

## Candidat: Asist. univ. dr. Natalia Lazar

## I. Lista lucrărilor considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii

1. Natalia Lazar, *Rolul activ al muzeului în societatea contemporană* în „Buletin Științific”, seria A, Fascicula Filologie, Vol. XXVIII/2019, pp. 357-366, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2019, ISSN 1583-1264, indexată BDI (CEEOL), cod 622.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=822318>
2. Natalia Lazar, *O perspectivă asupra ceremonialului funerar românesc în perioada pandemiei de COVID-19*, în „Buletin Științific”, seria A, Fascicula Filologie, Vol. XXIX/2020, pp. 339-350, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2020, ISSN 1583-1264, indexată BDI (CEEOL), cod 622.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=920470>
3. Natalia Lazar, *Dimensionarea antropologică a unui motiv – Sfântul Gheorghe*, în Memoria Ethnologica, Nr. 74-75, Baia Mare, 2020, pp. 136-147, ISSN 1582-8573, cod CNCSIS 614, clasificată EBSCO, B+.  
<https://web.p.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=15828573&AN=144377976&h=BjiKyjaSf426AUUpNOp23OMlhVBTBUNniGwgAx0ujzODzXZjLOZ8qawpjCxioTJWIDwMA7RAoSs%2bTXqF%2bflvXw%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d15828573%26AN%3d144377976>  
<https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/lazar-dimensiunea-74-75-136-147.pdf>
4. Natalia Lazar, *Considerații privind obiceiurile la naștere în Țara Oașului*, în Buletin Științific, seria A, fascicula Filologie, Vol. XXVII/2018, pp. 389-399, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, indexată BDI (CEEOL), cod 622.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=729020>
5. Natalia Lazar, *Despre educația muzeală și direcții de dezvoltare a managementului muzeal*, în „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”, Conferință științifică internațională, Seria XXII, Vol. IV, Chișinău, 2020, pp. 314-320, ISBN 978-9975-46-453-6.  
[https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare\\_articol/118797](https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/118797)
6. Natalia Lazar, *Direcții de abordare a patrimoniului cultural imaterial*, în „Memoria Ethnologica”, Nr. 70-71, Baia Mare, 2019, pp. 134-146, ISSN 1582-8573, cod CNCSIS 614, clasificată B+, BDI EBSCO.  
<https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/lazar-articole-134-146-70-71.pdf>
7. Natalia Lazar, *Academicianul Ion Mușlea, Arhiva de Folclor de la Cluj și cercetarea folclorică a Oașului*, în Natalia Lazar, Alexandru-Cristian Voicu (editori), „România în secolul XX. De la Marea Unire la totalitarism”, Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Țării Oașului, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2018, pp. 223-237, ISBN: 978-606-537-431-7, cod CNCSIS 49.  
[https://totalitarism.ro/wp-content/uploads/2020/10/Editura\\_lista-titluri\\_INST\\_2015-2020\\_ro.pdf](https://totalitarism.ro/wp-content/uploads/2020/10/Editura_lista-titluri_INST_2015-2020_ro.pdf)
8. Natalia Lazar, *O perspectivă asupra satului oșenesc în lumina cercetărilor etnologice*, în „Familie, comunitate, filantropie. Biserica în perioada regimului totalitar”, Editor Radu Ciuceanu, INST, Muzeul Țării Oașului, Editura Cetatea de Scaun, 2020, pp. 183-201, ISBN: 978-606-537-431-7, cod CNCSIS 49.

9. Natalia Lazar, *Les coutumes – actes de communication traditionnels*, în Suiogan, Delia, Ștefan, Mariș, Dărăbuș, Carmen (editori), „Cultural spaces and Archaic Background”, The International Conference of Intercultural Studies and Comparativism „Cultural spaces and archaic foundations”, Baia Mare, 2010, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2011, pp. 229-244, ISBN: 978-606-536-124-9; ISBN: 978-606-8213-04-0, pp. 229-244, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2011, cod CNCSIS 22.  
<https://www.cultura-traditionala.ro/project/cultural-spaces-and-archaic-background-2011/>

10. Natalia Lazar, *Cimitirul vesel din Săpânța. Simboluri arhaice și repere identitare*, în „Îndrumător bisericesc”, Editura Andreiana, 2021, ISSN 1842 – 7227, pp. 199-213.  
<https://drive.google.com/file/d/1JWojdOJ83PHTgUyf9inPAz8H-Lv8iq83/view>

## II. Teza de doctorat (publicată)

Natalia Lazar, *Despre un Sat și o Lume. Graiul și folclorul din Țara Oașului*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2021, ISBN: 978-606-548-2, cod CNCSIS 49.  
<https://www.cetateadescaun.ro/produs/despre-un-sat-si-o-lume-graiul-si-folclorul-din-tara-oasului/>

## III. Cărți și capitole în cărți

### - Editor:

1. Natalia Lazar, Alexandru-Cristian Voicu (editori), *România în secolul XX. De la Marea Unire la totalitarism*, Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Țării Oașului, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2018, ISBN: 978-606-537-431-7, cod CNCSIS 49. -  
[https://totalitarism.ro/wp-content/uploads/2020/10/Editura\\_lista-titluri\\_INST\\_2015-2020\\_ro.pdf](https://totalitarism.ro/wp-content/uploads/2020/10/Editura_lista-titluri_INST_2015-2020_ro.pdf)

### - Capitole de carte:

1. Natalia Lazar, *Țara Oașului – cadru general*, în volumul „Oașul și Marea Unire”, Viorel Ciubotă, Viorel Câmpean (coord.), Natalia Lazar (manager proiect), Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2018, ISBN: 978-973-53-2243-4, cod CNCSIS 178. <https://bibliotecasatumare.ro/pdf/publicatii/aned/aned2018.pdf>
2. Natalia Lazăr, *Graiul din Țara Oașului*, în Daniela Bălu et al., „Negrești-Oaș. Trecut și prezent”, Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2012, pp. 143-170, ISBN: 978-606-526-094-8, cod CNCSIS 291.

## IV. Articole publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

1. Natalia Lazar, *O perspectivă asupra ceremonialului funerar românesc în perioada pandemiei de COVID-19*, în „Buletin Științific”, seria A, Fascicula Filologie, Vol. XXIX/2020, pp. 339-350, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2020, ISSN 1583-1264, indexată BDI (CEEOL), cod 622.  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=920470>
2. Natalia Lazar, *Dimensionarea antropologică a unui motiv – Sfântul Gheorghe*, în Memoria Ethnologica, Nr. 74-75, Baia Mare, 2020, pp. 136-147, ISSN 1582-8573, cod CNCSIS 614, clasificată EBSCO, B+.  
<https://web.p.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=15828573&AN=144377976&h=BjiKyjaSf426AUUpN0p23OMlhVBTBUNniGwgAx0ujzODzXZjLOZ8qawpjCxioTJWIDwMA7RAoSs%2bTXqF%2bflvXw%3d%3d&cr=c&resultNs=AdminW ebAuth&resultLocal=ErrCrINotAuth&crIhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d15828573%26AN%3d144377976>  
<https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/lazar-dimensiunea-74-75-136-147.pdf>

3. Natalia Lazar, *Rolul activ al muzeului în societatea contemporană* în „Buletin Științific”, seria A, Fascicula Filologie, Vol. XXVIII/2019, pp. 357-366, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2019, ISSN 1583-1264, indexată BDI (CEEOL), cod 622.  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=822318>
4. Natalia Lazar, *Direcții de abordare a patrimoniului cultural imaterial*, în „Memoria Ethnologica”, Nr. 70-71, Baia Mare, 2019, pp. 134-146, ISSN 1582-8573, cod CNCSIS 614, clasificată B+.  
<https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/lazar-articole-134-146-70-71.pdf>
5. Natalia Lazar, *Considerații privind obiceiurile la naștere în Țara Oașului*, în Buletin Științific, seria A, fascicula Filologie, Vol. XXVII/2018, pp. 389-399, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, indexată BDI (CEEOL), cod 622. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=729020>

#### V. Publicații *in extenso*, apărute în volumele unor conferințe internaționale de specialitate

1. Natalia Lazar, *Dinamica unor elemente de patrimoniu cultural imaterial în Țara Oașului. Programul Tezaure Umane VII*, în „Catalog de bune practici în domeniul patrimoniului cultural imaterial”, Coordonatori: Irina Balotescu, Ioana-Ruxandra Fruntelată, Corina Mihăescu, Editura ARTPRESS, Timișoara, 2020, pp. 59-68, ISBN 978-973-108-990-4, cod CNCSIS 154.
2. Natalia Lazar, *O perspectivă asupra satului oșenesc în lumina cercetărilor etnologice*, în „Familie, comunitate, filantropie. Biserica în perioada regimului totalitar”, Editor Radu Ciuceanu, INST, Muzeul Țării Oașului, Editura Cetatea de Scaun, 2020, pp. 183-201, ISBN: 978-606-537-431-7, cod CNCSIS 49.
3. Natalia Lazar, *Despre educația muzeală și direcții de dezvoltare a managementului muzeal*, în „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”, Conferință științifică internațională, Seria XXII, Vol. IV, Chișinău, 2020, pp. 314-320, ISBN 978-9975-46-453-6.
4. Natalia Lazar, *De la casă la acasă. O perspectivă asupra transformării satului tradițional din Țara Oașului sub influența migrației*, în „Europa: tradiție, cultură și administrație. Culegere de studii”, Coordonatori: Florin Vasiloni, Alina Pădurean, Universitatea Babeș-Bolyai, Presa Universitară Clujeană, 2019, pp. 159-171, ISBN: 978-606-37-0650-9, cod CNCSIS 109.
5. Natalia Lazar, *Les coutumes – actes de communication traditionnels*, în Suiogan, Delia, Ștefan, Mariș, Dărăbuș, Carmen (editori), *Cultural spaces and Archaic Background*, The International Conference of Intercultural Studies and Comparativism „Cultural spaces and archaic foundations”, Baia Mare, 2010, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2011, pp. 229-244, ISBN: 978-606-536-124-9; ISBN: 978-606-8213-04-0, pp. 229-244, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2011, cod CNCSIS 22.  
<https://www.cultura-traditionala.ro/proiect/cultural-spaces-and-archaic-background-2011/>
6. Natalia Lazar, *Aspects concernant le cérémonial nuptial dans le pays d'Oaş*, în Suiogan, Delia, Ștefan, Mariș, Dărăbuș, Carmen (editori), „Cultural spaces and Archaic Background”, Papers from the 1st Conference of Intercultural and Comparatives Studies „Cultural Spaces and Archaic Background”, pp. 233-250, ISBN: 978-973-1729-81-7; ISBN: 978-973-88841-1-3, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2009, cod CNCSIS 22.

#### VI. Articole publicate în alte reviste/ Alte publicații

1. Natalia Lazar, *Cimitirul vesel din Săpânța. Simboluri arhaice și repere identitare*, în „Îndrumător bisericesc”, Editura Andreiana, 2021, ISSN 1842 – 7227, pp. 199-213.
2. Natalia Lazar (editor), *Părintele protopop Mihai Feher la 70 de ani*, Baia Mare, Eurotip, 2020, ISBN: 978-606-617-419-0.
3. Natalia Lazar, *Țara Oașului – de la satul tradițional la Muzeul Țării Oașului*, în „Lumea Românească

- Acum,” SN, Nr. 1, octombrie-decembrie 2018, Număr jubiliar INST 25, ISSN 1224-4600, ISSN-L 1224-4600.
4. Natalia Lazar, *Academicianul Ion Mușlea și cercetarea folclorică a Maramureșului și a zonelor învecinate*, în revista „Bibliotheca Septentrionalis”, ISSN 1221-3764, An XXIV, nr. 2 (47), decembrie 2016, pp. 39-43.
  5. Natalia Lazar, *Țara Oașului – patrimoniu cultural și identitate locală*, în revista „Țara Oașului – între tradiție și inovație”, Negrești-Oaș, ISSN: 1842-8363, SN, Anul VI (VIII), nr. 7 (10), pp. 5-10, decembrie 2016.
  6. Natalia Lazar, *Români de pretutindeni uniți sub semnul lui Ștefan cel Mare și Sfânt*, în „Eroii Neamului”, Satu Mare, SN, Anul VII, nr. 3 (24), pp.71-72, ISSN 2067 – 5801, 2015.
  7. Natalia Lazar, *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, în „Eroii Neamului”, Satu Mare, S.N., Nr. 3 (8), pp. 7-8, ISSN: 2067-5801, 2011.
  8. Natalia Lazar, *Obiceiurile de iarnă în Țara Oașului*, în „Țara Oașului – între tradiție și inovație”, Negrești-Oaș, ISSN: 1842-8363, pp. 14-18, decembrie 2010.
  9. Natalia Lazar, *Sărbătorile de primăvară și vară în Țara Oașului*, în „Țara Oașului – între tradiție și inovație”, Negrești-Oaș, ISSN: 1842-8363, pp. 10-14, august 2009.
  10. Natalia Lazar, *Ceremonialul de la naștere – poezie rituală de integrare*, în „Țara Oașului – între tradiție și inovație”, Negrești-Oaș, ISSN: 1842-8363, pp. 6-9, iunie 2008.
  11. Natalia Lazar, *Aspecte privind ceremonialul nupțial în Țara Oașului*, în „Țara Oașului – între tradiție și inovație”, Negrești-Oaș, ISSN: 1842-8363, pp. 11-14, iunie 2008.
  12. Natalia Lazar, *Elemente de identitate oșenească – graiul, portul și țâpurla*, în „Caietele simpozionului Ziua națională a costumului tradițional din România”, pp. 70-80, Muzeul de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, nr. 1/2017.

## VII Alte contribuții științifice. Lucrări susținute la conferințe

### - ÎN STRĂINĂTATE

1. Natalia Lazar, *Portul tradițional – reper identitar și matrice culturală*, Conferința științifică națională cu participare internațională *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Institute of Art History, Folklore and Ethnology named after M. F. Rylsky of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kiyv, Ukraine, Muzeul Unirii, Complexul Național Muzeal „Moldova”, Iași, România, 22 iunie 2021 (online). – [https://ibn.idsi.md/vizualizare\\_articol/135973](https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/135973), <http://ich.md/?p=5518>
2. Natalia Lazar, *Metamorfoze ale coloanelor cerului. Simboluri arhaice și repere identitare în Țara Maramureșului*, Simpozionul Internațional de Etnologie: *Tradiții și procese etnice*, ediția a II-a, *Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român din Basarabia: 115 ani de la naștere*. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România, Institute of Art History, Folklore and Ethnology named after M. F. Rylsky of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kiyv, Ukraine, 30 martie 2021 (online). - [http://studii-culturale.cunbm.utcluj.ro/wp-content/uploads/program\\_simpozion\\_etnologie.2021\\_chisinau.pdf](http://studii-culturale.cunbm.utcluj.ro/wp-content/uploads/program_simpozion_etnologie.2021_chisinau.pdf), <http://ich.md/?p=5062>, <http://ich.md/?p=5253>
3. Natalia Lazar, *Dinamica unor elemente ale patrimoniului cultural imaterial. Programul „Tezaur Uman Vii”*, Conferința științifică internațională *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*, ediția a V-a, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica

Moldova, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Facultatea de Filologie și Istorie, Facultatea de Arte Plastice și Design, 24 noiembrie 2020 (online). - [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Conf.Valorificarea.24.11.2020.red\\_online1.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Conf.Valorificarea.24.11.2020.red_online1.pdf)

4. Natalia Lazar, *Despre educația muzeală și direcții de dezvoltare a managementului muzeal*, Conferința științifică internațională *Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului*, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 8-9 octombrie 2020 (online).
5. Natalia Lazar, *O perspectivă de re-definire a satului din Țara Oașului, sub influența migrației*, Conferința internațională *Migrația și mobilitatea umană în Europa. Pentru o mai bună integrare a comunităților de imigranți*, Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, ASSOC Baia Mare, Ambasada României la Sfântul Scaun și Ordinul Militar Suveran al Maltei, 18-19 noiembrie 2019.- <https://www.assoc.ro/migratia-si-mobilitatea-umana-in-europa-conferinta-internationala-coorganizata-de-assoc-la-roma/>
6. Natalia Lazar, *Proiecte culturale*, Simpozion/colocviu în cadrul proiectului *Publicația Apșa – prima publicație în limba română din regiunea Transcarpatia*, Ucraina; Simpozion/colocviu în cadrul proiectului *70 de ani de la deportarea românilor din Apșa de Jos, Transcarpatia, Ucraina*, Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia Dacia, 24-26 noiembrie 2017.
7. Natalia Lazar, *Mărțișorul, reper identitar*, Simpozionul internațional *Mărțișor, vestitorul primăverii*, Consutul României la Soltvino, Muzeul Țării Oașului, Asociația culturală Speranța, Slatina, URRTD Dacia, 4 martie 2017.
8. Natalia Lazar, *Punți de comunicare Țara Oașului – comunitatea românească din Transcarpatia*, Simpozionul *Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia „Dacia” – 15 ani de activitate în comunitățile Românești din Transcarpatia*, Seminarul internațional *Asociații Românești din Ucraina*, Apșa de Jos, Slatina, 7-9 octombrie 2016.
9. Natalia Lazar, *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Simpozionul Internațional Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia „Dacia” la 10 ani de activitate, Apșa de Jos, Ucraina, 30 aprilie-1 mai 2011.
10. Natalia Lazar, *Despre românii din dreapta Tisei*, Simpozionul Internațional *220 de ani de învățământ românesc instituționalizat la Apșa de Jos (1789-2009)*, Apșa de Jos, Transcarpatia, Ucraina, 12-13 decembrie 2009.
11. Natalia Lazar, *Proiecte de colaborare Țara Oașului – Transcarpatia*, Simpozionul Internațional *Românii din Transcarpatia în oglinda mass-media Ucrainei Independente*, Apșa de Jos, Transcarpatia, Ucraina. Organizatori: Uniunea Interregională *Comunitatea Românească din Ucraina* și Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia Dacia, 11-13 iunie 2008.
12. Natalia Lazar, Seminarul internațional *Rolul autorităților locale în contextul descentralizării și modul legal necesar asigurării resurselor financiare în vederea exercitării acestui rol*, Salonic, Grecia, 1-8 septembrie 2007.

## - ÎN ȚARĂ

### a) INTERNAȚIONALE

1. Natalia Lazar, *De la cunoaștere la (re)cunoaștere. Dinamica unor elemente de patrimoniu cultural imaterial în Țara Oașului*, Conferința *Experiență și expertiză în cadrul patrimoniului cultural imaterial. Bune practici în domeniul patrimoniului cultural imaterial*, Proiectul: *Please, touch the intangible cultural heritage* finanțat de AFCN. Organizatori: Universitatea din București, ICUB – Research Institut of The University of Bucharest, 24 iulie 2020. - <http://please-touchpci.unibuc.ro/wp-content/uploads/2020/07/Program-conferin%C8%9B%C4%83-24-iulie-PCI-2020.pdf>

2. Natalia Lazar, *Aspecte privind direcțiile de cercetare a satului românesc în perioada interbelică*, Conferința internațională *Satul românesc – centru de credință, continuitate și rezistență în Transilvania*. Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Muzeul Țării Oașului, Asociația Culturală „Mara Oaș”, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, Protopopiatul Ortodox Român Oaș, 8-9 august 2019. - <https://www.negresti-oas.ro/apel-pentru-renasterea-satului-romanesc-la-conferinta-internationala-de-la-negresti-oas-suntem-datori-sa-aparam-aceasta-zestre/?cn-reloaded=1>
3. Natalia Lazar, *Țara Oașului – autentic și post-adevăr*, The 4th International Conference of Cultural Studies “Multiculturalism and the Need for Recognition”, *Mass communication in the context of contemporary forms of propaganda: “Fake news”, “alternative facts” and “posttruth”*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Canada. 20-23 iunie 2019. <http://litere.cunbm.utcluj.ro/multiculturalism/>
4. Natalia Lazar, *Between a House and Home. On the transformations taking place in the traditional village from Țara Oașului under the migration phenomenon*, Conferința internațională *Europa: tradiție, cultură și administrație*. Organizatori: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Consulatul General al României la Gyula, Ungaria, 16-17 mai 2019.
5. Natalia Lazar, *Pentru o abordare integrată a patrimoniului cultural național și (re)descoperirea unor valori identitare*, Simpozionul internațional *Valori europene în patrimoniul național*. Organizatori: Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Departamentul de Etnologie, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Etnografic al Moldovei și Mitropolia Moldovei și Bucovinei, cu sprijinul Direcției Județene pentru Cultură Iași și al Editurii Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 7-8 iunie 2018. - <https://palatulculturii.ro/expozitii-si-evenimente/simpozionul-internaional-valori-europene-n-patrimoniul-naional-246>
6. Natalia Lazar, *Pe ulițele satului... la Muzeul în aer liber al Țării Oașului – proiecte culturale*, Simpozionul internațional *Valori europene în patrimoniul național*, atelierul etno-didactic *Cum și de ce poate fi predat folclorul?*. Organizatori: Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Departamentul de Etnologie, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Etnografic al Moldovei și Mitropolia Moldovei și Bucovinei, cu sprijinul Direcției Județene pentru Cultură Iași și al Editurii Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 7-8 iunie 2018. - <https://palatulculturii.ro/expozitii-si-evenimente/simpozionul-internaional-valori-europene-n-patrimoniul-naional-246>
7. Natalia Lazar, *Muzeul Țării Oașului – de la satul tradițional la provocările lumii contemporane*, Colocviul internațional *Etnomuseologica*, Tema: *Viitorul muzeelor în aer liber. Patrimoniu construit – ar trebui să pășim în societatea contemporană sau ar trebui să rămânem în trecut?*. Organizatori: Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Guvernul României, Administrația prezidențială, 16 mai 2016. - <http://muzeul-satului-dimitrie-gusti.blogspot.com/2016/05/>
8. Natalia Lazar, *Obiceiurile – forme de expresie ale comunității tradiționale din Țara Oașului*, Conferința internațională de mitologie și folclor, Ediția a II-a. Organizator: Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 17-18 octombrie 2015.
9. Natalia Lazar, *Țara Oașului – mărci identitare*, Simpozionului internațional *Patrimoniu și identitate locală – premise ale creșterii potențialului turistic al Țării Oașului*, Negrești-Oaș. Organizatori: Autoritatea Națională pentru Turism, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, 23 august 2014. - <https://www.negresti-oas.ro/category/event/page/13/>
10. Natalia Lazar, *Patrimoniul cultural imaterial al Țării Oașului*, Conferința internațională *Patrimoniul cultural al Țării Oașului și rolul său în creșterea potențialului turistic al zonei*, Negrești-Oaș. Organizatori:

Autoritatea Națională pentru Turism, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, 27 decembrie 2013.

11. Natalia Lazar, *Meșteșugurile tradiționale din Țara Oașului*, Simpozionul internațional *Patrimoniul Culinar Carpatic Regional – România*, Negrești-Oaș. Organizatori: Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Satu Mare, în colaborare cu Asociația Ecologic din Baia Mare, Primăria și Consiliul Local Negrești Oaș, Asociația Culturală Mara-Oaș și Muzeul Țării Oașului, 7-8 septembrie 2013.
12. Natalia Lazar, *Ghid de înfrățire între localități din jud. Satu Mare – România și Transcarpatia – Ucraina*, Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Negrești-Oaș, 18-20 august 2012.
13. Natalia Lazar, Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Satu Mare, cu comunicarea *Proiecte culturale transfrontaliere*. Organizatori: Consiliul Județean Satu Mare, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, Asociația Culturală Mara Oaș, C.J.C.P.C.T. Satu Mare, 15-16 august 2010.
14. Natalia Lazar, *Obiceiurile – acte de comunicare tradiționale*, Conferința Internațională de Studii Interculturale și Comparatism, *Spații Culturale și Fond Arhaic*, ediția a II-a. Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș, Universitatea de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Baia Mare, 16-18 septembrie 2010.
15. Natalia Lazar, *Aspecte privind ceremonialul de nuntă din Țara Oașului*, Conferința Internațională de Studii Interculturale și Comparatism, *Spații Culturale și Fond Arhaic*. Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș, Universitatea de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Baia Mare, 8-10 mai 2008.

#### **b) NAȚIONALE**

1. Natalia Lazar, *Cimitirul vesel din Săpânța. Simboluri arhaice și repere identitare*, Conferința misionar-pastorală *Cutul pentru cei adormiți. Valoarea liturgică și culturală a cimitirelor, Zilele șaguniene* Organizatori: Mitropolia Ardealului, Arhiepiscopia Ortodoxă Română Sibiu, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 22-24 noiembrie 2021.- <http://mitropolia-ardealului.ro/zilele-saguniene-2021-conferinta-a-preotilor-din-judetul-sibiu/>
2. Natalia Lazar, *Tendențe în salvagardarea patrimoniului cultural imaterial. Noi forme de valorizare a tradiției*, Conferința națională *Tradiția în vreme și sub vremuri*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii culturale și Centrul de Cercetări teologico-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, cu sprijinul Primăriei Dragomirești, 12-13 iunie 2021.- <https://studii-culturale.cunbm.utcluj.ro/category/conferinta-workshop/>, <http://www.gazetademaramures.ro/la-dragomiresti-cultura-se-conjuga-iar-la-persoana-intai-plural-23791>
3. Natalia Lazar, *Rolul determinant al comunităților în salvagardarea patrimoniului cultural imaterial local*, Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor, în cadrul Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă „Marmația 2020”, ediția LII, *Satul românesc – tradiție, evoluție, provocări actuale*, Municipiul Sighetu Marmației, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmației, Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș, 28 decembrie 2020. <https://www.facebook.com/MuzeulMaramuresean/posts/3733589956661040>
4. Natalia Lazar, *Tendențe actuale în educația despre și pentru patrimoniul cultural în instituțiile muzeale*, Sesiuni de comunicări în paneluri paralele a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) *Etnologia română și provocările prezentului*, Asociația de Științe Etnologice din România, Universitatea de Vest din Timișoara, 18-20 noiembrie 2020.

5. Natalia Lazar, *Considerații privind educația muzeală prin prisma dezvoltării unui management muzeal activ*, Conferința națională de educație muzeală, Ministerul Culturii, Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti*, 12 noiembrie 2020. <https://muzeul-satului.ro/en/buletin-informativ/conferinta-nationala-de-educatie-muzeala-on-line-12-noiembrie-2020-follow-up/>
6. Natalia Lazar, *Țara Oașului – Patrimoniu și patrimonializare în comunism. De la satul tradițional la Muzeul Satului*, Simpozionul *România în anul 1945. Intrarea în lagărul comunist*, Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmației, 17 septembrie 2020. [https://acad.ro/bdar/rapInt2021/02ist/5InstNatStudiulTotalitarism\\_Raport.pdf](https://acad.ro/bdar/rapInt2021/02ist/5InstNatStudiulTotalitarism_Raport.pdf)
7. Natalia Lazar, *O perspectivă etnografică asupra satului oșenesc în perioada interbelică*, Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor, în cadrul Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă „Marmația 2019”, ediția LI. Organizatori: Municipiul Sighetu Marmației, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmației, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Maramureș, 27-28 decembrie 2019.
8. Natalia Lazar, *De la satul tradițional la Muzeul în aer liber al Țării Oașului*, Colocviile „Brăiloiu”, Ediția a XI-a. Organizator: Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, 24-25 octombrie 2019. - [https://academiaromana.ro/ief/ief\\_manif.htm](https://academiaromana.ro/ief/ief_manif.htm)
9. Natalia Lazar, *Țara Oașului - de la satul tradițional la provocările lumii contemporane*, Sesiunea de comunicări 2019 – *Anul omagial al satului românesc (al preoților, învățătorilor și primarilor gospodari) și Anul comemorativ al patriarhilor Nicodim Munteanu și Iustin Moiescu și al traducătorilor de cărți bisericești*, Sibiu. Organizatori: Mitropolia Ardealului, Arhiepiscopia Ortodoxă Română Sibiu, Complexul Național Muzeal ASTRA, Facultatea de Teologie *Sfântul Andrei Șaguna* a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 23-24 septembrie 2019. – <https://www.tribuna.ro/stiri/eveniment/satul-romanesec-dezbatut-de-profesori-teologi-si-cercetatori-din-tara-la-sibiu-multi-dintre-noi-am-fost-preoti-la-sat-si-avem-o-nostalgie-a-unui-rai-pierdut-147060.html>
10. Natalia Lazar, *Rolul Muzeului Țării Oașului în salvagardarea patrimoniului cultural local și național*, Conferința *ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valori. Perspective*, Sibiu. Organizatori: Complexul Național Muzeal ASTRA, Consiliul Județean Sibiu, 11-12 iulie 2019.
11. Natalia Lazar, *Arhiva de Folclor a Academiei Române de la Cluj și monografiile zonale Țara Oașului și Ugocea*, Zilele *Academice Clujene*, Conferința națională *Etnografia și folclorul la Academia Română și la Universitatea din Cluj*. Organizatori: Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul *Arhiva de Folclor a Academiei Române* Cluj-Napoca, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Universitatea Babeș-Bolyai, 23-24 mai 2019.
12. Natalia Lazar, *Ion Mușlea - cercetarea Maramureșului și a zonelor etnografice învecinate*, Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor, în cadrul Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă „Marmația 2018”, ediția L. Organizatori: Municipiul Sighetu Marmației, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmației, Direcția de cultură Maramureș, 27-28 decembrie 2018.
13. Natalia Lazar, *De la făurirea Marii Uniri la descoperirea unor valori identitare și naționale în Țara Oașului – proiecte culturale*, Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) 1918 – 2018. *Un secol de studii asupra culturii tradiționale românești*, ediția a XIV-a, Blaj. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Muzeul Unirii Alba Iulia, 14-16 noiembrie 2018.
14. Natalia Lazar, *De la poezia ceremonialului la descoperirea unor valori identitare în Țara Oașului*, Conferința națională *Unitatea în diversitate a culturii tradiționale românești*, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul *Arhiva de Folclor a Academiei Române*, 25-26 octombrie 2018.
15. Natalia Lazar, *Pentru o abordare integrată a patrimoniului cultural și asumarea unor valori identitare*, Colocviul *Locuri ale memoriei*, Zilele Europene ale Patrimoniului. Organizatori: Ministerul Culturii și Identității Naționale, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare, 10 octombrie 2018.
16. Natalia Lazar, *Ion Mușlea, folclorul și etnografia Țării Oașului și destinul nefast al cercetătorului sub comunism*, Simpozionul *Centenarul Marii Uniri. Credință, Rezistență și Istorie Românească*, Negrești-Oaș. Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Primăria și



Consiliul local Negrești-Oaș, Muzeul Țării Oașului, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, Protopopiatul Ortodox Român Oaș, 8-9 august 2018.

17. Natalia Lazar, *Despre o abordare integrată a patrimoniului cultural al Țării Oașului și re-definirea unor valori identitare*, Conferința ASTRA Multicultural. Patrimoniul cultural. Valori. Perspective, Sibiu. Organizatori: Complexul Național Muzeal ASTRA, Consiliul Județean Sibiu, 12-13 iulie 2018.
18. Natalia Lazar, *Sub semnul Centenarului – Reconstituirea momentului istoric al participării delegației Oașului și Ugocei la Marea Unire de la 1 Decembrie 1918 la Alba-Iulia*, Simpozionul național Ziua națională a costumului tradițional din România, Ediția a III-a, Baia Mare. Organizatori: Consiliul Județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Art Populară Baia Mare, 12 mai 2018.
19. Natalia Lazar, *Patrimoniul cultural al Țării Oașului și necesitatea unei abordări integrate*, Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), *Patrimoniul cultural: abordări teoretice și praxiologice*, ediția a XIII-a, Baia Mare. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Consiliul județean Maramureș, Muzeul Țării Oașului, Asociația pentru Cultură, Comunicare și Dezvoltare Durabilă, 12 noiembrie 2017.
20. Natalia Lazar, *Patrimoniul cultural național – aspecte legislative*, Colocviul *Patrimoniul cultural și natură: un peisaj al posibilităților*, Zilele Europene ale Patrimoniului. Organizatori: Ministerul Culturii și Identității Naționale, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare, Muzeul Țării Oașului, Protopopiatul Ortodox Român Oaș, 12 octombrie 2017.
21. Natalia Lazar, *Colinda între rit, ritual, ceremonial și spectacol - Țara Oașului*, Dezbaterile Crăciunul – obiceiuri și simboluri, în cadrul evenimentului *Crăciun în Maramureș*. Organizatori: Consiliul Județean Maramureș, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, 21 decembrie 2016.
22. Natalia Lazar, *Re-definirea unor elemente identitare ale satului oșenesc*, Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), *Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România*, ediția a XII-a, Craiova. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Universitatea din Craiova, 18-20 noiembrie 2016.
23. Natalia Lazar, *Țara Oașului – patrimoniul cultural și identitate locală*, Colocviul *Rolul determinant al comunității locale în activitatea de definire și protejare a patrimoniului cultural*, Zilele Europene ale Patrimoniului, Ministerul Culturii, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare, Muzeul Țării Oașului, octombrie 2016.
24. Natalia Lazar, *Elemente de identitate oșenească. Graiul, portul și țâpurla*, Simpozionul național Ziua națională a costumului tradițional din România, Ediția I, Baia Mare. Organizatori: Consiliul Județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, 6 mai 2016.
25. Natalia Lazar, *Aspecte generale privind graiul din Țara Oașului – Negrești-Oaș*, Conferința națională *90 de ani de cercetări etnologice la Cluj (1922-2012)*, organizată în cadrul *Zilelor Academice Clujene*, Cluj-Napoca. Organizatori: Academia Română – Filiala Cluj, Arhiva de Folclor a Academiei Române, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Universitatea Babeș-Bolyai, Institutul de Studii Europene, Institutul de Studii Multiculturale, 21-26 mai 2012.
26. Natalia Lazar, *Riturile de trecere în Țara Oașului*, Conferința *Zilele Academice Clujene*, Cluj-Napoca, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Arhiva de Folclor a Academiei Române, mai 2011.

## VIII Alte contribuții științifice

### - Proiecte de cercetare

1. Partener proiect *În lumea celor fără cer*, proiect finanțat de AFCN, Aria tematică: Patrimoniul cultural imaterial, Beneficiar: Muzeul Județean de Mineralogie Victor Gorduza Baia Mare, Parteneri: Institutul de Istorie Orală Cluj-Napoca, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord

din Baia Mare, Facultatea de Litere, Biblioteca Județeană *Petre Dulfu* Baia Mare.

2. Membru echipa de cercetare/implementare a proiectului: *Biserici din Țara Chioarului. Tururi virtuale*, proiect co-finanțat de AFCN, Contract de finanțare nr. P1306 din 12.06. 2019, Aria tematica: Patrimoniu cultural material (sesiunea de finanțare II 2018), Beneficiar: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș în parteneriat cu Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș, Facultatea de Litere din Baia Mare (Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare), Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, SC Aedilis Proiect SRL.
3. Manager proiect Centenar: *Marea Unire a Oșenilor – Reconstituirea delegației Oașului participantă la 1 Decembrie 1918 la Alba Iulia*, proiect depus prin fișa tehnică nr. 6068/02.04.2018 și aprobat aprobat prin Decizie de Comitetul Interministerial pentru Centenar, pe Lista de manifestări, acțiuni și proiecte cu anvergură regională/județeană/locală, anexa 2, poziția 78, 2018, finanțat prin Proiectul strategic al Ministerului Culturii și Identității Naționale *Centenarul Marii Uniri*. Perioada de implementare 1 mai – 15 decembrie 2018. Valoare: 150.000 lei.
4. Partener proiect: *CBC PARTY. Cultura care ne unește, Zilele cooperării europene*. Proiectul: *Cooperare instituțională interactivă. Istorie, tradiții și cultură fără frontiere* HUSKROUA/1101/140, implementat de Muzeul Județean Satu Mare, 2014, contract nr. 2263/ 01.09.2014, perioada 1.09.2014 – 18.09.2014.
5. Partener proiect: *Festivalul regional al patrimoniului culinar carpatic – România*, realizat în cadrul proiectului *Rețeaua Patrimoniului Culinar Carpatic*, finanțat în cadrul programului Hungary-Slovakia-Romania-Ukraine ENPI CBS 2007-2013, HUSKROUA/1001/73. Parteneri: Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Satu Mare, Asociația EcoLogic din Baia Mare, Primăria și Consiliul Local Negrești Oaș, Asociația Culturală Mara-Oaș, Asociația de Turism din Ivano-Frankivsk, Consiliul local Ivano-Frankivsk din Ucraina, Camera de Comerț și Industrie din Slovacia și Asociația Szamos-Bazár din Ungaria, 2012, contract nr. 10/ 12.07.2013, perioada 12.07.2013 – 12.09.2013. Valoare: 50000 lei.
6. Expert: *Servicii expertiză elaborare strategie locală de dezvoltare a meșteșugurilor în cadrul Strategiei de dezvoltare a resurselor umane în domeniul meșteșugurilor în județul Satu Mare, în perioada 2014-2016*, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 5: *Promovarea măsurilor active de ocupare*, Domeniul major de intervenție 5.2: *Promovarea sustenabilității pe termen lung a zonelor rurale în ceea ce privește dezvoltarea resurselor umane și ocuparea forței de muncă*, Proiect: *Dezvoltarea resurselor umane din mediul rural în județul Satu Mare în domeniul meșteșugurilor și turismului*, POSDRU/110/5.2/G/88754, 2012, contract nr. 1/ 03.01.2013, perioada 3.01.2013 – 30.04.2013.
7. Manager proiect: *Documentar sinestezic despre identitatea națională și europeană*, Negrești-Oaș, jud. Satu Mare, România și Csenger, Szabolcs-Szatmar-Bereg, Ungaria. Finanțator: Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, beneficiar: Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, 2012, contract nr. 6173/ 03.12.2012 în valoare de 30.000 lei, perioada 3.12.2012 – 31.12.2012. Valoare: 30000 lei.

#### - **Proiecte de formare profesională**

1. Beneficiar în cadrul proiectului „PECAFROM – Promovarea egalității de șanse în cariera universitară și academică pentru femeile din România”, Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 6: *Promovarea incluziunii sociale*, Domeniul major de intervenție 6.3: *Promovarea egalității de șanse pe piața muncii*, POSDRU/144/6.3/S/127928, implementat de Academia Română, Filiala Iași. Parteneri: Universitatea *Apollonia* din Iași; Academia Română, Filiala Cluj-Napoca; Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu; Universitatea din București; Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, contract nr. 295/ 23.12.2014, perioada 23.12.2014 – 12.10.2015.
2. Participarea la proiectul *Căminul cultural – actor principal al promovării patrimoniului cultural local (2009-2011)*, finanțat de EEA Grants – Iceland, Liechtenstein, Norway. Coordonator proiect: Centrul de Asistență Rurală. Parteneri: Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Institutul Intercultural

Timișoara, NIKU – The Norwegian Institute for Cultural Heritage. Rezultat: înființarea, la Negrești-Oaș, a Centrului de Resurse pentru Căminele Culturale – Regiunea NV, coordonator Natalia Lazar, 2010.

- **Alte proiecte culturale**

1. Manager proiect cultural: *Marea Unire a Oșenilor*, proiect finanțat prin Programul anual pentru acordarea de finanțări nerambursabile, domeniul cultură, din bugetul propriu al județului Satu Mare, sesiunea a II-a, 2017, beneficiar Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, contract nr. 299/15.11.2017, în valoare de 29.624 lei, perioada: 15.11.2017 – 31.12.2017. <https://www.negresti-oas.ro/marea-unire-a-osenilor-duplex-negresti-oas-paris-de-ziua-nationala-a-romaniei/>
2. Manager proiect cultural: *Darurile lui Moș Nicolae*, proiect finanțat prin Programul anual pentru acordarea de finanțări nerambursabile, domeniul cultură, din bugetul propriu al județului Satu Mare, sesiunea I, 2017, beneficiar Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, contract nr. 158/31.08.2017, în valoare de 45.102 lei, perioada: 31.08.2017 – 31.12.2017.
3. Partener proiect cultural: *Regina soldat*, proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, implementat de Asociația România Culturală, Muzeul Țării Oașului, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Guvernul României - Departamentul Centenar, Statul Major General al Armatei ș.a., 2017. <https://www.negresti-oas.ro/regina-soldat-o-expozitie-exceptionala-de-fotografie-soseste-la-negresti-oas/>
4. Coordonator proiect – seminarul *Valori Europene* din cadrul proiectului *Carnaval de Nonformal*, finanțat prin programul *Tineret în Acțiune*, Team for Youth Association, Negrești-Oaș, 10.01. 2014 – 1.03. 2014, contract nr. 10/ 10.01.2014, perioada 10.01.2014 – 1.03.2014.
5. Coordonator proiect – stagiu de activități non-formale și educaționale în cadrul proiectului *Carnaval Plus*, finanțat prin programul *Erasmus+*, Team for Youth Association, Negrești-Oaș, contract nr. 344/10.11.2014, perioada 10.11.2014 – 10.03.2015.
6. Coordonator proiect – *Jeunes en Roumanie*, proiect realizat de Asociația Jeunes en Roumanie, Belgia și Asociația Consiliilor Județene din România, în parteneriat cu Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, 1-16 iulie 2014.
7. Coordonator proiect – Modulul de formare *Metode și instrumente de educație non-formală în context Erasmus+*, A.N.P.C.D.E.F.P., Team for Youth Association, Negrești-Oaș, 28 - 30 martie 2014.
8. Coordonator proiect: *Omagiu unui ctitor – dr. Mihai Pop. Realizarea unui bust din bronz dedicat personalității doctorului Mihai Pop, cetățean de onoare al orașului Negrești-Oaș, ctitor al noului spital orășenesc*, 2007-2008.
9. Participarea la proiectul *Romania, Mon Amour*, ediția a II-a, Cagliari, Italia, 2011, prin susținerea atelierelor meșteșugarilor Ana Mare (Oaș) și Ioan Bârsan (Maramureș).
10. Manager proiect cultural – *Diversitate culturală. A învăța să trăim împreună, a învăța să trăim cu ceilalți*, Asociația Culturală Mara-Oaș, prin Programul Anual al Consiliului Județean Satu Mare pentru acordarea de finanțări nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general pentru anul 2007, contract nr. 7377/ 27.09.2007, în valoare de 5000 lei, perioada 01.01.2007 – 31.12.2007.
11. Manager proiect cultural – *Întărirea relațiilor de colaborare cu românii din Transcarpatia, Ucraina prin organizarea unei tabere de limba și literatură română*, Asociația Culturală Mara Oaș, perioada 20-25 iulie 2007.

Baia Mare,

14.01.2022

Dr. Natalia Lazar

