

Lista lucrărilor publicate

Pr. dr. Aurelian Petrică COVACIU

I. Cărți:

- **Cântarea Corală Bisericească din Maramureș**, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2022, 272 pag., ISBN 978-973-53-2909-0 (teza de doctorat); recunoașterea Editurii: <file:///C:/Users/Teologie/Downloads/categorii Edituri Site CNCS 2020 2021-1.pdf>

II. Realizări didactice / de specialitate

Mentor, fondator, formator de voci, instructor și dirijor de coruri bisericești:

- Corul Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Iosif Mărturisitorul” din Baia Mare
- Corul „Doxologia” al Catedralei Episcopale „Sf. Treime” din Baia Mare
- Corul „Sf. Ioan Damaschinul” al Domeniului de Teologie Ortodoxă „Justinian Arhiepiscopul” din cadrul Centrului Universitar Nord din Baia Mare.
- Corala preoțească „Arhanghelii” a Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmărilor.

- **Concert extraordinar de cântece patriotice „Uniți sub tricolor și Cruce”**, susținut de Corala preoțească „Arhanghelii” a Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmărilor și o parte din Corul „Sf. Ioan Damaschinul” al Domeniului de Teologie Ortodoxă „Justinian Arhiepiscopul” din cadrul Centrului Universitar Nord din Baia Mare, **dirijor Pr. dr. Petrică Aurelian Covaciu**, Sighetu-Marmației, 5 Decembrie 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=zok5Vsx9daA>
- **Concerte de Ziua Națională, cu ocazia Centenarului Marii Uniri**, susținut de Corala preoțească „Arhanghelii” a Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmărilor, **dirijor Pr. dr. Petrică Aurelian Covaciu**, acompaniate de Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” din Satu Mare, la Catedrala Episcopală „Sf. Treime” Baia Mare, Teatrul de Stat din Carei și la Filarmonica de Stat din Satu Mare, Octombrie - Decembrie 2018.
- **Concert coral-simfonic extraordinar** susținut de Corala preoțească „Arhanghelii” a Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmărilor, **dirijor Pr. dr. Petrică Aurelian Covaciu**, acompaniată de Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, 1 Decembrie 2019.

- Participarea cu Corala preoțească „Arhanghelii” a Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmarului, **dirijor Pr. dr. Petrică Aurelian Covaciu**, la Concursul Internațional „Liviu Borlan”, Ediția VI, 2016 (PREMIUL I, Diploma Gold I și Premiul de popularitate).
- Participarea cu Corul „Doxologia” al Catedralei Episcopale „Sf. Treime” din Baia Mare, **dirijor Pr. dr. Petrică Aurelian Covaciu**, la Concursul Internațional „Liviu Borlan”, Ediția II, 2012, (PREMIUL II).
- Participarea cu Corul „Doxologia” al Catedralei Episcopale „Sf. Treime” din Baia Mare, **dirijor Pr. dr. Petrică Aurelian Covaciu**, la Concursul Internațional „Liviu Borlan”, Ediția I, 2011, (PREMIUL I).
- **Concert de colinde** dirijând cele trei coruri (Corul „Doxologia”, Corul „Sf. Ioan Damaschinul” al Domeniului de Teologie și Corala preoțească „Arhanghelii” a Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmarului), Catedrala Episcopală din Baia Mare, 18 Decembrie 2011.
<https://www.youtube.com/watch?v=vNNw6dU4aOw>
- Instruirea, pregătirea și participarea în calitate de dirijor cu Corul „Sf. Ioan Damaschin” al Secției de Teologie din cadrul Universității de Nord la Concertul de colinde „Deschide ușa creștine”, Ediția a IV-a, Fărcașa, Decembrie 2010.
- Instruirea, pregătirea și participarea în calitate de dirijor al Corului „Doxologia” al Catedralei Episcopale la Concertul de Florii, susținut în Catedrala Episcopală din Baia Mare, 12 Aprilie 2009.
- **Turneu de concerte** în nordul Italiei, zona Cevo, cu Corul „Doxologia” al Catedralei Episcopale „Sf. Treime” din Baia Mare, Iunie 2008.
- Participarea cu Corul Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Iosif Mărturisitorul” din Baia Mare la Concertul de colinde organizat de Primăria Fărcașa, 6 Decembrie 2007.
- Instruirea, pregătirea și participarea în calitate de dirijor al Corului Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Iosif Mărturisitorul” din Baia Mare la Concertul tradițional de colinde „Sosit-a ziua cea sfântă”, Catedrala Episcopală „Sf. Treime” Baia Mare, 18 Decembrie 2005.

III. Capitole în cărți publicate la edituri recunoscute

- **Sfântul Paisie de la Neamț, precursor al cântării corale în spațiul creștin-ortodox român**, în volumul „*Treimea Sfinților Isihaști: Simeon Noul Teolog, Grigorie Palama și Paisie de la Neamț. Importanța lor în viața Bisericii Ortodoxe*”, coordonatori: Viorel Cristian Popa, Vasile Doru Fer, Emil Cioară, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din

Arad, Oradea, 2022, p. 252-277, ISBN 978-973-752-884-1; recunoașterea Editurii: [file:///C:/Users/Teologie/Downloads/categorii Edituri Site CNCS 2020 2021-1.pdf](file:///C:/Users/Teologie/Downloads/categorii%20Edituri%20Site%20CNCS%202020%202021-1.pdf)

- **Cântarea liturgică și imnologică ca formă de plenară rugăciune**, în volumul „Rugăciunea în viața Bisericii – mijloc de comunicare și comuniune a omului cu Dumnezeu”, coordonatori: Viorel Cristian Popa, Vasile Doru Fer, Emil Cioară, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, Oradea, 2022, p. 440-458, ISBN 978-973-752-885-8; recunoașterea Editurii: [file:///C:/Users/Teologie/Downloads/categorii Edituri Site CNCS 2020 2021-1.pdf](file:///C:/Users/Teologie/Downloads/categorii%20Edituri%20Site%20CNCS%202020%202021-1.pdf)

IV. Studii și articole:

- **„Românirea” cântărilor bisericești - Act de împrumut a limbii române în cultul orthodox**, în Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa, nr. 2/2013, p. 105-119, ISSN 2066-303X. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=588198>
- **Dimensiunea muzicală a creației - Creația, chip al armoniei divine**, în Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa, nr. 1/2014, p. 59-67, ISSN 2066-303X; <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=588178>
- **Curenți și stiluri în muzica corală liturgică românească**, în Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa, nr. 1/2022, p. 347-359, ISSN 2066-303X; <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1076976>
- **Rolul și importanța mănăstirilor în dezvoltarea și afirmarea cântării bisericești maramureșene**, în Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa, nr. 1/2022, p. 257-270, ISSN 2066-303X; <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1076971>
- **Rugăciunea prin cântul de tradiție bizantină din Maramureș**, în Buletin științific, Fascicula filologie, Seria A, Vol. XXXI, 2022, p. 387-395, ISSN 1583-1264; <https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=3514371>

Pr. dr. Petrică Aurelian COVACIU

