

INFORMAȚII PERSONALE

COVACIU Aurelian Petrică



LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

LECTOR 22, Departamentul de Stiinte Socio-Umane, Teologie, Arte,
Facultatea de Litere Baia Mare, Universitatea Tehnica Cluj-Napoca

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

PERIOADA 2017 – prezent: Preot paroh al bisericii ortodoxe Sfântul Nicolae, Baia Mare;
2007– prezent: Dirijor al Coralei preotești „Arhanghelli” a Episcopiei Ortodoxe a Maramureșului și Sătmărilor;
2001 – 2017: Profesor de Muzică bisericească și dirijat coral în cadrul Seminarului Teologic Ortodox Român " Sfântul Iosif Mărturisitorul" din Baia Mare;
2009: Asistent universitar pe catedra de Muzică Bisericească și Ritual și dirijor al corului „Ioan Damaschinul” al Facultății de Teologie din Baia Mare;
2007 – 2017: Preot pe seama Catedralei Episcopale „Sfânta Treime" din Baia Mare;
2003 – 2007: Diacon pe seama Seminarului Teologic „Sfântul Iosif Mărturisitorul” din Baia Mare;
2003 – 2007: Dirijor al Corului „Doxologia” al Catedralei Episcopale „Sfânta Treime” din Baia Mare;
2001 – 2003: Dirijor al corului Bisericii Ortodoxe Tăuții de Sus;
1999 – 2000 - pedagog școlar în cadrul Seminarului Teologic Ortodox Român „Sfântul Iosif Mărturisitorul”, din Baia Mare;

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Scrieți datele (de la - până la) 2013: doctor in domeniul Teologie - Muzica bisericească;
2006: definitivatul ca profesor, examen la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Babes-Bolyai din Cluj Napoca;
2000 - 2003: student al Conservatorului de Muzica, din cadrul Universității Oradea, secția pedagogie muzicală;
1999 - 2000: Masteratul, disciplina istorice, din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea Oradea;

1991 - 1995: Seminarul Teologic Sfântul Iosif Mărturisitorul din Baia Mare;
 1990: Seminarul Teologic Ortodox Român din Cluj Napoca;
 1988 - 1990: prima treapta a Liceului de filologie „Mihail Eminescu” din Baia Mare;
 1980 - 1988 - Școala Generală clasele I-VIII Bârsău de Jos, județul Satu Mare;

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	A2	A2	A2	A2	A2
Limba franceză	A2	B1	A2	A2	A2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare bune competențe de comunicare dobândite prin experiența dobândită în calitățile de profesor, preot și dirijor;

Competențe artistice În toată această perioadă am instruit și dirijat formațiile corale mai sus amintite abordând un repertoriu diversificat, începând de la muzica bisericească, continuând cu creații populare în stil cult, până la coruri din opere celebre susținând nenumărate concerte în țară și străinătate

Competențe informatice Utilizator mediu: office, word, ppt, excel, web, etc;

Permis de conducere Da, categoria B

Publicații

-*Cântarea Corală Bisericească din Maramureș*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2022, 272 pag., ISBN 978-973-53-2909-0 (teza de doctorat);

-*Sfântul Paisie de la Neamț, precursor al cântării corale în spațiul creștin-ortodox român*, în volumul „*Treimea Sfinților Isihăști: Simeon Noul Teolog, Grigorie Palama și Paisie de la Neamț. Importanța lor în viața Bisericii Ortodoxe*”, coordonatori: Viorel Cristian Popa, Vasile Doru Fer, Emil Cioară, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, Oradea, 2022, p. 252-277, ISBN 978-973-752-884-1;

-*Cântarea liturgică și imnologică ca formă de plenară rugăciune*, în volumul „*Rugăciunea în viața Bisericii – mijloc de comunicare și comuniune a omului cu Dumnezeu*”, coordonatori: Viorel Cristian Popa, Vasile Doru Fer, Emil Cioară, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, Oradea, 2022, p. 440-458, ISBN 978-973-752-885-8;

- „*Românirea*” cântărilor bisericești - *Act de împroprietărire a limbii române în cultul orthodox*, în Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa, nr. 2/2013, p. 105-119, ISSN 2066-303X.

-*Dimensiunea muzicală a creației - Creația, chip al armoniei divine*, în Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa, nr. 1/2014, p. 59-67, ISSN 2066-303X;

-*Curenți și stiluri în muzica corală liturgică românească*, în Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa, nr. 1/2022, p. 347-359, ISSN 2066-303X;

-*Rolul și importanța mănăstirilor în dezvoltarea și afirmarea cântării bisericești maramureșene*, în Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa, nr. 1/2022, p. 257-270, ISSN 2066-303X;

-*Rugăciunea prin cântul de tradiție bizantină din Maramureș*, în Buletin științific, Fascicula filologie, Seria A, Vol. XXXI, 2022, p. 387-395, ISSN 1583-1264;

Mentor, fondator, formator de voci, instructor și dirijor de coruri bisericești:

- Corul Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Iosif Mărturisitorul” din Baia Mare
- Corul „Doxologia” al Catedralei Episcopale „Sf. Treime” din Baia Mare
- Corul „Sf. Ioan Damaschinul” al Domeniului de Teologie Ortodoxă „Justinian Arhiepiscopul” din cadrul Centrului Universitar Nord din Baia Mare.
- Corala preoțească „Arhanghelii” a Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmarului.
- Concerte de Ziua Națională, cu ocazia Centenarului Marii Uniri, susținut de Corala preoțească „Arhanghelii” a Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmarului, dirijor Pr. dr. Petrică Aurelian Covaciu, acompaniate de Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” din Satu Mare, la Catedrala Episcopală „Sf. Treime” Baia Mare, Teatrul de Stat din Carei și la Filarmonica de Stat din Satu Mare, Octombrie - Decembrie 2018.
- Concert coral-simfonic extraordinar susținut de Corala preoțească „Arhanghelii” a Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmarului, dirijor Pr. dr. Petrică Aurelian Covaciu, acompaniată de Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, 1 Decembrie 2019.
- Participarea cu Corala preoțească „Arhanghelii” a Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmarului, dirijor Pr. dr. Petrică Aurelian Covaciu, la Concursul Internațional „Liviu Borlan”, Ediția VI, 2016 (PREMIUL I, Diploma Gold I și Premiul de popularitate).
- Participarea cu Corul „Doxologia” al Catedralei Episcopale „Sf. Treime” din Baia Mare, dirijor Pr. dr. Petrică Aurelian Covaciu, la Concursul Internațional „Liviu Borlan”, Ediția II, 2012, (PREMIUL II).
- Participarea cu Corul „Doxologia” al Catedralei Episcopale „Sf. Treime” din Baia Mare, dirijor Pr. dr. Petrică Aurelian Covaciu, la Concursul Internațional „Liviu Borlan”, Ediția I, 2011, (PREMIUL I).
- Concert de colinde dirijând cele trei coruri (Corul „Doxologia”, Corul „Sf. Ioan Damaschinul” al Domeniului de Teologie și Corala preoțească „Arhanghelii” a Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmarului), 18 Decembrie 2011.
- Instruirea, pregătirea și participarea în calitate de dirijor cu Corul „Sf. Ioan Damaschin” al Secției de Teologie din cadrul Universității de Nord la Concertul de colinde „Deschide ușa creștine”, Ediția a IV-a, Fărcașa, Decembrie 2010.
- Instruirea, pregătirea și participarea în calitate de dirijor al Corului „Doxologia” al Catedralei Episcopale la Concertul de Florii, susținut în Catedrala Episcopală din Baia Mare, 12 Aprilie 2009.
- Turneu de concerte în nordul Italiei, zona Cevo, cu Corul „Doxologia” al Catedralei Episcopale „Sf. Treime” din Baia Mare, Iunie 2008.
- Participarea cu Corul Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Iosif Mărturisitorul” din Baia Mare la Concertul de colinde organizat de Primăria Fărcașa, 6 Decembrie 2007.
- Instruirea, pregătirea și participarea în calitate de dirijor al Corului Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Iosif Mărturisitorul” din Baia Mare la Concertul tradițional de colinde „Sosit-a ziua cea sfântă”, Catedrala Episcopală „Sf. Treime” Baia Mare, 18 Decembrie 2005.

ANEXE

Pr. dr. Petrică-Aurelian COVACIU

