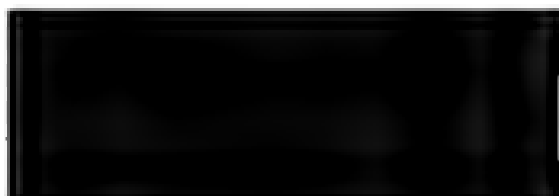


# Alexandru Sabău

## INFORMAȚII PERSONALE



## EDUCAȚIE/FORMARE

| an          | titlu obținut (după caz)   | Instituție de învățământ  |
|-------------|--|---|
| 2019 – 2020 | - formare psihopedagogică, modul I și II, certificare competențe pentru profesia didactică | <b>Studii psihopedagogice Nivel I și II - Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca</b> |
| 2017 – 2020 | - doctor arhitect  | <b>Școala Doctorală a Facultății de Arhitectură și Urbanism Cluj-Napoca, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca</b>                          |
| 2010 – 2016 | - arhitect   | <b>Facultatea de Arhitectură și Urbanism Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca</b>  |
| 2008 – 2010 | - desenator tehnic   | <b>Liceul de Artă Oradea</b>  |

## ISTORIC ANGAJARE

| an             | funcție                                 | Instituție/societate comercială  |
|----------------|---|--|
| 2019 - prezent | - asistent atelier de proiectare, an II | <b>Facultatea de Arhitectură și Urbanism Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca</b> |
| 2018 - prezent | - arhitect asociat                      | <b>s.c. sfera arhitectura s.r.l.</b>   |
| 2017 - 2019    | - arhitect stagiar                      | <b>s.c. Rheinbrucke s.r.l.</b>   |
| 2016 – 2017    | - arhitect stagiar                      | <b>s.c. ADP arhitectura si inginerie s.r.l.</b>                                    |

## LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE, CĂRȚI, PUBLICAȚII ȘI ARTICOLE

| an                          | tip lucrare      | titlu, informații diverse după caz  |
|-----------------------------|------------------|---|
| 2021 (în curs de publicare) | carte            | <i>Arhitectură de hârtie. Forme alternative de creație de arhitectură în România anilor 1980</i> , editura Ozalid, editor Emilia Țugui, carte publicată cu sprijinul OAR, finanțare prin Timbrul de arhitectură |
| 2017 - 2020                 | teza de doctorat | domeniul Arhitectură, îndrumător prof.dr.arh. Dana Vais - titlul <i>Arhitectură pe Hârtie. Forme alternative de creație de arhitectură în România anilor 1980</i> , susținută în 17.09.2020                     |
| 2020 (în curs de publicare) | articol          | <i>Romanian Postmodern Daydreaming. Drawings, discourses and competitions in Late Socialist Romania</i> - în curs de publicare la revista   |

|                              |            |  |
|------------------------------|------------|--|
|                              |            | Wolkenkuckucksheim   Cloud-Cuckoo-Land - vol.24, issue 42, 2020, Identifications of the Postmodern   |
| 2020 (publicat în ian. 2021) | articol    | <i>Exploring Virtual Dystopias. A study of architectural stagecraft and narrative in video games. Case study: Valve's Half-Life 2</i> - publicat în revista IN FOLIO 36 - Utopia and Dystopia in the digital project, UNIPA, 2020  |
| 2019 (publicat în feb. 2020) | articol    | articol - <i>Melange Modernism. Case studies of marginal and alternative architectural practices at the crossroads between modernism and postmodernism</i> , publicat în sITA - studies in History & Theory of Architecture, volum 7/2019 - Seasoned Modernism. Prudent Perspectives on an unwary past |
| 2018 (publicat ian. 2019)    | articol    | articol - <i>Politics of Self-reference. Self-sufficient Discourses in 1980s Architecture</i> , publicat în sITA - studies in History & Theory of Architecture, volum 6/2018 - Politics. Too Much or Not Enough  |
| 2016                         | disertație | disertație master, îndrumător conf.dr.arh. Cristina Purcar - <i>ÎnLocuind un Stadion</i> - un studiu de reutilizare a unui stadion ca locuire colectivă  |

### CONCURSURI DE ARHITECTURĂ

|      |   |
|------|---|
| 2019 | <i>A ship of fools</i> - The HOME Competition 2019  |
| 2019 | <i>One's Flight Above the Permanent Age of Wonder</i> - Kids Factory Competition - organizator Young Architects Competition (youngarchitectscompetitions.com)   |
| 2018 | <i>Museum Militari</i> - Military Museum Competition - organizator Young Architects Competition (youngarchitectscompetitions.com)   |
| 2018 | <i>Triangle-shaped Eden</i> - Icelandic Northern Lights Rooms - organizator Bee Breeders (northernlightsrooms.beebreeders.com)  |
| 2022 | <i>Braşov Central Square Design Competition</i> - organizator Ordinul Arhitecților din România, locul 10 - coautor împreună cu arh. Bucin Adrian-Ovidiu, arh. Borș Silviu-Claudiu, arh. Sabău Ioana-Andreea, stud. arh. Jinga Teodora Maria, stud. Arh. Simedru Patricia Sabina |

### VOLUNTARIAT / WORKSHOP-URI / ALTELE

|      |  |
|------|--|
| 2022 | Coautor temă și design broșură CASA 2022 - Colonia Reactivă(rii) - împreună cu Cristina Purcar, Tiberiu Bucșa și Cătălin Pop și Mihai Danciu                 |
| 2016 | - voluntar echipă de organizare - identitate vizuală pentru promoția 2010-2016 a Facultății de Arhitectură și Urbanism Cluj-Napoca - <i>Arhitectura 2016</i> |
| 2015 | voluntar AStA Cluj (Asociația Studenților Arhitecți) - identitate vizuală pentru <i>Zilele Arhitecturii 2015</i>   |

### LIMBI STRĂINE

- **Engleză:** citit: excelent, scris: foarte bine, vorbit: bine.

dr. arh. Sabău Alexandru, mai 2022

