

Ligia Tomoiaga

Lista celor mai importante lucrări publicate:

Listă de publicații

1. Articole și studii publicate în reviste profesionale naționale

1997 - *The "Funfair Mirror" of Recent History in Malcom Bradbury's Novels*
Buletinul Științific al Catedrei de limbi străine, vol. XI, Universitatea de Nord,
Baia Mare, publicație listată C, 69-79, ISSN 1224-3205

1998 – *Guilt and History in Malcom Bradbury's Doctor Criminale*, Studia Universitas,
Fascicula Limbi și literaturi străine, Universitatea Vasile Goldiș, Arad, publicație listată B,
Editura Concordia, Arad, ISBN 973-9860-2-2

1998 – "Co-temporality vs. Contemporaneousness in Today's World", Buletin științific al
Catedrei de limbi străine, vol. XII-XIII, Universitatea de Nord, Baia Mare, pp. 9-17,
publicație listată C, ISSN 1224-3205

2007 – "Some Avatars of Mythical Heroes In Today's American Movies and Cartoons",
in *Memoria Ethnologica*, vol.III, nr.24-25, Editura Ethnologica, publicație listată B

2009 - "The Protean Form of the Picaresque Story: Postmodern Revalidations of the
Genre in Salman Rushdie's Shame", in Buletinul Științific al Catedrei de limbi străine,
Universitatea de Nord, Baia Mare, publicație listată C

2009 - "Categories and Genres of British Literature: In Search of the Picaresque
Elements in the Novels of the "Angry Generation", Buletin științific, Fascicula filologie,
Seria A, Vol. XVIII, publicație listată C

2011, "Păcală, the Romanian Traditional Rogue, Trickster and Wanderer", *Memoria
Ethnologica*, An XI, nr. 38-39, ISSN 1582, CNCSIS cod 614, publicație listată B+
(2010), pp. 55-61

2011. "The Ethics of Science and the Other as a Picaroon: Simon Mawer's *Mendel's
Dwarf*", Buletin Științific, seria A, Fascicula Filologie, volumul XX, 2011, Editura
Universității de Nord, ISSN 1583-1264, Cod 622 CNCSIS, publicație listată BDI CEEOL,
Frankfurt, Germania

2013, *When "lost" names mean lost identities: David Dabydeen's challenge of the
European sense of guilt*, in Name and Naming. Proceedings of the second international
conference on onomastics: Onomastics in contemporary public space, Baia Mare, May
9-11, 2013, pp. 946-957, ISBN Mega 978-606-543-343-4, Argonaut 978-973-109-422-9.

2015. „Tomboys and Gendered Stories: From Fairy-Tales to Contemporary Tropes in Movies and Television Series”, Buletin Științific, seria A, Fascicula Filologie, volumul XXIV, 2015, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, Cod 622 CNCSIS, publicație listată BDI CEEOL, Frankfurt, Germania, pp. 263-277

2016, ”Non-Stereotypical Gender Roles: Female Characters in *The Game of Thrones*”, Buletin Științific, seria A, Fascicula Filologie, volumul XXV, 2016, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, Cod 622 CNCSIS, publicație listată BDI CEEOL, Frankfurt, Germania, pp. 243-259

2017, “An Evolution of Gender Stereotypes in Animated Cartoons: *Sophia the First*, A New Type of Princess”, Buletin Științific, seria A, Fascicula Filologie, volumul XXVI, 2017, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, Cod 622 CNCSIS, publicație listată BDI CEEOL, Frankfurt, Germania, pp. 373-383

2018, “Dr. Gavrița Iuga – trăitor și făuritor al istoriei neamului, demn descendent al familiilor nobile maramureșene”, “Dr. Gavrița Iuga – founder and preserver of our Romanian national history, dignified ancestor of the noble families of Maramures County”, in *Carmina Balcanica*, Review of South-East European Spirituality and Culture, University of Craiova, Faculty of Letters, Center of Southeastern European Cultural Studies, Institute of Balkanology, ISSN 2065-0582, pp. 123-132

2018, “Content and Language Integrated Learning (CLIL). Ideas For a Cross-Curricular Activity for Students in the 5th Grade: The Little Linguists and Explorers”, co-autor împreună cu prof. Claudia Hojda, in Buletin Științific, seria A, Fascicula Filologie, volumul XXVI, 2017, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, Cod 622 CNCSIS, publicație listată ICI Copernicus, BDI CEEOL, Frankfurt, Germania, pp. 177-189

2018. “Mihaela Noroc and Her View on Women Around the World”, Buletin Științific, seria A, Fascicula Filologie, volumul XXVI, 2017, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, Cod 622 CNCSIS, publicație listată ICI Copernicus, BDI CEEOL, Frankfurt, Germania, pp.425-433

2018, “Găvrilă Iuga de Săliște, 1880-1940”, în volumul *100 de personalități maramureșene care au făcut istorie*, Biblioteca Județeană ”Petre Dulfu”, Academia Română – Centrul de Cercetare și Documentare, Baia Mare, ISBN 978-606-8967-06-6, pp. 113-116

2. Studii și rezultate ale proiectelor naționale și internaționale

2008 - *Imagini ale femeii în istorie: vrăjitoarea și doftoroaia / Images of women in history: the witch and the medicine woman*, în Proceedings ale Conferinței

internaționale de studii culturale și comparatiste "Spații culturale și fond Arhaic"
"Cultural Spaces and Archaic Background", Baia Mare, Editura Universitatii de Nord,
Editura Ethnologica, ISBN 978-973-1729-81-7; ISBN 978-973-88841-1-3

2017, "Thoughts at The End of Postmodernism : The Emergence of a New Culture, The
Global Culture of the Youth", Proceedings la Multi-Disciplinary International Conference
"Literature and Culture in the Perspective of Globalization", organizata de Shri. A.D.S.
P, Mandal's Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur, Maharashtra, Department of English,
Hindi & Marathi, India, ISSN 2349-638X, pp. 1-10

2017, "Understanding Youth Culture is Crucial in Modern Education", in Proceedings la
Simpozionul "Innovation and Creativity in Writing Skills", CD editie electronica cu ISBN 978-
973-0-25506-5

2018, "Popular Culture as a Source of Creative Writing for Students", in Proceedings la
Simpozionul "Innovation and Creativity in Writing Skills", Nr. 1, editia a II-a, CD, cu ISSN
2601-8845, ISSN-L 2601-8845

2018, "Gender Roles in American TV Series: New Masculinities", Proceedings la EL&LE
Conference, *English Language & Literatures in English 2016*, Károly Gáspár University
of the Reformed Church in Hungary, L'Harmattan Publishing, ISBN 978-963-414-433-5,
ISSN 2062-9850, pp. 153-169

3. Studii în volume cu participare internațională

2009 - *Stereotipuri hazlii și analiză contrastivă în bancurile etnice din cultura română*,
("The Image of the Foreigner in Romanian Mainstream and Traditional Literature - A
Study of Imagology") of the KSERO Association, Contract no. 124/25.03.2008, proiect
de cercetare interdisciplinară cu participare internațională, publicat de Editura
Universitatii de Nord and Editura Ethnologica, Baia Mare, pp. 131-151

2011 - *The Adventures of Huckleberry Finn: A Reconsideration of Its Picaresque
Character*, in the volume *A Century under the Spirit of Mark Twain, 1910-2010*,
Anniversary Series, Editura Universității de Nord, 2011, ISBN 978-606-536-161-4, Cod
CNCSIS 22, pp, 103-119

2012 - *Kazuo Ishiguro's Never Let Me Go - A Non-Scientific View on a Dystopian World
of Clones*, in *From Francis Bacon to William Golding: Utopias and Dystopias of Today
and of Yore*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ISBN (10): 1-4438-
3913-2, ISBN (13):978-1-4438-3913-6, pp. 255-266

2018, "Preparing to Teach Literature and Getting Students REady to Understand and Enjoy Older Literature: Romanian Students Reading 19th Century American Literature", , in *Macroplanification en enseignement, Principes, concepts et Criteres*, edited by Helena Boubliil-Ekimova and Catinca Adriana Stan, Presses de L'universite Laval, Quebec, Canada, ISBN 978-2-7637-3438-5, PDF 9782763734392, pp. 107-118

4. Manual academic

2016 - *Transatlantic Issues: Key periods and Events in the History of Britain and of the United States*, București: Eikon, ISBN 978-606-711-379-2, 310 pp

5. Cărți de autor

2012, *Elements of the Picaresque in Contemporary British Fiction*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ISBN (10):1-4438-3777-6, ISBN (13): 978-1-4438-3777-4, 239 pagini

2016 *Mirrors of Contemporary Life: Television Series*, Bucharest: Eikon, ISBN 978-606-711-362-4, 240 pp

2019 - *Television Series as Mirrors of Contemporary Life*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ISBN I- 5275-3399-9, 160 pp (ediție revăzută)

6. Traduceri

A. Publicate in strainatate (traduceri romana-engleza):

2013, *The Crisis of the Opera? A study in musical hermeneutics*, autor Ion Piso, Cambridge Scholars Publishing, ISBN 978-4438-5132-9, 274 de pagini

2017, *The Cybernetics of Speaking and Singing*, autor Ion Piso, Cambridge scholars Publishing, ISBN 1-4438-8923-7, ISBN 978-1-4438-8923-0, 150 pagini

B. Publicate in tara (traduceri romana-engleza):

2015 - *Enciclopedia familiilor nobile maramureșene de origine română/ The encyclopedia of noble families of a Romanian origin in Maramureș county*, de Alexandru Filipașcu, ediție bilingvă București: Eikon, ISBN: 978-606-711-318-1, 658 pp.

2016 - *Capitalul lui Marx se intoarce ca eveniment cuantic si ucide pisica lui Schrodinger/ Marx's Capital Comes Back as a Quantum Event and Kills Schrodinger's Cat*, de Cornel Teulea, ediție bilingvă, București: Eikon, ISBN 978-606-711-423-2, 402 pp.

C. Publicate in tara (traduceri engleza-romana):

2017, *Odgoane si Navoade/ Talons and Nets*, editie bilingva, cu Prefata si note critice, traducere a volumului *Talons and Nets*, a poetei Tejaswini Patil Dange, din India, Editura Eikon, ISBN978-606-711-668-7