

Lista de lucrări științifice

Dr.Iulia Bancoș

Volume de specialitate publicate

1. Bancoș, Iulia, „Retorica vizuală în filmul documentar românesc”, Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință, 2022, ISBN 978-606-17-2107-8791.4, număr de pagini: 225.

Lucrări științifice publicate, indexate BDI

1. ‘Visual rhetoric of political discourse. An analysis of a Politician’s Local Election Campaign for the European Parliament’, în Revista Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides, pp. 5- 24, iunie, 2015;
2. „Simbolismul apei în filmul documentar din Maramureș”, în Revista Saeculum, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, pp. 90-104, Volum 51, 2021;
3. „Tipologii ale filmului documentar – de la proiecțiile experimentale, la ficțiunea non-ficțiunea virtuală”, în Revista Me.dok, pp. 69-80, volum 17, numărul 3, 2022;
4. „Estetica în film”, în Revista Me.dok, pp. 89-102, volum 17, numărul 4, 2022;
5. „O perspectivă asupra metaforei vizuale în filmul documentar”, Revista Saeculum, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, pp. 53-69, Volum 54, 2022;
6. ‘A short history of documentary film’, în Revista Acta Universitatis Danubius. Communicatio, pp. 26-36, volum 16, numărul 2, 2022;
7. ‘Nowadays religious TV media products’, în Revista Journal of Romanian Literary Studies, pp. 264-276, număr 31/2022;
8. ‘References of the Romanian documentary film’, în Revista Journal of Romanian Literary Studies, pp. 281-289, număr 31/2022.

Lucrări științifice în curs de publicare, indexate BDI

1. „Transhumanța în filmul documentar românesc”;
2. „Noile formate ale știrii online”.