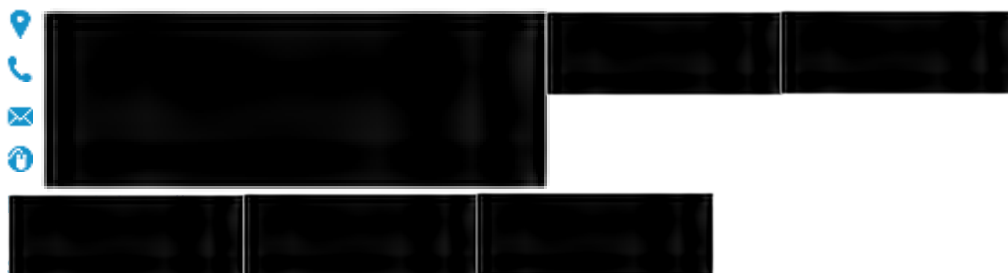


INFORMAȚII PERSONALE

PAPIU Greti-Adrienne



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2005-2006** Universitatea de Nord, Facultatea de Litere, Secția Arte Plastice, Pictură Personal auxiliar – Laborant;
- 2006-2007** Universitatea de Nord, Facultatea de Litere, Secția Arte Plastice, Pictură, Cadru didactic, Preparator universitar;
- 2007-2016** Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare Facultatea de Litere, Secția Arte Plastice, Pictură – *Asistent universitar doctorand*;
- 2016-2021** Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare Facultatea de Litere, Secția Arte Plastice, Pictură – *Lector universitar doctor*

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 1996-2000** Nivel liceal/frecvență - Liceul de Artă Baia Mare, Arte Plastice- Secția Textile, Diplomă Bacalaureat, Atestat ;
- 2002-2006** Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere, Secția Arte Plastice – Pictură – Absolvire cursuri la zi;
- 2006** Susținere Examen Licență - Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte Plastice – Pictură;
- 2006-2008** Nivel Masterat - Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, Secția Arte Plastice și decorative – Textile/Tapiserie;
- 2008-2014** Doctorat - Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte Plastice – Pictură, coordonator științific: prof.univ.dr. Carol David

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) româna

Alte limbi străine cunoscute

Limba Engleză
Limba Franceza
Limba Maghiară

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine
Bine	Bine	Bine		
Bine	Bine	Bine	Bine	

Permis de conducere Categoria B

Competențe de profesionale

- 2009 - Membru în comisia de jurizare a CONCURSULUI NAȚIONAL DE ARTE PLASTICE „Cum vedem lumea în care trăim”, Ediția I, Organizat de Școala Generală pentru Copii cu Deficiențe Nr. I, Baia Mare, Nr. 3157/19.06.2009;
- 2010 - Membru în comisia de jurizare a CONCURSULUI NAȚIONAL DE ARTE PLASTICE „Cum vedem lumea în care trăim”, Ediția II, Organizat de Școala Generală pentru Copii cu Deficiențe Nr. I, Baia Mare, Nr. 4494/15.06.2010;
- 2016 - 21-27 iunie - *Membru* în comisia de jurizare a Proiectului „Școala de Vară” cu tema *RECICLAREA CREATIV – ARTISTICĂ A DEȘEURILOR ÎN CONTEXT DURABIL*, , organizat de Asociația „Centrul de cercetare geografică, ecologică și cultural-educativă Baia Mare”, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Diplomă de participare nominală.
- 2017 - Președinte Comisia de Evaluare a Concursului „Tradiții înmugurite” decembrie 2017, organizată de Școala Gimnazială din Cernești, Inspectoratul Școlar Județean, Proiect avizat de M.E.N. în C.A.E.R. 2017, pag.27, poziția 575;
- 2018 – decembrie - Coordonatoare grup studenți Secția Arte Plastice la Manifestarea academică și culturală: „*Facultatea de Litere din Baia Mare omagiază și promovează Comuna Recea cu ocazia Centenarului 1918-2018*”, Recea, Maramureș.
- 2019 – 6-8 Mai - *Președinte Juriu* – Concursul Național de Pictură-Grafică „Ilie Cămărășan” Ediția I, Baia Mare, Maramureș, Organizator: Centrul Județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale „Liviu Borlan”, Maramureș;

Competențe
organizaționale/manageriale

- 2014 - Iulie – *coorganizator*, tabăra de creație: MARAMUREȘ - BUCURIA CULORII organizat la sediul secției Arte Plastice-Pictură, din cadrul Facultății de Litere a UTCN, Centrul Universitar Nord Baia Mare în colaborare cu Muzeul de Etnografie Baia Mare sponsori: ROTARACT și Clubul Rotary Baia Mare;
- 2014 - mai – *coorganizator*, Concursul de pictură de *plein-air* ”**Baia Mare – Centrul Vechi**”, organizatori: Secția Arte Plastice-Pictură, din cadrul Facultății de Litere a UTCN, Centrul Universitar Nord Baia Mare și Revista Gazeta de Maramureș vernisaj: Galeria de artă **Nord**, a UTCN, Centrul Universitar Nord Baia Mare;
- **2016** - Târgul Ofertelor Educaționale ediția a XVI-a, 2016, organizatori: Inspectoratul Școlar Județean Maramureș & Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională, Camera de Comerț și Industrie Maramureș și Centru Comercial Gold Plaza Baia Mare, Reprezentant Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, UTCN, Membru în echipă;
- **2019** – Consilier grupă studenți în Cadrul Proiectului privind Învățământul Secundar (ROSE) în subproiectului: *Îndrăzneți și Motivați Pentru Studenție – IMPULS* în cadrul Centrului Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Acord de grant nr. 93/SGU/NC/I din data 20.12.2017

Competențe digitale

- Nivel intermediar - programe de editare/prezentare: Word, Excel, PowerPoint
- Nivel avansat - editare în Photoshop

Participare concursuri

- 1998**- participare la Olimpiada pe țară a Liceelor de Artă, Odorheiu Secuiesc, Secția Textile
- 2011** - Concurs/Creare LOGO - American International School of Transilvania, <http://aistschool.ro>

Afilieri profesionale

- Membru al U.A.P.R., Filiala Baia Mare, Membru Secția pictură- 2007
- Membru A.I.A.P., 2011

Premii și distincții

- 2019** – **Premiul de excelență pentru cultură** acordat de Gazeta de Maramureș – articol ziar, nr. 859, 30 nov.-6 decembrie, p.3

Stagii sau vizite de specializare sau documentare în străinătate

- Vizită de documentare la EXPOZIȚIA - Leonardo Da Vinci- Debrecen,Ungaria 2007
- Vizită de Documentare La Muzeele De Artă din Budapesta, 2007, Ungaria - Expoziția “*Vincent van Gogh*”;
- Vizită de documentare la Veneția, la Bienala de Arte, 2009
- Vizită de documentare la Veneția, la Bienala de Arte, 2015

Lucrări monumentale de artă

- 2014** – **Iconostas** – Biserica Sf. Gheorghe (Biserica Unității Militare 01354 Bulevardul Unirii), Baia Mare;
- 2016** – Lucrare monumentală de artă– mozaic (*Șcena Pogorării Sfântului Duh și Șcena Învierii Domnului 2 module circulare 205 cm*), Biserica Sf. Ilie, Baia Mare – Membru în echipă;
- 2017** - Lucrare monumentală de artă– mozaic (*Sf. Apostol Petru și Pavel, 2 module, 2,50/90 cm*), Biserica Sf. Apostol Petru și Pavel, Fersig, jud. Maramureș – Membru în echipă

Publicații

Teza de Doctorat:

2015 - PAPIU Greti-Adrienne – Portretul fără identitate – Condiția omului postmodern. Editura Performantica, Iași, 2015, ISBN 978-606-685-330-9, 136 pg ;

2020 - Manual/Îndrumător didactic - Centrul artistic Baia Mare:20 de ani de învățământ artistic universitar:îndrumător de lucrări practice: domeniul arte vizuale B/Papiu Greti Adriene, Ed. Eurotip,Baia Mare 2020, ISBN 978-606-617-439-8, 87 pag.

Articole în publicații și reviste

2010 - Simpozionul – REFLEXII POSTMODERNE ÎN ARTA CONTEMPORANĂ/ articol: Structura personalității și reflectarea lui în artă, p. 87/ Editura: BRUMAR, 2010, Timișoara, ISBN 978-973-602-608-9;

2017 - PAPIU Greti - Articol: ARTS AND TECHNOLOGY – MOSAIC NEW TECHNIQUES AND PROCEDURES International Conference: „INNOVATIVE IDEAS IN SCIENCE”, Technical University Cluj-Napoca, Northern University Center Baia Mare and University of Business Engineering and Management Banja Luka, Republic of Srpska, Bosnia and Herzegovina , november 2016, **Authors:** 1. Asist.univ.dr. PAPIU Greti - Adriene,2. prof.univ.dr. Nicolae SUCIU, ; Ed. IOP Publishing, IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 200 (2017) 012049 doi:10.1088/1757-899X/200/1/012049; <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/200/1/012049>

2017 – Concept graphic – album de artă: Ioan Pop PRILLOG / Retrospectivă – 30 de ani de creație artistică pe meleaguri sătmărene 1987– 2017, Ed. Maestro Tip, Fersig, ISBN 978-606-8813-15-8;

2018- PAPIU Greti - Structura fundamentală de aptitudini a artistului, p.409 - 416, Buletin Științific, seria A, Fascicula Filologie, vol. XXVII Editura U. T. Press, **ISSN:** 1583-1264; [http://bslr.ubm.ro/files/2018/35.Papiu_Greti_\(409-416\)_BSLR_2018.pdf](http://bslr.ubm.ro/files/2018/35.Papiu_Greti_(409-416)_BSLR_2018.pdf)

2019 – Papiu Greti - Mozaicul – „Pictură pentru eternitate” Buletin științific-Fascicula Filologie Seria A, vol. XXVIII / 2019,DOI: [10.37193/BSFF.2019.28](https://doi.org/10.37193/BSFF.2019.28), p.397 -418;

2020 – Papiu Greti -Articol: „Masca – o manifestare a sinelui în cultura universală” BULETIN ȘTIINȚIFIC, FASCICULA FILOLOGIE, SERIAA, VOL. XXIX, 2020, p.377-388, Editura U. T. Press, Vol. XXIX ISSN: 1583-1264, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=152> ;

2020 – Papiu Greti - Articol: „Repere caracteristice între opera de artă și fenomenul kitsch” BULETIN ȘTIINȚIFIC, FASCICULA FILOLOGIE, SERIAA, VOL. XXIX, 2020, p.389-395, Editura U. T. Press, Vol. XXIX ISSN: 1583-1264, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=152>;

Menționări în publicații

2020 – Menționare în Album de Artă – **Salonul Național de Plastică Mică, Brăila**, Ediția a XXI-a, lucrarea „*Rezonanțe florale*”, 2019, monotipie, p.97, p.145, Ed. Istros, Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila, 2020, ISBN 978-606-654-397-2;

2020 – Menționare în **Carte/Album de Artă – Micul prinț universal/aniversar XXV**, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2020, Editori/Autori: Cristina Gloria Oprea, Iana Oprea, Irina Liuba Horvat, Cristina Busuioc, lucrări: „Zbor” p.30, „Somn” p.45, ISBN 978-606-8729-19-0;

2020 - Gazeta de Maramureș, 1-7 feb. Nr. 865, Articol: „*Fidelitatea față de vocație! Identități - Expoziție de grup la Galeria de Artă din Baia Mare*”, Autor: Nicolae Suciu, <http://www.gazetademaramures.ro/fidelitatea-fata-vocatie-identita-i-expozitie-de-grup-la-galeria-de-arta-din-baia-mare-22433>

2019 – Citare nominală în Gazeta de Maramureș, nr. 845 din 24-30 .08 2019, p.9 Articol: „*Pictori baimăreni la Simpozionul Internațional de Plein-Air Leczna – Polonia*”, Autor: Nicolae Suciu, <http://www.gazetademaramures.ro/pictori-baimareni-la-simpozionul-international-de-plein-air-leczna-polonia-21972>

2019 – Menționată în Album de artă – **Istoria Artelor la Baia Sprie, autor: Ferenc Hitter**, Lucrare copertă „*Panoramă la Baia Sprie (detaliu), u/p, 60/90 cm*”, articol, p.165, 327 – 333, Editura Eurotip, Baia Mare 2018, ISBN 978-606-617-364-3;

2019 – **Papiu Greti** – „*Joc de Culise I și II*”, u/p, 120/90 cm, p. 132,133, Album de Artă/Catalog – **ANUALA ARTELOR, Centrul Artistic Baia Mare 2019**, Coordonatori: Laura Teodora GHINEA, Adrian Chira, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-797-413-3, Ed. Eikon, București ISBN 978-606-49-0119-4, 2019

2018 – **Papiu Greti** – „Îngemănări/Twinings”(a/p, 80/80 cm), p.95 **Album de artă – Bienala Internațională de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza”2018**, Bârlad, Ed. Casa Editorială Demiurg, Iași, coordonatori: Răzvan – Constantin Caratănase, Mircea Mamalaucă, ISBN 978-973-152-370-5

2018 – **Papiu Greti** – „*Fructul cunoașterii*”, u/p, foiță de aur, 80/184 cm p.116, 117, 158, Catalog/Album Artă: **ANUALA ARTELOR – Centrul Artistic Baia Mare 2018**, , Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca ISBN 978-606-797-323-5, Ed. Eikon, București ISBN 978-606-711-899-5;

2018 - Citare articol ziar – Autor: **SUCIU Nicolae** – **Gazeta de Maramureș**, 20 decembrie 2018, nr.811, p.12, Articol: „*Expoziția de pictură a studenților de la Arte la Căminul Cultural din Mocira*” <http://www.gazetademaramures.ro/expozitia-de-pictura-a-studentilor-de-la-arte-la-caminul-cultural-din-mocira-21163>

2018- Citare articol ziar – Autor **SUCIU Nicolae** – **Gazeta de Maramureș**, 10 decembrie 2018, nr.808, p.9, Articol: „*Greti Adriene Papiu în expoziția personală de pictură - „Manus Nomine”*”, <http://www.gazetademaramures.ro/greti-adriene-papiu-in-expozitia-personala-de-pictura-manus-nomine-21122>

Menționări în Publicații

- 2018** Citare articol ziar – Autor - **SUCIU Nicolae – Gazeta de Maramureș**, 8 iunie 2018, nr.785, p.12, Articol: „Expoziția de pictură „Omagiu Mâinii” a artistei baimărene Papiu Greti Adriene, la Muzeul Județean Satu Mare – Secția Artă”, <http://www.gazetademaramures.ro/expozitia-de-pictura-omagiului-mainii-a-artistei-baimarene-papiu-greti-adriene-la-muzeul-județean-satu-mare-sectia-arta-20496>
- 2017** – Papiu Greti - Adrienne, p.17-19 (1 creație artistică) „Cer și pământ” 2016, a/p, 80/80 cm, Album de artă/ Simpozionul Internațional de Pictură și Desen Iacobeni – Poetica obiectului și personajului tradițional, editori: Carmen Tita, Liviu Suhar, Ed. Performantica , Iași 2017, ISBN 978-606-685-543-3;
- 2017 - SUCIU Nicolae – Gazeta de Maramureș**, 20 mai 2017, Anul XVI, nr. 732 p.9 Articol: „Dialoguri despre pictură cu Greti-Adrienne Papiu” <http://www.gazetademaramures.ro/dialoguri-despre-pictura-cu-greti-adriene-papiu-19177>
- 2017** - Tabăra Internațională de la Hejce articol ziar: "Festoi tajban ragadtak ecsetef" ESZAK MAGYARORSZAG LXXIV, nr. 183, august 8, 2017;
- 2016** – Tabăra Internațională de la Hejce articol ziar: - *Gönci járás*, 22 august 2016, Luni, autor: Hegyi Erika, articol; „*Van valami varázsa a helynek... Ez egy munkás vakáció, ahol feltöltődünk...*”(Locul are un anume farmec...Este o vacanță cu muncă, unde ne adunăm energia);
- 2015 - Menționată în articol– Papiu Greti –Adriene „*Nagybanya Identitasformalo „Szelleme*”(Spiritul formării identității picturale baimărene) (p.310-319), **Nezo Pont, (Punct de vedere)**, Editura Kapitalis KFT., august 2015, ISSN 1788-8034;
- 2015 - *Catalogul Egregor Experiment prin artă Expoziției "Salonul Național de Artă Contemporană Râmnicu Vâlcea 2011"*, Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea, Nicolae, SOFIANU - **Egregor Experiment prin artă**, Editura Softurism, Râmnicu Vâlcea, 2015, ISBN 978-973-88679-0-1, pg.137
- 2015 Menționare articol: „*Tabăra de Pictură de la Limpedea a reununit artiști din România și Ungaria*” autor: Anca Goja, p.11, Graiul Maramureșului, 24 iulie 2015, nr.7704;
- 2015 Menționare articol: „*Pictori baimăreni într-o tabără de creație din Ungaria*”, Graiul Maramureșului, nr. 7717, p.6 autor: Anca Goja, 2015;
- 2015 Menționare articol:, articol ziar, Anca Goja : „*Băimăreni la Bienala de la Veneția*” în Graiul Maramureșului, marți 29, septembrie 2015, nr. 7760, Vizită de documentare La Biennale di Venezia cu studenții;
- 2014 – Papiu Greti Articol „*AKU Guzel Sanatlar Facultesi ogetim elemanlari Romania*”, în ziarul Kocatepe – Gunluk Tarafsiz Siyasi Gazete, Turcia

Expoziții personale (în țară)

2011 - Expoziția -*Portret fără identitate* (expoziție doctorală), Galeria de Artă a U.A.P.R., Filiala Baia Mare, Bd. București, nr.6, Maramureș, 26 creații artistice - pictură/print, tehnici mixte, (afiș, invitații, <http://www.emaramures.ro/stiri/52320/PORTRETE-FARA-IDENTITATE-Efectele-globalizarii-surprinse-in-26-de-portrete-realizate-de-artista-Greti-Miszovits>)

2018 iunie - Expoziție personală de pictură - „*Omagiu mâinii*” Muzeul Județean Satu Mare - Secția de Artă, Piața Libertății, nr.21 , 26 creații artistice(afiș, pliant de expoziție invitații) <http://www.gazetademaramures.ro/expozitia-de-pictura-omagiul-mainii-a-artistei-baimarene-papiu-greti-adriene-la-muzeul-judetean-satu-mare-sectia-arta-20496>

2018 decembrie - Expoziție personală de pictură - „*Manus Nomine*” - Galeria de Artă a Filialei U.A.P.R. Baia Mare, Bd. București, nr. 6, 26 creații artistice(afiș, pliant de expoziție invitații) <http://www.gazetademaramures.ro/greti-adriene-papiu-in-expozitia-personala-de-pictura-manus-nomine-21122>

Expoziții de grup în străinătate

- 2019 - Expoziția/Simpozionul Internațional de Creație din Hejce, Ungaria, ediția a XXIX-a, organizator: Primăria Orașului și Centrul Cultural Hejce, 1-12 august 2019
- 2019 – Expoziția Itinerantă a Trienalei Internaționale a Regiunii Carpaților „Patratul de argint” 2018 August, Galeria Miskolc, Ungaria, „Interferențe” 100/100 cm, a/p; <https://www.miskolcigaleria.eu/ezust-negyszog-2019/>
- 2019 - *Simpozionul Internațional de Pictură de Plein-Air - Leczna* Polonia, Ediția a XV-a, Organizator Centrul Cultural Lecza Polonia, iulie 2019 (2 creații artistice – *Casa evreiască* (u/p 80/80 cm), *Turnul Clopotniță* (u/p 80/70 cm)). <https://www.ck.leczna.pl/ck/rok-2019/wydarzenia/2019/wernisa-poplenerow>
<http://www.gazetademaramures.ro/pictori-baimareni-la-simpozionul-international-de-plein-air-leczna-polonia-21972>
- 2018 – Expoziția/Simpozionul Internațional de Creație din Hejce, Ungaria, ediția a XXVIII-a, organizator: Primăria Orașului și Centrul Cultural Hejce, 1-12 august 2018;
- 2018 – *Trienala internațională de pictură „Rombul de argint” / The international Triennial „Silver Quadrangle” 2018*, ARP Castle, Przemysl/ Polonia, (1 creație artistică) „Interconecțiuni/Interconexiuni” 2017, a/p, 100/100 cm, Catalog: Editor: Janusz J. Cywicki, Ed. DRUKARNIA SKLENIARRZ, Galeria Sztuki, ISBN 978-83-60986-63-9, p.124
- 2016 - TRIENALA INTERNAȚIONALĂ DE PICTURĂ DIN REGIUNEA CARPAȚILOR „ROMBUL DE ARGINT” 2015 – Expoziții itinerante 2016:
- 9 – 26 June, 2016 MODEM / Deri Museum, Debrecen / Hungary;
- 7 iulie – 14 august 2016, Herman Otto Muzeum / Miskolci Galeria, Miskolc / Hungary;
- 25 august – 25 septembrie 2016, Cris Country Museum w Oradea /Romania;
- 21 octombrie – 11 noiembrie 2016, BWA Gallery Kielce / Poland;
- 2015 - TRIENALA INTERNAȚIONALĂ DE PICTURĂ DIN REGIUNEA CARPAȚILOR „ROMBUL DE ARGINT” 2015, ARP Gallery / Krasieczyn Castle, Przemysl, Polonia, 1 creație artistică; **Iunie 2014** - *INTERNATIONAL PAINTING TRIENNIAL OF CARPATHIAN REGION- Silver Quadrangle*, Miskolc Galeria, Varosi Muveseti Muzeum Nkft. , Miskolc, Ungaria, organizator: Galeria Sztuki Wspolczesnej w Przemyslu;
- 2015 Iunie – Expoziția „*Culori și ani*”, Biblioteca Colegiului Reformat, Debrecen, Ungaria, 8 creații artistice; Articol revistă: „*Nagybanya Identitasformalo „Szelleme*”(Spiritul formării identității picturale băimărene) (p.310-319) Autor: Vitez Ferenc, *Nezo Pont, (Punct de vedere)*, Editura Kapitalis KFT., august 2015, ISSN 1788-8034;
- 2014 Mai - *INTERNATIONAL PAINTING TRIENNIAL OF CARPATHIAN REGION- Silver Quadrangle*, Slovacia, Vychodoslovenska Galeria, Koszyce, Slovacia, organizator: Galeria Sztuki Wspolczesnej w Przemyslu;
- 2013-2014, "*Nagybanyai szinek*" *Culori Băimărene*, Debrecen, Galeria de Artă a Universității de Medicină; 4 lucrări;
- 2013 septembrie - "*INTERNATIONAL BIENNIAL PASTEL EXHIBITION*" (Bienala de pastel), Galeria *Sztuki* , Nowy Sacz, POLONIA, 1 lucrare – Compoziție IV, 100/70 cm, pastel pe carton p.218, p.344; **Catalog**: The 6 th INTERNATIONAL BIENNIAL PASTEL EXHIBITION NOWY SACZ 2013, Ed_Drukarnia Goldruk Coordonator: Ewa Rams ISBN 978-83-63341-76-3;
- 2012 mai - *Trienala internațională de pictură din regiunea Carpatică „Silver Quadrangle”*, Galeria de Artă ARP CASTLE din Przemysl, Polonia: „*Urban space*”– dimensiune 100/100 cm, tehnică mixtă pe hârtie, p.84; **Catalog**: *International Painting Triennial of Carpathian Region SILVER QUADRANGLE 2012 , The Field and The Street/* Janusz J. Cywicki; Andrezej Cieszynski/ Editura: Drukarnia Skleniarz, Cracovia, 2012 ISBN 978-83-60986-10-3;
- 2011 Decembrie – **Expoziție de pictură Sărbătoarea Crăciunului, (Weihnachtsausstellung Vienna)**, Sala expoziție - Restaurant Latte-Grande, Viena , Austria, 1 lucrarea, pliant expoziție

Expoziții de grup în țară

- 2020 – **Expoziția BIENALEI INTERNAȚIONALE de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza”** Ediția a -III-a, 2020 Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, lucrare: „*Ritmuri ancestrale*” 2020, u/p, 80/80 cm, p.86, Catalog /Album de artă: Ed. Demiurg, Iași ISBN 978-973-152-405-4
- 2020 – Expoziția (online) a Bienalei Internaționale de Artă Miniaturală – BIAMT – Ediția a IV-a**, noiembrie, Timișoara, lucrare : „*Trasee emoționale*” 2020, lemn/acril, 10/10 cm” organizator : Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Curator : Valentina Ștefănescu, Catalog : în format pdf ;
- 2020 – Expoziția ANUALA ARTELOR – Centrul artistic Baia Mare**, Spațiul expozițional - *Colonia pictorilor Baia Mare*, Organizatori : Filiala UAP Baia Mare, Consiliul local Baia Mare, Curator : Laura Ghinea, lucrare : „*Spații de izolare*”, acril/p, 81/140 cm, Catalog/Album Ed. EIKON - ISBN 978-606-49-0326-6 și Sc. Ardeleană – ISBN 978-606-797-566-6, Cluj Napoca, p.130-131
- 2020 – Expoziția „Bienalei Naționale de Artă Camil Ressu”** Ediția I, Galați, 21 august – 18 octombrie, Muzeul de Artă Vizuală Galați, Catalog/Album de Artă, Ed. ELCO Galați cu sprijinul Consiliului Județean Galați și Asociația „Uniunii Artiștilor plastici din Galați”, p.87
- 2020 – **Expoziția „GRAFICA ROMÂNEASCĂ 2020”**, Septembrie -OCTOMBRIE, Galeria CĂMINUL ARTEI București, UAPR București, lucrări : „*Vase series I*”, monotype, 34/34 cm, p.75 Curator : Ioan Cuciurcă, Catalog : ISBN 978-973-0-32781-6, Tipărit de Uniunea Artiștilor Plastici din România, Oct. 2020
- 2020 - Expoziția „MICUL PRINT”**, ediția XXV -14 iulie ,Muzeul Județean, Secția de Artă, Satu Mare, organizator : Cristina Gloria Oprea, <https://www.modernism.ro/2020/02/20/micul-print-universal-aniversar-editia-a-xxv-a-muzeul-de-arta-satu-mare/> Catalog/Album/Carte - „*MICUL PRINT*”, ediția XXV, universal aniversar coordonator : **Cristina Gloria Oprea**, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare 2020, p.30 „Zbor”, p.45 „Somn”;
- 2020 -Expoziția Salonului Național de Plastică Mică, ediția a XXI-a**, februarie 2020, organizator :Gheorghe Mosorescu, Galeria de Artă a Filialei UAPR, Brăila, <https://uap.ro/salonul-national-de-plastica-mica-ed-xxi-braila/>; Catalog: **Expoziția Salonului Național de Plastică Mică, ediția a XXI – 2020**, Ed. Istros, Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila, 2020, ISBN 978-606-654-397-2, „Rezonanțe florale”, 12/11 cm, monotipie, p.97
- 2020 ianuarie-februarie - Expoziția ARTĂ, TRADIȚIE, GENERAȚII**, organizată de Asociația Culturală DUN'Art, Timișoara a Taberei Internaționale de Creație Mraconia-Dubova „I.Mercea”, ediția 35,36/2017, Galeria Helios, Timișoara <https://www.facebook.com/Tabara-Internationala-de-Creatie-Mraconia-Dubova-Ioan-Mercea-413432108716345/>;
- 2020 - Expoziția de pictură – IDENTITĂȚI**, Ianuarie 2020, Galeria de Artă a Filialei UAP Baia Mare, curatori : Laura Teodora Ghinea , Nicolae Suci, articol ziar : <http://www.gazetademaramures.ro/fidabilitate-fata-vocatie-identita-i-expozitie-de-grup-la-galeria-de-arta-din-baia-mare-22433>
- 2019 – Expoziția Sărbătoarea Artelor**, Decembrie, Galeria de artă a Filialei UAPR Baia Mare, „Îngeri”, 50/40 cm, a/p
- 2019 – Expoziție de pictură de plein-air a Asociației Valorile Monte Medio / Lansare carte – Istoria Artelor la Baia Sprie**, autor: Hitter Ferenc, (lucrare copertă album) *Bistro Caffe Moțu*, Baia Sprie, Noiembrie, curator eveniment: Hitter Ferenc, „Zarda”, 80/80 cm, u/p;
- 2019 – Expoziția Itinerantă a Trienalei Internaționale a Regiunii Carpaților „Patratul de argin” 2018**, Octombrie Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, România „Interferențe” 100/100 cm, a/p;
- 2019 – Expoziția Salonului Internațional, ediția a VI a, SEMN – Pomul Vieții**, Muzeul Județean Satu Mare, Septembrie, Secția Artă, curator :Cristina Gloria Oprea, „A story with birds”, 40/60 cm a/p
- 2019 – Expoziția ANUALA ARTELOR 2019**– Colonia Pictorilor Baia Mare, Septembrie, str Victoriei, nr. 21, organizator: Filiala UAPR Baia Mare, „Joc de culise I, II” 120/90 cm, u/p; Catalog - Expoziția ANUALA ARTELOR – *Centrul Artistic Baia Mare 2019*, Coordonator proiect: **Laura Ghinea**, Ed. EIKON ISBN 978-606-797-413-3, Ed. Școala Ardeleană ISBN 978-606-49-0119-4
- 2019 – Expoziția Internațională de Acuarelă – „Make the watercolor great again”**, organizator : IWS România (Societatea Internațională de Acuarelă România), Palatul Parlamentului, București, Mai, „Ghimpi”, acuarela/h, 35/50 cm
- 2019 – Expoziția Retrospectivă ARTĂ, TRADIȚIE, GENERAȚII**, organizată de Asociația Culturală DUN'Art, Timișoara a Taberei Internaționale de Creație Mraconia-Dubova „I.Mercea”, ediția 35, martie, Galeria Helios, UAP Timișoara, februarie, www.banatuzazi.ro/expozitie-retrospectiva-a-taberei-internationale-de-creatie-mraconia-dubova-i-mercea-1982-2018/
- 2018 Expoziția Bienalei Internaționale de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza” Ediția a II-a 2018**, Muzeul „Vasile Pârvan”, noiembrie, Bârlad; Catalog Expoziție, Ed. Demiurg, Iași, 2018, coordonator: Mircea Mamalaucă/Răzvan Constantin Caratânase, ISBN 978-973-152-370-5, p.95 lucrarea: „*Twinning*”, 80/80 cm a /p

Expoziții de grup în țară

- 2018** - Expoziția Retrospectivă de pictură a Taberelor/Simpozioanelor de plein-air de la Baia Sprie, organizator Asociația „Valorile Monte Medio” Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Salonul Artelor, Baia Mare, octombrie, 3 creații artistice, www.emaramures.ro/expozitie-de-pictura-retrospectiva-la-biblioteca-judeteana/ ;
- 2018** - Expoziția - BIENALEI DE ARTĂ PLASTICĂ „GHEORGHE PETRAȘCU”, Ediția a XIV – a , Complexul Național Muzeală „Curtea Domnească”, Târgoviște ;
- 2018** - Expoziția Simpozionului Internațional de Creație „Mraconia –Dubova, I. Mercea” ediția a XXXV - a, 27 august – 3 septembrie 2018, la Cazanele Dunării, Comuna Dubova Organizator: Asociația Culturală „DUN'Art” din Timișoara, Acțiune cofinanțată de Consiliul Județean Timiș; **2018** – Expoziția „Ziua artistului plastic băimărean”, Complexul Expozițional „Colonia Pictorilor”, Filiala UAPR Baia Mare, 1 creație artistică , mai
- 2018** – *Salonul Național de Artă – ROTARY*, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Salonul Artelor, Baia Mare, coorganizator/artist participant, „Cer și pământ” a/p, 80/240 cm, <http://www.graiul.ro/2018/05/05/salonul-national-de-arta-rotary/>;
- 2018** - Expoziția ATELIER 2018 – *Studenți și profesori*, Muzeul Județean Satu Mare, Secția Artă, Martie, <http://www.muzeusm.ro/3068-2/>
- 2018** -Expoziția ANUALA ARTELOR - CENTRUL ARTISTIC BAI A MARE , Complexul Expozițional "Colonia pictorilor" Centrul artistic , Baia Mare, Filiala UAP Baia Mare, „Fructul cunoașterii”, u/p, foiță de aur, 80/184 cm, p.116-117: Catalog/Album Artă: **ANUALA ARTELOR – Centrul Artistic Baia Mare 2018, Laura Teodora GHINEA, Adrian Chira**, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca ISBN 978-606-797-323-5, Ed. Eikon, București ISBN 978-606-711-899-5
- 2018** – Expoziția ARTĂ, TRADIȚIE, GENERAȚII, organizată de Asociația Culturală DUN'Art, Timișoara a Taberei Internaționale de Creație Mraconia-Dubova „I.Mercea”, ediția 34/2017, aprilie, Sala de Expoziție a Consiliului Județean Timiș ;
- 2018** - Expoziția Salonul de primăvară – *IN SEMN IUBIRE*, Muzeul Județean de Artă Satu Mare, februarie, Satu Mare – "Duo I", 70/50 cm, acril, ulei/carton;
- 2017/2018** - Expoziția ANUALA ARTELOR - CENTRUL ARTISTIC BAI A MARE , Complexul Expozițional "Colonia pictorilor" Centrul artistic , Baia Mare, Filiala UAP Baia Mare, decembrie 2017 – ianuarie 2018, „Violent”, u/p, 150/174 cm; Catalog: **ANUALA ARTELOR – Centrul Artistic Baia Mare 2017, Laura Teodora GHINEA, Adrian Chira**, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN Eikon 978-606-711-729-7, ISBN Școala Ardeleană 978-606-797-217-7, p.130
- 2017** - **Decembrie– Expoziția Sărbătoarea Artelor**, Galeria de Artă a Filialei UAP, Baia Mare, "Personificare hibernală", 50/50 cm, u/c
- 2017** – Expoziția **Bienalei Internaționale de Artă "Lascăr Vorel"**, Muzeul de Artă PIATRA NEAMȚ, noiembrie, "Lumini de toamnă", u/p, 60/90 cm; **Catalog: Bienalei Internaționale de Artă "Lascăr Vorel"**, ISBN 978-973-7777-41-6, Ed. Constatin Matasă. Organizatori: Fundația „VOREL” Piatra Neamț, Complexul Muzeal Județean Neamț, Muzeul de Artă, Uniunea Artiștilor Plastici din România.
- 2017**- Expoziția Salonul de toamnă – *IN SEMN ROD*, Muzeul Județean de Artă Satu Mare, octombrie, Satu Mare, "Interior I, II", u/p, 50/50x 2 cm;
- 2017** – Expoziția *Bienalei Internaționale de Artă MEETING POINT*, Arad, Galerile de Artă Delta și Muzeul de Artă din Arad, octombrie, "Solar", u/p 80/80 cm; **Catalog: MEETING POINT. Bială Internațională de picture, grafică, sculptură: Ediția a VI-a**, Arad, editor: Dumitru Șerban, Ed. Trinom, 2017, ISBN 978-606-8557-58-8, p.83
- 2017** - Simpozionul Internațional de Creație „Mraconia –Dubova, I. Mercea” ediția a XXXIV - a, 22 – 30 august 2017, în Cazanele Dunării, Comuna Dubova Organizator: Asociația Culturală „DUN'Art” din Timișoara, Acțiune cofinanțată de Consiliul Județean Timiș. www.banatulazi.ro/instaurarea-unei-traditii-artistice/
- 2017** - Simpozionul Internațională "Valorile Monte-Medio" Baia Sprie, Complexul Sportiv, organizator: Asociația *Valorile Monte-Medio*, 20 iulie-30 iulie 2017.
- 2017** - Expoziția "VARA", Galeria de Artă a Filialei UAPR Baia Mare , 27 iunie – 10 iulie;
- 2017**- Expoziția "**ÎNVIEREA**", Galeria de Artă a Filialei UAPR Baia Mare, 18 aprilie – 2 mai.
- 2017** - Expoziția organizată cu ocazia „ZILEI ARTISTULUI PLASTIC BĂIMĂREAN - 5 MAI”, - Galeria Totus Tuus, Piața Cetății, Biserica Romano-Catolică Sfânta Treime, Filiala Baia Mare a UAP.
- 2016/2017** - Expoziția ANUALA ARTELOR - CENTRUL ARTISTIC BAI A MARE , Muzeul Județean de Artă Baia Mare, Filiala UAP Baia Mare, decembrie 2016 – ianuarie 2017, „Oglinzi sparte II", u/p, 100/70 cm; Catalog: **ANUALA ARTELOR – Centrul Artistic Baia Mare 2016, Laura Teodora GHINEA**, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN Eikon 978-606-711-563-5, ISBN Școala Ardeleană 978-606-797-085-2, p.83,145

Expoziții de grup (în țară)

- 2016 iunie** - Vernisajul Expoziției cu lucrările studenților realizate în plein-air în cadrul Sesiunii Taberei de pictură de plein-air, „Cu șevaletul pe urmele vechilor maeștri” - zona Centrul Vechi, Câmpul Tineretului, Muzeul Satului, Galeria de Artă a Centrului Comercial Gold Plaza, 3 creații artistice/ u/p (50x70 cm, 50x50 cm, 50x50 cm);
- 2016 – Expoziția ÎN SEMN SOLAR**, iunie, Salonul de Vară, ediția a III-a, Muzeul de Artă Satu Mare, 1 creație artistică “Fațada I” a/p, 80/80 cm;
- 2016 – Expoziția Micul Prinț, mai**, Muzeul de Artă Satu Mare, 1 creație artistică “Însingurare”acuarela, pastel/hârtie, 40/30 cm;
- 2016 martie – Expoziția Retrospectivă Art Bunavestire 30 de ani**, Muzeul de Artă din Cluj Napoca: **Catalog: Expoziția 30 ART BUNAVESTIRE** , Muzeul Țării Oașului, Asociația Art Bunavestire, Negrești –Oaş, 25 Martie 2016, Editura Eurotip, Baia Mare 2016, ISBN 978-606-617-216-5, pg.109
- 2015 Decembrie – Expoziția Sărbătoarea Artelor**, Galeria de Artă a Filialei UAP, Baia Mare;
- 2015 Septembrie – Expoziția ANUALA ARTELOR – Centrul Artistic Baia Mare 2015**, Spațiul Expozițional al Fostului Cinematografic „Minerul”, Baia Mare: Catalog: ANUALA ARTELOR – Centrul Artistic Baia Mare 2015, Laura Teodora GHINEA, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN Eikon 978-606-711-310-5, ISBN Școala Ardeleană 978-606-8699-94-3, p.69, „Cer și pământ”, 80/80 cm, a/p;
- 2015 Martie – Prezentă în Expoziția de pictură - Tabăra de pictură de plein-air Limpedeș – Baia Sprie**, Biblioteca Petre Dulfu, Salonul Artelor, 5 creații artistice (u,a/p), articol ziar: Graiul Maramureșului
(http://www.graiul.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=25867:expoziia-de-pictura-a-taberei-de-la-limpedeș&catid=2:actualitate&Itemid=2)
- 2014 Decembrie** Expoziția de grup “Sărbătoarea Artelor”, 2014, Galeria de Artă ,UAPR - Filiala BAIJA MARE;
- 2014 Octombrie – Expoziția Internațională PAPER BRICK/ Cărămida de hârtie**, Ediția I, 4 lucrări : „Fără identitate I, II, III, IV”, 21/30 cm, monotipie, p.32 Catalog/Album: **Expoziția Internațională PAPER BRICK/ Cărămida de hârtie**, Ediția I, Ed. Carmel Print&Design, Arad, 2014, ISBN 978-973-0-18538-6
- 2014 Septembrie** - Expoziția Simpozionului Național de Pictură Limpedeș – Baia Sprie –Maramureș, 2014, , Salonul Artelor – Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare;
- 2014 Septembrie - Anuala Artelor** – Centrul artistic Baia Mare, *Lumini și umbre în cotidian I,II, III*,(100/60 cm,u/p/a),creații artistice-pictură, Galeria Colonia de pictura, Filiala Baia Mare a UAPR.**Catalog:** Ghinea, Laura, Editura Eikon, 2014, Cluj-Napoca ISBN 978-606-711-102-6
- 2013 Noiembrie** - ianuarie 2014, *Bienala de Arte plastice - MEETING POINT- ARAD BIENNIAL 2013- editia a IV-a*, Galeria de Artă DELTA, Arad 1 lucrare: *Păsări de pradă* , acril/PFL, 100/100 cm;
- 2013 Noiembrie** - *Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, ediția a XIII-a (2013), Piatra Neamț, Complexul Muzeal Județean Neamț, Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Neamț și Fundația „Vorel”* , 1 lucrare;
- 2013 mai** - „*SALONUL DE PRIMĂVARĂ –ZIUA ARTISTULUI PLASTIC BĂIMĂREAN*”, Complexul expozițional „Colonia Pictorilor” Baia Mare 1 lucrare :„*Păsări de pradă*” – dimensiune 100/ 100 cm, tehnică: acril, colaj, PFL ;
- 2013 martie** - Expoziția „ART BUNAVESTIRE” , Muzeul Țării Oașului, Negrești Oaş , 4 lucrări, p.7, p.26-27:*Compoziție I* , print, acuarelă, pastel 95 / 140 cm; *Compoziție II* , print, acuarelă, pastel 95 / 140 cm; *Portret XIV*, print, acrilic, pastel, 50/50 cm; *Portret II*, print, acuarelă, 50/50 cm; **Catalog:** ART BUNAVESTIRE – XXVII 2013, Muzeul Țării Oașului, Negrești Oaş Asociația Artistică Art Bunavestire, Coordonatori: Remus Vârnăv, Dorel Petrehuș, ISBN 978-973-0-14193-1
- 2013 Martie – Expoziție de arte vizuale – U.A.P.** Filiala Baia Mare (cu ocazia a 60 de ani de la înființarea Teatrului Dramatic din Baia Mare) – Foaierul Teatrului Municipal, 1 lucrare;
- 2012 Decembrie** -Expoziția „*SOARE LUMINOS CRĂCIUN FRUMOS*” – *Crăciunul între simbolistica precreștină și tradiția creștină*, Proiect în colaborare cu Muzeul de Etnografie și artă populară Baia Mare(Coordonare grup de studenți - 18 lucrări de artă decorativa tehnica mixtă), 2 lucrări: „*Motive decorative maramureșene I, II*”, acril pe pânză, dimensiuni: 180/120 cm;

Expoziții de grup (în țară)

- 2012**, „ANUALA ARTELOR 2012”, Complexul expozițional „Colonia Pictorilor”, Baia Mare, - 1 lucrare, p.44 : *Spațiul de trecere* – dimensiune: 0.75/ 145 cm, tehnica : acril, colaj pe PFL; **Catalog** : „ANUALA ARTELOR : Centrul Artistic Baia Mare 2012” / GHINEA/Laura_Baia Mare, Editura Eikon, 2012, ISBN 978-973-757-687-3
- 2012 Iulie** - Vara, Galeria de Artă a Filialei U.A.P., Baia Mare, 1 lucrare: *Flori III* – dimensiune: 0,60/0,60 cm, tehnica: acuarelă, acril, hârtie
- 2011-2012 decembrie-ianuarie** - Expoziție națională de grafică *GRAFICA ROMÂNEASCĂ 2011*, Galerile Dana Iași; „*Scrisoare II*” - dimensiune 0.50/0.45 cm , tuș, acuarelă pe hârtie manuală;
- 2011 Octombrie-Noiembrie** -Expoziție națională de grafică *GRAFICA ROMÂNEASCĂ 2011*, Galerile SIMEZA, CĂMINUL ARTEI, ATELIER 35, UAPR București; „*Scrisoare II*” - dimensiune 0.50/0.45 cm , tuș, acuarelă pe hârtie manual, Catalog: editor: Ioan Cuciurcă, sponsorizat de UAPR, Primăria Municipiului București, ISBN 978-973-0-11615-1, p.57;
- 2011 Septembrie-octombrie** - „ANUALA ARTELOR 2011”, Complexul expozițional „Colonia Pictorilor”, Baia Mare, - 2 lucrări- : *Portret XVIII* – dimensiune: 0.70/ 0.50 cm, tehnica : pictură pe print, acril; *Portret XVII* – dimensiune: 0.70/ 0.50 cm, tehnica : pictură pe print, acril, pag.104; **Catalog**: „ANUALA ARTELOR : Centrul Artistic Baia Mare 2011”/ GHINEA/Laura_Baia Mare, Editura Eikon, 2011, ISBN 978-973-757-493-0;
- 2011 Mai** , „SALONUL DE PRIMĂVARĂ –ZIUA ARTISTULUI PLASTIC BĂIMĂREAN”, Complexul expozițional „Colonia Pictorilor” Baia Mare: *Mască I* – dimensiune 0.45/ 0.30 cm, tehnica: ulei pe panză; *Mască II* – dimensiune 0.45/ 0.45 cm, tehnica: ulei pe panză; *Mască III* – dimensiune: 0.45/ 0.45 cm , tehnica: ulei pe panză; *Mască IV* – dimensiune: 0.45 / 0.35 cm, tehnica: ulei pe panză;
- 2011 August** – „Salonul Național de Artă Contemporană, Râmnicu Vâlcea” Centru de evenimente și Expoziții „Sofianu”, 1 lucrarea: *Portret III*, 70/50 cm, u/p, p.137 Catalog: „Egregor experiment prin Artă” Nicolae Sofianu, Editura Softurism, Râmnicu Vâlcea, 2015, ISBN 978-973-88679-0-1
- 2011 Aprilie** , „SURÂSUL PRIMĂVERII”, Galeria de Artă a U.A.P.R., Baia Mare, lucrări: „*Lalele*” - dimensiune : 0,30/ 0.45, tehnica: ulei pe pânză; „*Hortensii*” - dimensiune : 0,30/ 0.30, tehnica: ulei pe pânză;
- noiembrie 2010 – ianuarie 2011 -BIENALA DE ARTĂ PLASTICĂ „GHEORGHE PETRAȘCU”** ediția a -X-a, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște;
- 2010 Septembrie-octombrie**, „ANUALA ARTELOR 2010”, Complexul expozițional „Colonia Pictorilor”, Baia Mare, - 3 lucrări- : *Trio II* – dimensiune: 0.40/ 0.40 cm, tehnica : ulei / pe panză; *Trio III* – dimensiune: 0.40/ 0.40 cm, tehnica : ulei / pe panză; **Catalog**: „ANUALA ARTELOR 2010”/ SUCIU/Nicolae_Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2010 ISBN 978-606-536-113-3

Data întocmirii: 20.01.2021

Semnătură: