



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Vartic Leonard**

Adresă(e)

E-mail(uri)

Data nașterii



Experiența profesională

Perioada Din 2003

Funcția sau postul ocupat Asistent universitar

Activități și responsabilități principale Disciplina Studiul Formei

Numele și adresa angajatorului Universitatea Tehnica Cluj Napoca

Perioada 1998-2002

Funcția sau postul ocupat Preparator

Activități și responsabilități principale Disciplina Studiul Formei

Numele și adresa angajatorului Universitatea Tehnica Cluj Napoca

Educație și formare

Perioada 2012-2015

Calificarea / diploma obținută Studii doctorale, doctorat

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite Arhitectura

Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare Școala doctorala a Facultatii de Arhitectura si Urbanism din cadrul Universitatii Tehnice Cluj Napoca

Perioada 1998-1999

Calificarea / diploma obținută Studii aprofundate, master

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite Arta vizuala

Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare Universitatea de Arta si Design Cluj Napoca

Perioada	1992-1997
Calificarea / diploma obținută	Studii de licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arta vizuala, pictura
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arta și Design Cluj Napoca

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Romana**

Limba străină cunoscută **Engleza**

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba engleza

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2		B1		B1		B1		B1	

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Lista de lucrări / Expoziții

Publicații

Leonard VARTIC, **Limbaj Cartografic**, UTPress,
<https://biblioteca.utcluj.ro/files/carti-online-cu-coperta/448-3.pdf>

Articole

- Dana OPINCARIU, Paul MOLDOVAN, Leonard VARTIC, STUFO - **Creative Behavior and Architectural Design**, *Acta Technica Napocensis - Civil Engineering & Architecture* – vol 56, 2014 ISSN 1221-5848
- Leonard VARTIC, **Cartographic visual expression, a means of communication and exploration in architecture and art** – *Geographia Technica*, 2015, Vol. 10 Issue 1, p 90-95.
- Dana OPINCARIU, Leonard VARTIC, **Technical University of Cluj-Napoca, Romania, Faculty of Architecture and Urbanism Complementary Artistic Disciplines Supporting Architectural Design Education for 1st Year Students**, 2019, Universitatea Nationala de construcții și arhitectură Kiev, Ucraina
- Dana OPINCARIU, Andreea MOȚU, Leonard VARTIC, **Features of Landscape, a Visual Interpretation**, for the **De-Sign Environment Landscape City Conference**.
- Dana OPINCARIU, Andreea MOȚU, Leonard VARTIC, **Decomposition and Recomposition of Natural Landscape**, for the **De-Sign Environment Landscape City Conference**.
- Dana OPINCARIU, Andreea MOȚU, Leonard VARTIC, **A Sensorial Approach to Natural Landscape**, for the **De-Sign Environment Landscape City Conference**.
- Leonard VARTIC, **Cadrul arhitectural în pictura flamandă din prima jumătate a secolului al XV-lea**, *Studia Historia Artium*, nr. 1 2019.

Premii

Membru în colectivul care a obținut premiul III la concursul național de proiecte organizat de U.A.R. pentru participarea la Bienala de Arhitectură de la Veneția, 2019

Citări

1. **Drawing the “boundaries”, the start of an urban planning project**, Gomis, J. Turón, C., *Geographia Technica*, 2017, 12(2), pp. 73-81.
2. **From layout to photoplan: Reflections on the “representation” of urban planning**, Gomis, J. Turón, C., *Geographia Technica* 2017, 12(1), pp. 57-63.
3. **Automatic generation of hachure lines**, MagyariSáska, Z., *Geographia Technica*, 2017, 12(1), pp. 75-81.
4. **Cartographic representations in early eighteenth century Baroque Malta**, Bianco, L. *Geographia Technica*, 2017, 12(1).

Expoziții personale

- 2019 - Expoziție împreună cu Andrei Câmpan, Muzeul de Artă Cluj-Napoca
- 2018 - Expoziție personală, "Povestea necunoscutului în alb", Galeria "Casa cu lei", Bistrița
- 2014 - Expoziție personală, Inaugurarea Galeriei Liceului de Artă Romulus Ladea, Cluj-Napoca
- 2004 - Expoziție personală, "Parada", Galeria Bulgakov, Cluj-Napoca
- 2000 - Expoziție personală, Muzeul de Istorie Aiud
- 1999 - Expoziție finalizare studii aprofundate, "Casa Matei", Academia de Arte Vizuale "Ioan Andreescu", Cluj-Napoca
- 1995 - Expoziție împreună cu Mihail Tomescu, Sighetul Marmăției, în cadrul Festivalului internațional de poezie

Expoziții de grup internaționale

- 2019 - Expoziție de grup "Multicultural Identities", Sediul O.N.U. New York, S.U.A.
- 2012 - Expoziție de grup, "Romanian Drawings", Tomescu Gallery, Kennet, S.U.A.
- 2009 - Expoziție de grup, "Secrets and Confessions", Ana Cristea Gallery New York, S.U.A.
- 2008 - Expoziție de grup, "The Artist and His Supporters", Centrul Tajan Paris, Franța
- 2008 - Expoziție de grup, "15 pictori români și maghiari", Galeria Plan B Cluj-Napoca,
- 1996 - Expoziție de grup, "Rendez-Vous", Galeria mare a U.A.P. Cluj-Napoca
- 1996 - Expoziție "Master Class in Painting with Markus Lupertz", Galeria Ascenbach, Amsterdam Olanda

Expoziții de grup naționale

- 2017 Expoziție "grup 6" (Câmpan, Kudor, Pattantus, Piroșcă, Pop, Vartic) și Ioan Sbârciu Muzeul de Artă Cluj-Napoca
- 2017 Expoziție de grup Muzeul de Istorie al Transilvaniei Cluj-Napoca
- 2017 Expoziție de grup "Rendes-vous", Galeria U.A.P. Turda
- 2016 Expoziție de grup, "Peisaj", Galeria Horeb Cluj-Napoca
- 2015 Expoziție de grup "We are a family", Centrul de cultură urbană Casino Cluj-Napoca
- 2012 Expoziție de grup "Salonul de vară", galeria Plan B Cluj-Napoca
- 2005 INTERart 2004 Face to Face, KO.KE.M. Contemporary Art Museum and Gallery Miercurea Ciuc
- 2004 INTERart 2004 Face to Face, Gallery of Gyrfas Jenő, Sekler National Museum, Sfântu Gheorghe
- 2004 INTERart 2004 Face to Face, UNA Gallery, Universitatea Națională de Arte București
- 2002 Expoziția Taberei de creație Colibița, Bistrița
- 2001 Expoziție de grup împreună cu studenții ai Facultății de Arhitectură și Urbanism Cluj-Napoca, "Diorame", Galeria Ataș Cluj-Napoca
- 1999 Expoziție "grup 6" (Câmpan, Kudor, Pattantus, Piroșcă, Pop, Vartic) și Ioan Sbârciu, "Fin de siècle", Sala Dalles, București
- 1999 Expoziție "grup 6" (Câmpan, Kudor, Pattantus, Piroșcă, Pop, Vartic), Galeria Alianța Artelor Cluj-Napoca
- 1998 Expoziție "grup 6" (Câmpan, Kudor, Pattantus, Piroșcă, Pop, Vartic), "Pictură", Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca
- 1998 Expoziție "grup 6" (Câmpan, Kudor, Pattantus, Piroșcă, Pop, Vartic), Inaugurarea Galeriei "Merz", Centrul Cultural German Cluj-Napoca
- 1998 Expoziție "grup 6" (Câmpan, Kudor, Pattantus, Piroșcă, Pop, Vartic), Muzeul Literaturii Române, București
- 1998 Expoziție "grup 6" (Câmpan, Kudor, Pattantus, Piroșcă, Pop, Vartic), Muzeul Național de Artă, secția Donații, Cluj-Napoca
- 1997 Expoziție "grup 5" (Câmpan, Kudor, Piroșcă, Pop, Vartic), "Non experiment", Banca București, Cluj-Napoca
- 1997 Expoziție "grup 5" (Câmpan, Kudor, Piroșcă, Pop, Vartic), "Desen", Galeria First, Timișoara
- 1997 Expoziție "grup 5" (Câmpan, Kudor, Piroșcă, Pop, Vartic), Galeria Centrului cultural german Cluj Napoca
- 1996 Expoziție "grup 5" (Câmpan, Kudor, Piroșcă, Pop, Vartic), "Open the door" Galeria U.A.P. Cluj-Napoca

Tabere de creație, studiu sau documentare

- Tabără de studii și documentare, organizată de Academia de Arte Vizuale "Ioan Andreescu", Veneția, Roma, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică, 1996
- "Master Class in Painting with Markus Lupertz", Amsterdam, 1996
- Tabăra de pictură Colibița, 2002
- Tabăra de pictură a Universității de Artă și Design, Vârfu Câmpului, 2017

Colaborări

- Ilustrația revistei **Steaua Nr. 1/2020** http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-1-FIN_small.pdf
- Scenografie, spectacol de teatru pentru copii, Compania AnimaArt;
- Colaborator al proiectului artistic "**Incorrigible Believers**", Ciprian Mureșan, **Galeria plan B**, Berlin
- Ilustrație copertă "**Cuibul bufniței**", Tudor Runcanu, 2018, Ed. Eikon ISBN 978 606 711 912 1
- Ilustrații, "**In the Mirror**", Daniela Bunea, **The Rainbow Junior Series**, Ed. Casa Cărții de Știință ISBN 973 686 223 2
- Ilustrații "**At Home**", Daniela Bunea, **The Rainbow Junior Series**, Ed. Casa Cărții de Știință ISBN 973 686 246 1
- Articol și ilustrații, "**Fantezii (de) beton**", revista **Loggia a Facultății de Arhitectură și Urbanism** Cluj-Napoca, nr. 1.

Apariții în presă sau alte publicații/ referințe:

- **Revista 22**, nr. 13, 1997, Magda Cârnelci, notă Expoziția **Fin De Siècle**;
- **Revista Atelier**, nr. 1, 1997, Horea Avram – **Un pseudo-raport eventual critic asupra tinereilor generații**;
- **România Liberă**, 21 martie 1997, Corneliu Antim – **Cinci pictori studenți clujeni în capitală**;
- Catalogul expoziției **Rendezvous**, 1999, Vlad Țoca;
- **Revista Octogon**, nr. 1, 2000, Horea Avram – **La serbarea de sfârșit de secol**;
- **Revista Arta**, nr. 1, 2000, Horea Avram – **Fin De Siècle la București (Via Cluj)**;
- **Revista Balkon**, nr. 9, 2001 – Cristian Rusu;
- Catalogul Universității de Artă și Design Cluj Napoca, **Ideea Design and Print**, 2004 ,p.19, p. 30;
- **Observator cultural**, **Față în față la Interart 2004**, 18.01.2005
<https://www.observatorcultural.ro/numar/nr-256/>
- **ATELIER DESCHIS** 11-12 2005 by bazis – issuu
https://issuu.com/bazis/docs/atelier_deschis_11-12_2005
- **ARTMAP**, **Salonul de vară, Plan B** / parter, 5 februarie 2012 - 15 iulie 2012;
- **Artslant**, **Secrets and Confessions** IOAN CRISTEA, JOHN STARK, PETER SUDAR, LEONARD VARTIC, **Ana Cristea Gallery**, New York, noiembrie 2009 – ianuarie 2010;
- **Revista Arta**, nr 2-3, 2011, Noul figurativ în pictură după 2000, Cluj pictura figurativă după 2000; Dialog Mihai Pop – Adriana Oprea, p. 51 <https://revistaarta.ro/wp-content/uploads/2015/09/arta-2-3-2011-ilovepdf-compressed-2-part11.pdf>
- **Epoch Times România**, 2012, SUA: 'Tomescu Art Gallery' va găzdui artă românească, Kennett, Missouri, <http://epochtimes-romania.com/news/sua-tomescu-art-gallery-va-gazdui-arta-romaneasca--144157>
- **Art Info News**, **We Are a Family**, <https://artinfonews.ro/we-are-a-family-oana-damian-gizella-kovats-leonard-vartic-17-04-2015-trei-peter-manasses-mihai-mesaros-18-04-2015/>
- **Adevărul**, **30 de nume care pun „școala de la Cluj” pe harta mondială a artei** 18 martie 2016 https://adevarul.ro/locale/cluj-napoca/cum-nasc-urmasii-adrian-ghenie-30-nume-pun-scoala-cluj-harta-mondiala-artei-1_56eb27d85ab6550cb8f4d57c/index.html#photo-head
<http://www.napocanews.ro/?s=galeria+u+cluj> Expoziție "Peisaj" la Galeria "Horeb";
- **Tribuna**, **Rendez-vous al unui grup UAP la Turda**, Eugen Cojocaru, mai 2017
- **ClujulCultural.ro**, Expoziția „**Grupul celor 6 + 1**”, **Ioan Sbârciu**, la Muzeul de Artă <https://www.clujulcultural.ro/cei-6-1-pictori-au-umplut-muzeul-de-arta/>
- https://www.dcnnews.ro/discursuri-artistice-contemporane-pe-simezele-clujene_539350.html
Discursuri artistice contemporane pe simezele clujene, Magdalena Popa Buluc / 12 apr 2017 / Expoziția „6 + 1”

- Expoziție Ziua Națională a Suediei, iunie 2018
<https://www.agerpres.ro/comunicate/2018/06/08/comunicat-de-presa-camera-de-comert-industrie-si-agricultura-romano-suedeza--122996>
- **Răsunetul**, Bistrița, **Acuarelă la Casa cu Lei. Leonard Vartic și Povestea necunoscutului alb!** 02/19/2018 Al. C. Miloș <https://rasunetul.ro/acuarela-la-casa-cu-lei-leonard-vartic-si-povestea-necunoscutului-alb>
- **Ziare.com**, Expoziție **Casa cu Lei, Leonard Vartic și Povestea necunoscutului alb!**
<http://www.ziare.com/bistrita/articole/expozitie+casa+cu+lei>
- <https://evenimentemuzeale.ro/ro/eveniment-cultural/clu-napoca-expozitie-arhitectura-si-masa-rotunda/> **Expoziție de arhitectură și masă rotundă, Muzeul Etnografic al Transilvaniei**; aprilie 2019;
- **România 24.ro**, 28 mai 2019: Artiști din țară, la expoziția „Identități multiculturale”. Vernisaj, la sediul ONU din New York, <https://romania24.ro/28-mai-artisti-din-tara-la-expozitia-identitati-multiculturale-vernisaj-la-sediul-onu-din-new-york-36447.html>
- **Cluj.com**, 20 octombrie 2019, Expoziție Andrei Câmpan, Leonard Vartic, <https://cluj.com/evenimente/expozitie-andrei-campan-leonard-vartic/>
- **Ziarul Făclia**, Expoziția Andrei Câmpan & Leonard Vartic, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 1 octombrie 2019, <http://ziarulfacia.ro/muzeul-de-arta-cluj-napoca-50/>
- <https://www.modernism.ro/2019/10/02/expozitia-andrei-campan-leonard-vartic-muzeul-de-arta-cluj-napoca/>
- www.icr.ro, Rezultatele Etapei a II-a a Concursului Național pentru Rezultatele Etapei a II-a a Concursului Național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 17-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – la Biennale di Venezia. Locul al treilea a revenit proiectului **PRAEY**, autori Alexandru Fleșeriu, Péter Eszter, Antal Banhegyesy, Andrei Costea, Simina Stan, Alexandru Vladovici, Leonard Vartic.
- Revista Tribuna nr 422, 04/2020 - despre ilustrația volumului **Cuibul bufniței** de Tudor Runcanu, în recenzie **Diavolul și moartea sunt mai înțelepți decât noi** de Eugen Cojocaru
- Catalog “Multicultural Identities” – Art Exhibition at the United Nations Headquarters in New York <https://issuu.com/robilix/docs/expo-multicultural-identities-un-ne?fbclid=IwAR3eWgyJqfdHpZbV5PN3o35BfzeyyB2mLpoHW-Ox4oxxKYV/KaPMX0XAgt1k>

Organizator/coordonator sau membru în proiecte și programe artistice, workshopuri

2018 - Coordonator al cursului de pregătire pentru admitere organizat de către Facultatea de Arhitectură și Urbanism

2019 - Coordonator al cursului de pregătire pentru admitere organizat de către Facultatea de Arhitectură și Urbanism

2008 - 2015 Membru în colectivul cursului de pregătire pentru admitere

2018 - 2019 Organizare expoziție diplome FAU clădirea CFDP Cluj-Napoca

2017 - Organizare expoziție diplome FAU, Centrul de cultură urbană Casino Cluj-Napoca

2019 - Expoziție proiecte Diplome F.A.U, iulie 2019 ; Colectiv organizare : Conf.dr.arh. D.Opincariu, Art.pl.dr. L.Vartic, As.dr.arh. A.Motu, colectiv stud.an 4 .

2019 - Expoziție proiecte Studiul formei, Perspectiva, GFA, Proiectare Specializata Mobilier, Arh.de.interior – Muzeul Etnografic al Transilvaniei, aprilie 2019;

2019 - Expoziție proiecte Studiul formei, Perspectiva, GFA, Proiectare Specializata Mobilier, Arh.de.interior–Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea”, mai 2018, mai 2019; Colectiv organizare : Conf.dr.arh. D.Opincariu, Conf.dr.arh. D.Vlad, S.L.dr.arh. A.Aramă, Art.pl.dr. L.Vartic, As.dr.arh. A.Motu, Drd.arh.F.Luca .

2019 - Expoziție proiecte Concurs **Antares** ediția a IV-a– Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea”, dec. 2015. Colectiv organizare : Conf.dr.arh. D.Vlad, S.L.dr.arh. A.Aramă, Art.pl.dr. L.Vartic, As.dr.arh. A.Motu.

Conferința Internațională QUESTIONS 2018 International Conference „Architecture, Technology and the City”, 25-26 Oct 2018, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Cluj-Napoca. (membru în colectiv organizare)

Workshop / Masa rotundă/ Expoziție - Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea”; participanți - cadre didactice Facultatea de Arhitectură și Urbanism și ai conducerea Muzeului Etnografic al Transilvaniei - 5 apr. 2019

Masa rotundă - Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea”; participanți - cadre didactice Facultatea de Arhitectură și Urbanism și ai Liceului de Arte Vizuale, 7 mai 2019

...

Expoziție de lucrări studentești - “Arhitectură –obiect /obiect Arhitectură” în cadrul manifestării Zilele arhitecturii la Cluj, 2013

Lucrări și Expoziție studentească “Arhitectură și Modă” în cadrul Zilelor Arhitecturii, 2011

Lucrări și Expoziție studentească “Arhitectură – Obiect/Obiect-Arhitectură” în cadrul Zilelor Arhitecturii 2011

Curator al expoziției “Diorame”, Galeria Ataș a Academiei de Artă “Ioan Andreescu” Cluj-Napoca 2001

Curator al expoziției de grafică Mircea Pop, Galeria Ataș a Academiei de Artă “Ioan Andreescu” Cluj-Napoca 2002

Adrian Aramă, Leonard Vartic - Stufo, catalog de lucrări, nepublicat

Teme pentru disciplina Studiul Formei

Studiu după natură, teoria culorii- Exercițiu cromatic, creion-acuarelă- Exercițiu cromatic, compoziție- Exercițiu grafic, tuș- Monocromie- Colaj, suprapuneri, texturi- Volumetrii, hârtie- Pelicule, echilibru- Basorelief- Modelaj- Diorame- Atelier hârtie, preforme- Etape vegetale- Corpul uman, studiul întregului

...

Teme și subiecte pentru desen liber, elaborate pe parcursul participării sau coordonării cursului de pregătire pentru admitere

**Teme pentru lucrări, proiecte, expoziții,
cursuri**