

INFORMAȚII PERSONALE



NECHITA (n. MORAR) ALINA MARIA

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

- 2021- prezent Asistent universitar, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare, Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic.
- 2016 - 2020 Cadru didactic asociat în cadrul Departamentelor de Filologie și Studii Cluturale, respectiv de Specialitate cu Profil Psihopedagogic, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare.
- atribuții didactice: Literatură universală și comparată (curs și seminar), Introducere în studii culturale (seminar), Literatura de călătorie (seminar), Instituții europene (seminar), Regionalism și globalizare (curs), Proza interbelică (seminar), Literatura română (seminar), Literatura pentru copii (seminar), Practica pedagogică.
- 2015 – 2019 Profesor de limba și literatura română, Școala Gimnazială Ardușat
- atribuții didactice, pedagogice și organizatorice.
- 2015 – 2018 Doctorand în cadrul Universității Tehnice Cluj Napoca, C.U.N.B.M.
-atribuții de cercetare.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- martie 2019 Acordarea titlului de *Doctor în filologie* (Ordin 3693, 19 martie 2019) și Diploma de doctor
- septembrie 2018 Susținerea publică a tezei de doctorat „Ipostaze ale personajului feminin în literatura română interbelică”, în cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare, îndrumător prof. univ. dr. Gheorghe Glodeanu, calificativul comisiei: *Foarte Bine*.

- 2015 - 2018 Studii doctorale în domeniul Filologie, în cadrul Universității Tehnice Cluj-Napoca, C.U.N.B.M.
-doctorand în regim bugetat, la zi.
- 2017 Definitivarea în învățământ
- 2015 - 2017 Masterat Literatura română și modernismul european, UTCN/CUNBM.
Disertație cu titlul: *Influența mișcării feministe asupra personajului romanului românesc interbelic.*
- 2012-2015 Studii universitare nivel licență, Facultatea de Litere, specializarea Limba și literatura română, UTCN/CUNBM.
Șef de promoție, media de promovare a anilor de studiu: 9,92.
Titlul lucrării de licență: *Suicid și abandonarea sinelui în literatură.*
- 2011-2013 Masterat *Etnoturism*, Universitatea de Nord, Baia Mare.
Titlul disertației: *Botezul și botejunea în Maramureș*
- 2005-2008 Studii universitare nivel licență, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, specializare *Administrație publică*, Cluj Napoca.
Titlul lucrării de licență: *Motivarea personalului din instituțiile publice*
- 2001-2005 Colegiul Național Gheorghe Șincai, Baia Mare, profil Științe sociale.
Media de absolvire:
Media examenului de bacalaureat: 9,80.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română.

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C1	C1	C1	C1	B2
italiană	B1	B1	A2	A2	A2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadrul european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare și manageriale

- Bune competențe de comunicare dobândite pe parcursul etapelor de formare profesională.
- Reale abilități de gestionare și de organizare a clasei de elevi, de întocmire a scenariilor didactice și de coordonare a diverselor activități.

- utilizarea întregului pachet Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint
- rețele de socializare: Facebook, Instagram, Tweeter
- platforme digitale: Moodle, KB, Zoom, Cisco Webex.

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat

Competențe și abilități sociale

- Aptitudini de comunicare
- Capacitate sporită de integrare în medii de lucru noi
- Sociabilitate
- Spirit de echipă
- Capacitate de adaptare la medii multiculturale

Permis de conducere:

Categoria B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

*Cărți

1. Alina Maria Nechita, *Ipostaze ale personajului feminin în literatura română interbelică*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019, ISBN 978-606-020-119-9 (341 p.)
2. Alina Maria Nechita, *Literatura contemporană. Note, eseuri, cronici*, Editura UTPress, Cluj-Napoca, 2022, ISBN 978-606-737-602-9 (101 p.)

* Suporturi de curs

1. Nadia Barkoczi, Alina Nechita, *Ghid de practică pedagogică*, Editura UTPress, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-606-737-551-0 (57 p.)
2. Alina Nechita, Nadia Barkoczi, *Caiet de practică pedagogică*, Editura UTPress, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-606-737-544-2 (52 p.)
3. Alina Maria Nechita, *Literatura pentru copii. Suport de curs pentru specializarea PIPP*, Editura UTPress, Cluj-Napoca, 2022, ISBN 978-606-737-559-6 (90 p.)
4. Alina Maria Nechita, *Literatura română. Suport de curs pentru Pedagogia învățământului primar și preșcolar*, Editura UTPress, Cluj-Napoca, 2022, ISBN 978-606-737-560-2 (142 p.)

*Articole în publicații ISI Proceedings

1. Alina Maria Nechita, *Adela sau imaginea igenuei pasionale*, în „Literature, discourses and the power of multicultural dialogue”, vol. V, section Literature, editor Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2017, pp. 727-734, ISBN 978-606-8624-12-9.
2. Alina Maria Nechita, *Emilia Răchitaru - Imaginea curtezanei, o nouitate în literatura română interbelică*, în volumul conferinței *Globalization, intercultural dialogue and national identity*, editor Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2018, pp. 493-500, ISBN 978-606-8624-12-9

* Articole în publicații indexate BDI

1. Alina Maria Nechita, *Trei ipostaze ale idealului feminin din perspectiva literațiilor interbelici*, în *Buletin Științific, Fascicula Filologie*, Seria A, vol. XXV, 2016, Baia Mare, Editura Universității de Nord, pp.209-215,

ISSN 1583-1264.

2. Alina Maria Nechita, *Reliefaarea ipostazei materne în romanul „Ochii Maicii Domnului”*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 11/2017, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, pp.650-654.
3. Alina Maria Nechita, *Imaginea țiganului în literatura română*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 18 din 2017, ISSN 1582-5523, pp.13-20.
4. Alina Maria Nechita, *Ipostaza personajului feminin în romanul românesc interbelic: Adriana Dunea, victima spațiului citadin*, în revista *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, nr. 17, an IX, noiembrie 2017, pp.731-738, ISSN 2066-8880.
5. Alina Maria Nechita, *Ineditul personajului feminin interbelic: Irina - ipostaza victimei în fața călăului (The novelty of the interwar female character: Irina – the hypostasis of the victim in front of the executioner)*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 13/2018, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, pp.543-552, ISSN: 2248-3004.
6. Alina Maria Nechita, *Leda sau superficialitatea fetei „cu joben”*, în *Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A*, vol. XXVII, 2018, Baia Mare, Editura Universității de Nord, pp.273-283, ISSN 1583-1264.
7. Alina Maria Nechita, *Sinuciderea fecioarelor sau tragica pierdere a inocenței (The virgin suicides or the tragic loss of innocence)*, în revista *„Identity and dialogue in the era of globalization”*, editori Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2019, 978-606-8624-19-8, pp. 49-54.
8. Alina Maria Nechita, *Personajul masculin sau criza reîntregirii arhetipale*, în *Swedish Journal of Romanian Studies*, Vol. 2, Nr. 1, 2019, pp. 200-203, ISSN 2003-0924
9. Alina Maria Nechita, *M. Blecher or the liberty of the creative spirit as a result of bodily dematerialization*, în *Multiculturalism through the Lense of Literary Discourse*, editori Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2019, pp. 27-36, ISBN: 978-606-8624-09-9.
10. Alina Maria Nechita, *Socul – structura vegetală cu valențe multiple*, în *Memoria Ethnologica*, An XX, nr. 74-75, ianuarie-iunie 2020, Baia Mare, p.110.
11. Alina Maria Nechita, *În culisele literaturii pentru copii: Mary Poppins sau mitajul fericirii naive (Behind the scenes of children's literature: Mary Poppins or the mirage of naive happiness)*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 21/2020, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, pp.134-140, ISSN: 2248-3004.
12. Alina Maria Nechita, *Animalul domestic – între simbol, tradiție și superstiție*, în *Memoria Ethnologica*, An XX, nr. 76-77, iulie-decembrie 2020, Baia Mare, pp. 38-45.
13. Alina Maria Nechita, *A.S. Byatt: Tentația plurivalenței culturale- recenzia romanului Îngeri și insecte*, în *Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A*, vol. XXIX, 2020, Baia Mare, Editura Universității de Nord, pp.423-428, ISSN 1583-1264.
14. Alina Maria Nechita, *The book of nights or the chain of damned generations*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 26/2021, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, pp.472-479, ISSN: 2248-3004.

15. Andreea Cristina Pop, Paul Tamas, Cristian Barz, Alina Nechita, *Concrete station automation application using Easysoft*, În Carpathian Journal of Electrical Engineering (CJEE), Volume 15, nr.1, 2021, pp.159 – 165.
16. Alina Maria Nechita, *Galaad or the impact of disturbing testamentary testimonies. Marilynne Robinson's book review*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 28/2022, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, pp.723-728, ISSN: 2248-3004.

* Articole în reviste naționale ISSN

1. *Suicid și abandonarea sinelui în literatură. Cazul Virginia Woolf*, în revista „Nord Cultural”, An IV, Nr. 10, ianuarie-iunie 2015, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp. 94-100, ISSN 2248-3071.
2. *Nălucirile toposului damnat*, în revista „Nord Cultural”, An V, Nr. 12, ianuarie-iunie 2016, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp. 26 - 30, ISSN2248-3071.
3. *Feminismul românesc în perioada interbelică*, în revista „Nord Cultural”, An V, Nr. 13, iulie-decembrie 2016, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp. 29 - 35, ISSN2248-3071.
4. *Imaginea orfanului în romanul sadovenian „Cazul Eugeniței Costea”*, în revista „Nord Cultural, An VI, Nr. 14, ianuarie-decembrie 2017, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp. 18 - 26, ISSN 2248-3071.
5. *În umbra amurgului suspect*, în revista „Nord Literar”, an XV, nr .9, septembrie 2017, ISSN: 1583-817.
6. *Tripla ipostaziere a unei muze*, în revista „Feed Back”, An XV, Nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2018, Iași, pp. 85- 91, ISSN 1584-9295.
7. *Lydia Manolovici sau ecourile rapsodiei de mătasă*, în revista „Prolegomene”, nr.1/2018, ISSN: 2601, ISSN-el: 2601-2196, pp.17-25.
8. *La pas pe „scara de lumină”*, în revista „Nord Literar”, an XVIII, nr 5., mai 2020, ISSN: 1583-817.
9. *Cronica unui destin tulburător – Recenzia romanului Olga de Bernhard Schlink*, în revista „Nord Cultural, An IX, Nr. 19, ianuarie-decembrie 2020, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp. 83-86, ISSN 2248-3071.
10. *Literatura universală prin ochii studenților* (coord.), în revista „Nord Cultural, An IX, Nr. 19, ianuarie-decembrie 2020, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp. 78-80, ISSN 2248-3071.
11. *Povestirea ca reconfortant univers familial – propunere de activitate didactică pentru studenții de la PIPP*, în *Buletin Științific*, Fascicula Pedagogie, Psihologie, Metodică, vol. XXI, aprilie 2022, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp.116-124, ISSN 1454-9352.

* Lucrări apărute în volumele conferințelor internaționale

1. *Reflectarea omului tradițional în literatură*, în volumul conferinței internaționale *Tradiție și inovație. Unitate și*

- diversitate în context european.*, București, Editura Etnologică, 2015, pp.412-417, ISBN 978-973-8920-95-8.
2. *Andrei Grobei – pribeagul care s-a regăsit în folclor*, în volumul conferinței internaționale *Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate*, editor Delia Anamaria Răchișan, Editura Mega, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, pp.75-83, ISBN: 978-973-109-749-7.
3. *Paula sau valențele literare ale confesiunii*, în volumul conferinței *Frontiere și contacte. Fenomene locale, regionale și globale*, coord. Carmen Dărăbuș, Elena-Camelia Zăbavă, Editura Aius Printed, Craiova, 2020, pp. 183-192, ISBN: 978-606-562-851-9.

* Participări la manifestări științifice internaționale

1. Participare și locul II la Conferința internațională *Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european*, 30-31 octombrie 2015, Baia Mare, coord. Delia-Anamaria Răchișan. Titlul lucrării: *Reflectarea omului tradițional în literatură*.
2. Participare la Conferința internațională *Dialogul culturilor-între tradiție și modernitate*, ediția a XIX-a, 9-10 iunie 2017, Alba Iulia. Titlul lucrării: *Imaginea țiganului în literatura română*.
3. Participare la Conferința internațională *Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate*, ediția a 3-a, 27-28 octombrie 2017, Baia Mare. Titlul lucrării: *Andrei Grobei – pribeagul care s-a regăsit în folclor*.
4. Participare la Conferința internațională *Literature, discourses and the power of multicultural dialogue*, 9-10 decembrie 2017, Târgu-Mureș, ediția a V-a. Titlul lucrării: *Adela sau imaginea igenei pasionale*.
5. Participare la Conferința internațională *Globalization, intercultural dialogue and national identity*, 25-26 mai 2018, Târgu-Mureș. Titlul lucrării: *Emilia Răchitaru - Imaginea curtezanei, o noutate în literatura română interbelică*.
6. Participare la Conferința internațională *Globalization, intercultural dialogue and national identity*, 25-26 mai 2019, Târgu-Mureș. Titlul lucrării: *Sinuciderea fecioarelor sau tragica pierdere a inocenței*.
7. Participare la Masa Rotundă Internațională în cadrul proiectului *Frontiere și contacte. Fenomene locale, regionale și globale*, coord. Carmen Dărăbuș și Camelia Zăbavă, 22 iunie 2019, cu lucrarea *Paula sau valențele literare ale confesiunii*.
8. Participare la Conferința internațională „Frontiere și contacte. Fenomene locale, regionale și globale, Craiova 19-20 noiembrie 2021. Titlul lucrării: *Fenomenul bullying și literatura pentru copii*.

* Participări la sesiuni științifice naționale

1. Participare la sesiunea anuală de comunicări științifice de literatură română, literatură comparată și studii culturale, Baia Mare, 21-22 mai 2015. Titlul lucrării: *Suicid și abandonarea sinelui în literatură. Cazul Virginia Woolf*.
2. Participare la sesiunea anuală de comunicări științifice de literatură română, literatură comparată și studii

culturale, Baia Mare, 27 mai 2015. Titlul lucrării: *Nălucirile toposului damnat*.

3. Participare la sesiunea națională de comunicări științifice studentești *Nord – Perspective Interdisciplinare*, Baia Mare, 9-13 mai 2017. Titlul lucrării: *Perspective ale personajului feminin interbelic*.

4. Participarea la programul de formare continuă „Dezvoltarea literației. De la lectură la scriere”, furnizor Casa Corpului Didactic Maramureș, 25.03.2016, Baia Mare.

5. Participarea la Conferința națională cu participare internațională *Teorii, valori și practici psihopedagogice*, Baia Mare, 7 mai 2022. Titlul lucrării: *Cultivarea statutului de „om între oameni”*. *Didactica domeniului Om și societate – abordare integrată*.

***Activitate în comitete/comisii de specialitate/colective de cercetare:**

1. Evaluator la olimpiada de Limbă, comunicare și literatură română – etapa zonală, 6.02.2016, Școala Gimnazială „Lucian Blaga”, Fărcașa.

2. Membru coordonator în cadrul Concursului Național „Mai aproape de literatură...Mai aproape de noi...”, ediția a V-a, 27 mai 2016, Școala Gimnazială Mihail Sadoveanu Baia Mare.

3. Membru în cadrul Comisiei pentru desfășurarea etapei zonale a Olimpiadei de Limba și Literatura română, 4.02.2017, Școala Gimnazială „Lucian Blaga”, Fărcașa.

5. Membru evaluator la Olimpiada de Limba și literatura română, etapa județeană, 25.02.2017, Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir” Baia Mare.

6. Membru evaluator la Olimpiada școlară „Universul cunoașterii prin lectură”, 25.03.2017, Școala Gimnazială „Simion Bărnuțiu” Baia Mare.

7. Coordonator al portofoliului „O scrisoare către Dumnezeu”, din cadrul Concursului Național de creație al Patriarhiei Române „Icoana și Școala mărturisirii”, etapa eparhială, 24.04.2017, Reședința Eparhială din Baia Mare.

8. Organizator al Cercului pedagogic al profesorilor de limba română, cu tematica „Discuții despre schimbările la programa de clasa a V-a” și „Prelucrarea informațiilor referitoare la platforma RED”, 14.12.2017, Școala Gimnazială Ardușat.

9. Membru evaluator la Olimpiada școlară „Universul cunoașterii prin lectură”, 17.02.2018, Școala Gimnazială „Simion Bărnuțiu” Baia Mare.

10. Membru evaluator la Olimpiada de Limba și literatura română, etapa municipală, 9.02.2019, Colegiul de Arte Baia Mare.

11. Membru în Colectivul de redacție al revistei „Nord cultural”, nr. 17, anul 8, Ianuarie-Iunie 2019, Editura U.T. Press, Cluj-Napoca.

12. Membru în Comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Frontiere și contacte. Fenomene locale*,

regionale și globale, Craiova, 19-20 noiembrie 2021.

13. Membru în colectivul de cercetare al proiectului HUSKROUA/1702/6.1/0075 „Cross-border network of energy sustainable universities”– Net4Senergy, în cadrul ENI CBC Hungary-Slovakia-Romania-Ukraine 2014-2020, https://ieec.utcluj.ro/colectiv_cercetare.html

14. Redactor-șef în Colegiul de redacție al revistei *Buletin Științific*, Fascicula Pedagogie, Psihologie, Metodică, vol. XXI, aprilie 2022, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, ISSN 1454-9352.

15. Membru în Comitetul științific al Conferinței naționale cu participare internațională *Teorii, valori și practici psihopedagogice*, Baia Mare, 7 mai 2022.

*Proiecte

1. Coordonator al proiectului de parteneriat educațional „Citim și zâmbim împreună”, realizat între Colegiul Tehnic „Anghel Saligny” și Școala Gimnazială Ardușat, 30.01.2018.

2. Partener în proiectul județean „Călător prin țara poveștilor”, realizat de Școala Gimnazială Smeeni, jud. Buzău, înscris în CAEJ Buzău, nr. 934/02.02.2018.

Data: 01.10. 2022

