

Lista de lucrări Lect.univ.dr. PAPIU Greti Adriene

1. Activitatea didactică

1.a. autor / coautor / lucrări didactice publicate la edituri recunoscute (Tipărite/ISBN sau Online/Postate pe site-urile de specialitate)

- *Manual/Îndrumător didactic - Centrul artistic Baia Mare:20 de ani de învățământ artistic universitar:îndrumător de lucrări practice: domeniul arte vizuale B/Papiu Greti Adriene, Ed. Eurotip,Baia Mare 2020, ISBN 978-606-617-439-8, 87 pag. [Anexe imagini: Manual didactic Papiu Greti 2020 coperta 01, Manual didactic Papiu Greti 2020 coperta 02, Manual didactic Papiu Greti 2020 ultima pagină 03.](#)*
- *Manual didactic - Curs - Cromatologie - Semestrul I și II, 2020, 11 pag., <https://kb.cunbm.utcluj.ro/course/view.php?id=1945> ;*
- *Manual didactic- Curs - Tehnici artistice - Semestrul I, II, 2020, 7 pag. <https://kb.cunbm.utcluj.ro/course/view.php?id=1949> ;*
- *Manual didactic - Explorări creative în compoziția picturii An I - Semestrul I, II, , 2020, 7 pag. - <https://kb.cunbm.utcluj.ro/course/view.php?id=1951>*

1.b. autor / coautor / lucrări de laborator redactate și realizate practic

- *Syllabi -Lucrări practice atelier- Cromatologie - Semestrul I, II, Online/Postate pe site-urile de specialitate 2020, 6 pag. <https://kb.cunbm.utcluj.ro/course/view.php?id=1945> ;*
- *Syllabi - Lucrări practice atelier - Tehnici artistice - Semestrul I, II, 2020 Online/Postate pe site-urile de specialitate, 4 pag. <https://kb.cunbm.utcluj.ro/course/view.php?id=1949> ;*
- *Syllabi - Lucrări practice atelier - Explorări creative în compoziția picturii - Semestrul I, II, 2020, Online/Postate pe site-urile de specialitate 5 pag. <https://kb.cunbm.utcluj.ro/course/view.php?id=1951> ;*

2. Activitatea științifică

2. a. autor / coautor / lucrări științifice publicate (conform criteriilor minimale aprobate de Senat)

- *PAPIU Greti-Adrienne – Portretul fără identitate – Condiția omului postmodern (Teza doctorală). Editura Performantica, Iași, 2015, ISBN 978-606-685-330-9, 136 pg; [Anexe imagini: Portretul fără identitate coperta 01; Portretul fără identitate coperta 02; Portretul fără identitate coperta 03](#)*
- *2017 - **PAPIU Greti** (coautor)- Articol: ARTS AND TECHNOLOGY – MOSAIC NEW TECHNIQUES AND PROCEDURES International Conference: „INNOVATIVE IDEAS IN SCIENCE”, Technical*

University Cluj-Napoca, Northern University Center Baia Mare and University of Business Engineering and Management Banja Luka, Republic of Srpska, Bosnia and Herzegovina , november 2016, **Authors:** 1. Asist.univ.dr. PAPIU Greti - Adriene,2. prof.univ.dr. Nicolae SUCIU, ; Ed. IOP Publishing, IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 200 (2017) 012049 doi:10.1088/1757-899X/200/1/012049;<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/200/1/012049>

- **2019** – Papiu Greti - Mozaicul – „*Pictură pentru eternitate*” **Buletin științific**-Fascicula Filologie Seria A, vol. **XXVIII / 2019**,DOI: [10.37193/BSFF.2019.28](https://doi.org/10.37193/BSFF.2019.28), p.397 -418 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=822328> ;
- **2020** – Papiu Greti -Articol: „Masca – o manifestare a sinelui în cultura universală” **BULETIN ȘTIINȚIFIC, FASCICULA FILOLOGIE, SERIA A, VOL. XXIX, 2020**, p.377-388, Editura U. T. Press, Vol. XXIX ISSN: 1583-1264, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=152> ;
- **2020** – Papiu Greti - Articol: „Repere caracteristice între opera de artă și fenomenul kitsch” **BULETIN ȘTIINȚIFIC, FASCICULA FILOLOGIE, SERIA A, VOL. XXIX, 2020**, p.389-395, Editura U. T. Press, Vol. XXIX ISSN: 1583-1264, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=152>

2.b. autor / coautor / alte lucrări (proiecte, studii, etc.)

- Capitole în albume de artă (internationale)
 - „Interconexiuni/Interconexiuni”2017, a/p, 100/100 cm, p.124, Trienala internațional de pictură „*Rombul de argint*” / The international Triennial „Silver Quadrangle” 2018, Catalog: Editor: Janusz J. Cywicki, Ed. DRUKARNIA SKLENIARRZ Przemysl/ Polonia, 2018, ISBN 978-83-60986-63-9;
[Anexe imagini: Trienala Rombul de Argint 2018 01; Trienala Rombul de Argint 2018 02](#)
- Capitole în albume de artă (naționale)
 - „Portret III”, tehnică mixtă/print, 50/50 cm, Catalog: Expoziția 30 ART BUNAVESTIRE , Muzeul Țării Oașului, Asociația Art Bunavestire, Negrești –Oaș, 2016, Editura Eurotip, Baia Mare 2016, ISBN 978-606-617-216-5;
[Anexe imagini: Bunavestire coperta 01; Bunavestire pag. gardă 02, Bunavestire 03](#)

„Oglinzi sparte II”, ulei/pânză, 100/70 cm, Catalog/Album de Artă: ANUALA ARTELOR : Centrul Artistic Baia Mare, 2016/2017, editor:Laura Ghinea, p.83, p.145, Editura Eikon, Cluj, Ed. Școala Ardeleană 2017, ISBN 978-606-711-563-5 978-606-797-085-2;

Anexe imagini: Anuala Artelor 2016 coperta 01; Anuala Artelor 2016 coperta 02; Anuala Artelor 2016 pag. 03; Anuala Artelor 2016 pag. CV 04

„Cer și pământ”2016, a/p, 80/80 cm, Album de artă/ Simpozionul Internațional de Pictură și Desen Iacobeni – Poetica obiectului și personajului traditional,p.17-19, editori: Carmen Tita, Liviu Suhar, Ed. Performantica , Iași 2017, ISBN 978-606-685-543-3

Anexe imagini: Iacobeni coperta 01; Iacobeni coperta 02; Iacobeni pag. 03; Iacobeni pag. 04

„Violent ”a/p, 150/174 cm”- Catalog/Album de Artă: ANUALA ARTELOR : Centrul Artistic Baia Mare, 2017/2018, editor:Laura Ghinea, p.130, Editura Eikon, Cluj, Ed. Școala Ardeleană 2017, ISBN 978-606-711-729-7 978-606-797-217-7

Anexe imagini: Anuala Artelor 2017 coperta 01; Anuala Artelor 2017 coperta 02; Anuala Artelor 2017 pag. 03;

„Fructul cunoașterii” (triptic) - Catalog/Album de Artă: ANUALA ARTELOR : Centrul Artistic Baia Mare,2018, editor: Laura Ghinea, p.116-117, Editura Eikon, Cluj, Ed. Școala Ardeleană 2018, 978-606-797-323-5 978-606-711-899-5;

Anexe imagini: Anuala Artelor 2018 coperta 01; Anuala Artelor 2018 coperta 02; Anuala Artelor 2018 pag. 03;

„Twinning”, 80/80 cm a /p , Catalog Expoziție „Bienala de Artă NICOLAE TONITZA” 2018 coordinator: Mircea Mamalaucă/Răzvan Constantin Caratănase, p.95, Ed. Demiurg, Iași, 2018, ISBN 978-973-152-370-5

Anexe imagini: Bienala Tonitza cop 01; Bienala Tonitza cop 02; Bienala Tonitza lucrare 03;

22 reproduceri lucrări de pictură Papiu Greti Adriene Carte/Album/Catalog de Artă - Istoria Artelor la Baia Sprie/FELSŐBÁNYA MŰVÉSZETTÖRTÉNETE / History of Art of Baia Sprie, autor: Hitter Ferenc, Ed. Eurotip, Baia Mare, 2018, p. 165, 327 – 333, ISBN 978-606-617-364-3

Anexe imagini: Istoria Artei la Baia Sprie 2018 coperta 01; Istoria Artei la Baia Sprie 2018 coperta 02; Istoria Artei la Baia Sprie 2018 pag 03; Istoria Artei la Baia Sprie 2018 pag 04; Istoria Artei la Baia Sprie 2018 pag 05; Istoria Artei la Baia Sprie 2018 pag 06

„Joc de culise I, II”, Catalog/Album de Artă: ANUALA ARTELOR : Centrul Artistic Baia Mare,2019, editor: Laura Ghinea, lucrare, p.132-133, Editura Eikon, Cluj, Ed. Școala Ardeleană 2019, ISBN 978-606-797-413-3 978-606-49-0119-4;

Anexe imagini: Anuala Artelor 2019 coperta 01; Anuala Artelor 2019 coperta 02; Anuala Artelor 2019 pag. 03;

„Rezonanțe florale” Catalog/ Album - Expoziția Salonului Național de Plastică Mică, ediția a XXI - a, coordonator proiect: Gheorghe Mosorescu, p.97 , Ed. Istros, Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila, 2020, ISBN 978-606-654-397-2

Anexe imagini: Salon Plastică Mică Brăila 2020 coperta 01; Salon Plastică Mică Brăila 2020 coperta 02; Salon Plastică Mică Brăila 2020 pag. 03;

„Zbor”, „Somn” - Catalog / Carte/ Album - Expoziția „MICUL PRINT”, ediția XXV , Muzeul Sătmărean, Coordonatoare proiect: Cristina Gloria Oprea,, , p.30, p.45 Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare 2020, ISBN 978-606-8729-19-0

Anexe imagini: Micul Prinț 2020 coperta 01; Micul Prinț 2020 coperta 02; Micul Prinț 2020 pag. 03; Micul Prinț 2020 pag. 04

„Vase series I”, monotype, 34/34 cm - Catalog / Carte/ Album Expoziția „GRAFICA ROMÂNEASCĂ 2020”, Septembrie -OCTOMBRIE: Curator: Ioan Cuciurcă, p.75 Tipărit de Uniunea Artiștilor Plastici din România, Oct. 2020, ISBN 978-973-0-32781-6

Anexe imagini: Grafica Românească 2020 coperta 01; Grafica Românească 2020 coperta 02; Grafica Românească 2020 pag. 03

„Spații de izolare”, acril/p, 81/140 cm - Catalog/Album -Expoziția ANUALA ARTELOR 2020 – Centrul artistic Baia Mare, Spațiul expozițional - Colonia pictorilor Baia Mare, Organizatori : Filiala UAP Baia Mare, Consiliul local Baia Mare, Curator : Laura Ghinea, p.130-131 , Ed. EIKON și Ed. Scoala Ardeleană, Cluj-Napoca 2020, ISBN 978-606-49-0326-6 978-606-797-566-6

Anexe imagini: Anuala Artelor 2020 Coperta 01; Anuala Artelor 2020 Coperta 02; Anuala Artelor 2020 pag. 03

„Ritmuri în Deltă” 2020, 60/70 cm, acrilic/pânză, Expoziția „Bienalei Naționale de Artă Camil Ressu” Ediția I, Galați, 21 august – 18 octombrie, Muzeul de Artă Vizuală Galați, Catalog/Album de Artă, Ed. ELCO Galați cu sprijinul Consiliului Județean Galați și Asociația „Uniunii Artiștilor plastici din Galați”, p.87

Anexe imagini: Bienala Camil Ressu 2020 coperta 01; Bienala Camil Ressu 2020 coperta 02; Bienala Camil Ressu 2020 pag. 03;

„Ritmuri ancestrale” 2020, u/p, 80/80 cm - Catalog /Album de artă - Expoziția BIENALEI INTERNAȚIONALE de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza” Ediția a -III-a, 2020 Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, p.86, Ed. Demiurg, Iași 2020, 978-973-152-405-4;

Anexe imagini: Bienala N. Tonitza Bârlad 2020 coperta 01; Bienala N. Tonitza Bârlad 2020 coperta 02; Bienala N. Tonitza Bârlad 2020 pag. 01

2. c. participări în colective de cercetare artistică

Internațional

- Simpozionul Internațional de Pictură de Plein-Air - Leczna/ Polonia, Ediția a XV-a, Organizator Centrul Cultural Lecza Polonia, iulie 2019 (2 creații artistice – Casa evreiască (u/p 80/80 cm),

Turnul Clopotniță (u/p 80/70 cm)). <https://www.ck.leczna.pl/ck/rok-2019/wydarzenia/2019/wernisa-poplenerowy>
<http://www.gazetademaramures.ro/pictori-baimareni-la-simpozionul-international-de-plein-air-leczna-polonia-21972>

Anexe imagini: Simpozion Leczna Polonia Invitație 2019; Simpozion Leczna Polonia Invitație 2019 02

2019 - Expoziția/Simpozionul Internațional de Creație din Hejce, Ungaria, ediția a XXIX-a, organizator: Primăria Orașului și Centrul Cultural Hejce, 1-12 august 2019

Anexe imagini: Simpozion Hejce Ungaria 2019 Coperta 01; Simpozion Hejce Ungaria 2019 Pag 02; Simpozion Hejce Ungaria 2019 Invitație 03

Naționale:

2018 -Manifestarea academică și culturală:„ Facultatea de Litere din Baia Mare omagiază și promovează Comuna Recea cu ocazia Centenarului 1918-2018” coordonator grup studenți Arte Plastice-Pictură în cadrul taberei de pictură, Recea, Maramureș, afiș manifestare, diplomă nominală, documente de plată materiale artă; <http://www.gazetademaramures.ro/expozitia-de-pictura-a-studentilor-de-la-arte-la-caminul-cultural-din-mocira-21163>

Anexe imagini: Centenar Simpozion Recea Afiș 2018 01; Centenar Simpozion Recea Diplomă nominală 2018 02; Centenar Simpozion Recea Factura necesar materiale 2018 03; Centenar Simpozion Recea Ordin de plata 2018 04.

Semnătura

