

Listă de lucrări Daniel Șerban

Teza de doctorat

- *Locuința suburbană ca element de articulare a peisajului comun regional*, coordonator științific prof. em. dr. arh Adriana Matei, 2014, UTCN, consorțiu universitar SITT

Cărți

- D. Șerban, *Construcția vernaculară a peisajului. O istorie recentă a marginilor urbane*, UTPRESS, 2021, ISBN 978-606-737-525-1

Articole în reviste indexate în baze de date

- D. Șerban, *A view on regionally conditioned sprawling developments set against the theoretical model*, în *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, în curs de publicare
- D. Șerban, *The socialist housing estate with a garden: A shift in living orientation in large Romanian cities*, în *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol. 60, NO. 1 (2017)
- D. Șerban, *Building Informality as a Pattern Language. The case of Romanian Suburbs*, în *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol. 57 No. 3 (2014)
- D. Șerban, *Vernacular Evolutions at the Center of Landscape Change*, în *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol. 57 No. 3 (2014)

Publicații în calitate de editor

- C. Sisak, D. Șerban, editori, *Quaderni della Casa Romena di Venezia*, nr. 6, 2010, București, Editura ICR, număr special dedicat proiectului *Superbia*, ISSN 1224-886X

Lucrări publicate în volume colective:

- S. Aldea, M. Moga, C. Sisak, T. Sisak, L. Panait, A. Soare, D. Șerban, *Superbia / Romania, în People Meet in Architecture – Biennale Architettura 2010, Participating Countries / Collateral Events*, 2010, Veneția, Marsilio Editori, ISBN 978-88-317-0651

Lucrări publicate în reviste de specialitate:

- *Dosar Bienala de Arhitectură de la Veneția 2010, România / Superbia*, în *Arhitectura*, nr. 88, 2010
- *Bienala de la Veneția : *Ne întâlnim în arhitectură, Pavilionul României / Superbia*, în *Arhitext*, nr. 12 (214), 2010
- *1:1, Superbia / Bienala de la Veneția*, în *Igloo*, nr. 106, 2010

Premii și nominalizări

- Premiul 1, Concurs de soluții "Centrul pentru Artă, Tehnologie și Experiment, MultipleXity", Timișoara, concurs internațional organizat de OAR, 2020, coautor
- Premiul 2, Concurs de soluții "Amenajare urbană Kogălniceanu", Cluj-Napoca, concurs internațional organizat de OAR, 2018, coautor
- Premiul 3, Concurs de soluții "Parcul Feroviar Cluj-Napoca", Cluj-Napoca, concurs internațional organizat de OAR, 2018, coautor
- Premiul 3, Concurs de soluții "Ethnographic Park Cluj", Cluj-Napoca, concurs internațional organizat de OAR, 2017, coautor
- Premiul 1, Concurs de idei pentru reamenajarea și refuncționalizarea palatului „Micul Trianon”, Domeniul Cantacuzino, Florești, Prahova, concurs deschis participării internaționale, organizat de OAR, 2015, coautor
- Premiul 2, Concurs național de proiecte pentru participarea României la cea de-a 12-a ediție a Bienalei Internaționale de Arhitectură, Veneția, organizatori UAR și ICR, 2010, proiectul *Superbia*, coautor
- Locul 3, Concurs de soluții pentru reamenajarea pieței centrale din municipiul Bistrița, concurs organizat de OAR Transilvania, 2014, coautor
- Premiul 2, Secțiunea locuințe individuale, *Locuință unifamilială și birou*, strada Secerătorilor nr.1, Cluj-Napoca Premiile OART, 2009, coautor

- Nominalizare, Secțiunea Arhitectura locuinței individuale, *Casa 1*, Sânnicoară, jud, Cluj, BATRA, 2019, autor
- Nominalizare, Secțiunea Arhitectură de interior, Pavilionul României în Noua Galeria a I.R.C.C.U., Veneția Premiile OART, 2011, coautor

- Finalist, Concurs de soluții pentru amenajarea parcului „Livada Poștei”, Brașov, concurs organizat de UAR, 2011, coautor

Expoziții internaționale

- Bienala de Arhitectură la Veneția, ediția 12, 2010, *Superbia*, Pavilionul României în Noua Galeria a I.R.C.C.U., coautor

Studii de anvergură

- Studiu de potențial urbanistic. Concept de dezvoltare pentru parcele cheie, zona centrală, Oradea: Baza sportivă Voința, Termoficare, Grădinița nr. 30, 2020, autor, în colaborare cu biroul Planwerk
- Studiu de cercetare prin design: Locuințe individuale pentru zone suburbane și periferice, continuare a cercetării teoretice realizate prin teza de doctorat. Trei proiecte realizate, dintre care două expuse în cadrul bienalelor de arhitectură locală și națională (*Casa 1*, *Casa 2*, Sânnicoară, jud. Cluj - BATRA 2019), (*Casa 1/Locuință lângă Cluj*, BNA 2018). *Casa 1* – lucrare nominalizată la categoria Arhitectura locuinței individuale în cadrul BATRA 2019

Proiecte de arhitectură cu vizibilitate mare

- Centrul pentru Artă, Tehnologie și Experiment „MultipleXity”, Timișoara, 2020 - , proiect câștigat prin concurs de soluții, șef de proiect, proiect în lucru, în curs de autorizare

Comunicări în cadrul conferințelor și evenimentelor publice

- *Multiplexity, modificări ale proiectului post-concurs*, prezentare online, Anuala O.A.R. Filiala NV, noiembrie 2021
- *MultipleXity, concept și soluție*, prezentare în cadrul *Share Talks: New Cities, New Iași Architecture*, speaker invitat, Romanian Creative Week, Iași, iunie 2021
- *Cluj -Napoca, The growth of a regional city* / Seminario de Sprawl 2013, CPSV, UPC Barcelona, Spania, mai 2013
- *Pavilionul Superbia la Bienala de la Veneția 2010* / Serile Zeppelin, Teatrul Național București, septembrie 2010
- Conferința de deschidere a Pavilionelor Naționale ale României, „1:1” și „Superbia”, IRCCU, Veneția, august 2010

Workshopuri / Jurizări

- Membru în juriu, Anuala O.A.R. Filiala NV, 2021
- Îndrumător echipe studenți, workshop *Fabrica de timp liber*, Turda, 2016
- Coordonator workshop de scenografie de film: *Shot on Location > Chuck Norris vs. Communism*, Cluj-Napoca, 2014
- Coordonator echipe FAU și membru în juriul workshopului studențesc *International Students Plein Air*, Balcic, Bulgaria, 2009
- Coordonator workshop studențesc *La Conac*, Mânău, Maramureș, 2009
- Co-organizator workshop studențesc și concurs *Le Workshop 2005*, Bruxelles, Belgia – Roubaix, Franța, 2005

Materiale didactice elaborate

- Daniel Șerban, *Materiale de construcții – note de curs*, 2016 -2021, disponibil în format pdf
- Daniel Șerban, Vlad Rusu, *Temă de proiect: Sală de concerte*, Sinteze de proiectare 3 , an universitar 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, semestrul 1
- Daniel Șerban, Teodora Stanciu, Vlad Rusu, *Temă de proiect: Departament de grafică*, Sinteze de proiectare 4, an universitar 2017-2018, semestrul 2
- Daniel Șerban, Vlad Rusu, *Temă de proiect: Muzeu de Artă Contemporană*, Sinteze de proiectare 3, an universitar 2015-2016, semestrul 1
- Florin Pavel, Daniel Șerban, Adrian Iancu, *Temă de proiect: Locuință unifamilială*, Sinteze de proiectare 3, an universitar 2014-2015, semestrul 1
- Cornelia Bărbulescu, Daniel Șerban, Dana Julean, *Temă de lucrări: Exercițiu structural pe machetă*, Elemente de Construcții 2, an universitar 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, semestrul 1
- Cornelia Bărbulescu, Dana Julean, Daniel Șerban, *Temă de lucrări: Construcție din lemn*, Elemente de Construcții 2, an universitar 2016-2017, 2017-2018, semestrul 1
- Daniel Șerban, Adriana Măgerușan, *Temă de lucrări: Detaliu de travee pentru o construcție de zidărie*, Elemente de Construcții an universitar 2016-2017, 2017-2018 (RO-EN)

Selecția celor 10 lucrări de maximă relevanță pentru realizările profesionale proprii

- D. Șerban, *Construcția vernaculară a peisajului. O istorie recentă a marginilor urbane*, UTPRESS, 2021, ISBN 978-606-737-525-1
- D. Șerban, *A view on regionally conditioned sprawling developments set against the theoretical model*, în *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, în curs de publicare
- D. Șerban, *The socialist housing estate with a garden: A shift in living orientation in large Romanian cities*, în *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol. 60, NO. 1 (2017)
- D. Șerban, *Building Informality as a Pattern Language. The case of Romanian Suburbs*, în *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol. 57 No. 3 (2014)
- D. Șerban, *Vernacular Evolutions at the Center of Landscape Change*, în *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol. 57 No. 3 (2014)
- Bienala de Arhitectură la Veneția, ediția 12, 2010, *Superbia*, Pavilionul României în Noua Galeria a I.R.C.C.U., coautor
- Premiul 1, Concurs de soluții "Centrul pentru Artă, Tehnologie și Experiment, MultipleXity", Timișoara, concurs internațional organizat de OAR, 2020, coautor
- Premiul 2, Concurs de soluții "Amenajare urbana Kogalniceanu", Cluj-Napoca, concurs internațional organizat de OAR, 2018, coautor
- Premiul 3, Concurs de soluții "Parcul Feroviar Cluj-Napoca", Cluj-Napoca, concurs internațional organizat de OAR, 2018, coautor
- Premiul 1, Concurs de idei pentru reamenajarea și refuncționalizarea palatului „Micul Trianon”, Domeniul Cantacuzino, Florești, Prahova, concurs deschis participării internaționale, organizat de OAR, 2015, coautor

Daniel Șerban
14.01.2022

