"; Conf.dr.arh.Dorina Vlad, As.dr.arh. Andreea Moțu - Prezentare „ Relația Educație / Proiectare / Comunitate – Exercițiu didactic Cojocna (jud.Cluj) și Roșia Montană (jud. Alba) – Disciplina Sinteze de Proiectare 2, an IV, F.A.U.Cluj”.

Prezentare Curs practic „Arhitectură tradițională în Transilvania” în Parcul Etnografic Național „Romulus Vuia” Cluj-Napoca – în cadrul Școlii de vară, 22 Iulie 2015. Organizator OSUT și Facultatea de Arhitectură și Urbanism – coord. Conf.dr.arh. Dana Opincariu