

## Lista de lucrări

### 1. Lucrări indexate ISI/BDI

1. *Adela sau imaginea igenuei pasionale*, în „Literature, discourses and the power of multicultural dialogue”, vol. V, section Literature, editor Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2017, pp. 727-734, ISBN 978-606-8624-12-9 <https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-05/Lit/Lit%2005%20A1.pdf>
2. *Emilia Răchitaru - Imaginea curtezanei, o noutate în literatura română interbelică*, în volumul *Globalization, intercultural dialogue and national identity*, editor Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2018, pp. 493-500, ISBN 978-606-8624-12-9. <https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-05/Lit/Lit%2005%2065.pdf>
3. *Personajul masculin sau criza reîntregirii arhetipale*, în *Swedish Journal of Romanian Studies*, Vol. 2, Nr. 1, 2019, pp. 200-203, ISSN 2003-0924. <https://journals.lub.lu.se/sjrs/article/view/19592/17763>
4. *Trei ipostaze ale idealului feminin din perspectiva literațiilor interbelici*, în *Buletin Științific, Fascicula Filologie*, Seria A, vol. XXV, 2016, Baia Mare, Editura Universității de Nord, pp.209-215, ISSN 1583-1264. <http://bslr.ubm.ro/files/2016/Nechita%20-%20trei%20ipostaze.pdf>
5. *Reliefarea ipostazei materne în romanul „Ochii Maicii Domnului”*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 11/2017, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, pp.650-654. <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-11/Volume-11.pdf>
6. *Imaginea țiganului în literatura română*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 18 din 2017, ISSN 1582-5523, pp.13-20. [http://philologica.uab.ro/upload/27\\_76\\_rez\\_2017\\_18\\_tom2.pdf](http://philologica.uab.ro/upload/27_76_rez_2017_18_tom2.pdf)

7. *Ipostaza personajului feminin în romanul românesc interbelic: Adriana Dunea, victima spațiului citadin*, în revista *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, nr. 17, an IX, noiembrie 2017, pp.731-738, ISSN 2066-8880. <https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-05/LDMD-05%20Literature.pdf>
8. *The novelty of the interwar female character: Irina – the hypostasis of the victim in front of the executioner*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 13/2018, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, pp.543-552.  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=742684>
9. *Leda sau superficialitatea fetei „cu joben”*, în *Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A*, vol. XXVII, 2018, Baia Mare, Editura Universității de Nord, pp.273-283, ISSN 1583-1264.  
<http://bslr.ubm.ro/files/rezumatere-BSLR-XXVII-2018.pdf>
10. *Sinuciderea fecioarelor sau tragica pierdere a inocenței (The virgin suicides or the tragic loss of innocence)*, în revista „Identity and dialogue in the era of globalization”, editori Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2019, 978-606-8624-19-8, pp. 49-54.  
<https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-06/GIDNI-06%20Literature.pdf>
11. *M. Blecher or the liberty of the creative spirit as a result of bodily dematerialization*, în *Multiculturalism through the Lense of Literary Discourse*, editori Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda, Editura Arhipelag XXI Press, 2019, pp. 27-36, ISBN: 978-606-8624-09-9.  
<https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-07/LDMD-07%20Lit.pdf>
12. *Socul – structura vegetală cu valențe multiple*, în *Memoria Ethnologica, An XX*, nr. 74-75, ianuarie-iunie 2020, Baia Mare, p.110.  
<https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/nechita-socul-74-75-110-115.pdf>
13. *În culisele literaturii pentru copii: Mary Poppins sau mirajul fericirii naive (Behind the scenes of children's literature: Mary Poppins or the mirage of naive happiness)*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 21/2020, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, pp.134-140, ISSN: 2248-3004.  
<https://old.upm.ro/jrls/JRLS-21/Volume-21.pdf>
14. *A.S. Byatt: Tentația plurivalenței culturale- recenzie romanului Îngeri și insecte*, în *Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A*, vol. XXIX, 2020, Baia Mare, Editura Universității de Nord, pp.423-428, ISSN 1583-1264.  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=920496>

15. *The book of nights or the chain of damned generations*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 26/2021, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, pp.472-479, ISSN: 2248-3004.

<http://asociatia-alpha.ro/jrls/26-2021-Jrls-i.pdf>

16. Andreea Cristina Pop, Paul Tamas, Cristian Barz, Alina Nechita, *Concrete station automation application using Easysoft*, în *Carpathian Journal of Electrical Engineering (CJEE)*, Volume 15, nr.1, 2021, pp.159 – 165.

<http://cee.cunbm.utcluj.ro/wp-content/uploads/IIS6.pdf>

17. Alina Maria Nechita, *Galaad or the impact of disturbing testamentary testimonies. Marilynne Robinson's book review*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 28/2022, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, pp.723-728, ISSN: 2248-3004. <http://asociatia-alpha.ro/jrls/28-2022-Jrls-d.pdf>

## 2. Teza de doctorat

*Ipostaze ale personajului feminin în literatura română interbelică*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019, ISBN 978-606-020-119-9 (341 p.)

## 3. Cărți

1. Nadia Barkoczi, Alina Nechita, *Ghid de practică pedagogică*, Editura UTPress, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-606-737-551-0 (57 p.)

2. Alina Nechita, Nadia Barkoczi, *Caiet de practică pedagogică*, Editura UTPress, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-606-737-544-2 (52 p.)

3. Alina Maria Nechita, *Literatura pentru copii. Suport de curs pentru specializarea PIPP*, Editura UTPress, Cluj-Napoca, 2022, ISBN 978-606-737-559-6 (90 p.)

4. Alina Maria Nechita, *Literatura română. Suport de curs pentru Pedagogia învățământului primar și preșcolar*, Editura UTPress, Cluj-Napoca, 2022, ISBN 978-606-737-560-2 (142 p.)

5. Alina Maria Nechita, *Literatura contemporană. Note, eseuri, cronici*, Editura UTPress, Cluj-Napoca, 2022, ISBN 978-606-737-602-9 (101 p.)

#### 4. Articole în reviste naționale ISSN

1. *Suicid și abandonarea sinelui în literatură. Cazul Virginia Woolf*, în revista „Nord Cultural”, An IV, Nr. 10, ianuarie-iunie 2015, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp. 94-100, ISSN 2248-3071.
2. *Nălucirile toposului damnat*, în revista „Nord Cultural”, An V, Nr. 12, ianuarie-iunie 2016, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp. 26 - 30, ISSN2248-3071.
3. *Feminismul românesc în perioada interbelică*, în revista „Nord Cultural”, An V, Nr. 13, iulie-decembrie 2016, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp. 29 - 35, ISSN2248-3071.
4. *Imaginea orfanului în romanul sadovenian „Cazul Eugeniței Costea”*, în revista „Nord Cultural”, An VI, Nr. 14, ianuarie-decembrie 2017, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp. 18 - 26, ISSN 2248-3071.
5. *În umbra amurgului suspect*, în revista „Nord Literar”, an XV, nr .9, septembrie 2017, ISSN: 1583-817.
6. *Tripla ipostaziere a unei muze*, în revista „Feed Back”, An XV, Nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2018, Iași, pp. 85- 91, ISSN 1584-9295.
7. *Lydia Manolovici sau ecourile rapsodiei de mătasă*, în revista „Prolegomene”, nr.1/2018, ISSN: 2601, ISSN-el: 2601-2196, pp.17-25.
8. *La pas pe „scara de lumină”*, în revista „Nord Literar”, an XVIII, nr 5., mai 2020, ISSN: 1583-817.
9. *Cronica unui destin tulburător – Recenzia romanului Olga de Bernhard Schlink*, în revista „Nord Cultural”, An IX, Nr. 19, ianuarie-decembrie 2020, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp. 83-86, ISSN 2248-3071.
10. *Literatura universală prin ochii studenților* (coord.), în revista „Nord Cultural”, An IX, Nr. 19, ianuarie-decembrie 2020, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp. 78-80, ISSN 2248-3071.
11. *Povestirea ca reconfortant univers familial – propunere de activitate didactică pentru studenții de la PIPP*, în *Buletin Științific*, Fascicula Pedagogie, Psihologie, Metodică, vol. XXI, aprilie 2022, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp.116-124, ISSN 1454-9352.

## 5. Lucrări apărute în volumele conferințelor internaționale

1. *Reflectarea omului tradițional în literatură*, în volumul conferinței internaționale *Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european.*, București, Editura Etnologică, 2015, pp.412-417, ISBN 978-973-8920-95-8.
2. *Andrei Grobei – pribeagul care s-a regăsit în folclor*, în volumul conferinței internaționale *Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate*, editor Delia Anamaria Răchișan, Editura Mega, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, pp.75-83, ISBN: 978-973-109-749-7.
3. *Paula sau valențele literare ale confesiunii*, în volumul conferinței *Frontiere și contacte. Fenomene locale, regionale și globale*, coord. Carmen Dărăbuș, Elena-Camelia Zăbavă, Editura Aius Printed, Craiova, 2020, pp. 183-192, ISBN: 978-606-562-851-9.

## 6. Participări la manifestări științifice internaționale

1. Participare și locul II la Conferința internațională *Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european*, 30-31 octombrie 2015, Baia Mare, coord. Delia-Anamaria Răchișan. Titlul lucrării: *Reflectarea omului tradițional în literatură*.
2. Participare la Conferința internațională *Dialogul culturilor-între tradiție și modernitate*, ediția a XIX-a, 9-10 iunie 2017, Alba Iulia. Titlul lucrării: *Imaginea țiganului în literatura română*.
3. Participare la Conferința internațională *Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate*, ediția a 3-a, 27-28 octombrie 2017, Baia Mare. Titlul lucrării: *Andrei Grobei – pribeagul care s-a regăsit în folclor*.
4. Participare la Conferința internațională *Literature, discourses and the power of multicultural dialogue*, 9-10 decembrie 2017, Târgu-Mureș, ediția a V-a. Titlul lucrării: *Adela sau imaginea igenuei pasionale*.
5. Participare la Conferința internațională *Globalization, intercultural dialogue and national identity*, 25-26 mai 2018, Târgu-Mureș. Titlul lucrării: *Emilia Răchitaru - Imaginea curtezanei, o noutate în literatura română interbelică*.
6. Participare la Conferința internațională *Globalization, intercultural dialogue and national identity*, 25-26 mai 2019, Târgu-Mureș. Titlul lucrării: *Sinuciderea fecioarelor sau tragica pierdere a inocenței*.
7. Participare la Masa Rotundă Internațională în cadrul proiectului *Frontiere și contacte. Fenomene locale, regionale și globale*, coord. Carmen Dărăbuș și Camelia Zăbavă, 22 iunie 2019, cu lucrarea *Paula sau valențele literare ale confesiunii*.

8. Participare la Conferința internațională „Frontiere și contacte. Fenomene locale, regionale și globale, Craiova 19-20 noiembrie 2021. Titlul lucrării: *Fenomenul bullying și literatura pentru copii*.

## 7. Participări la sesiuni științifice naționale

1. Participare la sesiunea anuală de comunicări științifice de literatură română, literatură comparată și studii culturale, Baia Mare, 21-22 mai 2015. Titlul lucrării: *Suicid și abandonarea sinelui în literatură. Cazul Virginia Woolf*.
2. Participare la sesiunea anuală de comunicări științifice de literatură română, literatură comparată și studii culturale, Baia Mare, 27 mai 2015. Titlul lucrării: *Nălucirile toposului damnat*.
3. Participare la sesiunea națională de comunicări științifice studențești *Nord – Perspective Interdisciplinare*, , Baia Mare, 9-13 mai 2017. Titlul lucrării: *Perspective ale personajului feminin interbelic*.
4. Participarea la programul de formare continuă „Dezvoltarea literației. De la lectură la scriere”, furnizor Casa Corpului Didactic Maramureș, 25.03.2016, Baia Mare.
5. Participarea la Conferința națională cu participare internațională *Teorii, valori și practici psihopedagogice*, Baia Mare, 7 mai 2022. Titlul lucrării: *Cultivarea statutului de „om între oameni”*. *Didactica domeniului Om și societate – abordare integrată*.

### c) Lucrări în publicații naționale ISSN

1. *Suicid și abandonarea sinelui în literatură. Cazul Virginia Woolf*, în revista „Nord Cultural”, An IV, Nr. 10, ianuarie-iunie 2015, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp. 94-100, ISSN 2248-3071.
2. *Nălucirile toposului damnat*, în revista „Nord Cultural”, An V, Nr. 12, ianuarie-iunie 2016, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp. 26 - 30, ISSN2248-3071.
3. *Feminismul românesc în perioada interbelică*, în revista „Nord Cultural”, An V, Nr. 13, iulie-decembrie 2016, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp. 29 - 35, ISSN2248-3071.
4. *Imaginea orfanului în romanul sadovenian „Cazul Eugeniței Costea”*, în revista „Nord Cultural, An VI, Nr. 14, ianuarie-decembrie 2017, Cluj-Napoca, Editura U.T.Press, pp. 18 - 26, ISSN 2248-3071.
5. *În umbra amurgului suspect*, în revista „Nord Literar”, an XV, nr .9, septembrie 2017, ISSN: 1583-817.
6. *Tripla ipostaziere a unei muze*, în revista „Feed Back”, An XV, Nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2018, Iași, pp. 85- 91, ISSN 1584-9295.
7. *Lydia Manolovici sau ecourile rapsodiei de mătasă*, în revista „Prolegomene”, nr.1/2018, ISSN: 2601, ISSN-el: 2601-2196, pp.17-25.
8. *La pas pe „scara de lumină”*, în revista „Nord Literar”, an XVIII, nr 5., mai 2020, ISSN: 1583-817.
9. *Reflectarea omului tradițional în literatură*, în volumul conferinței internaționale *Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european.*, București, Editura Etnologică, 2015, pp.412-417, ISBN 978-973-8920-95-8.
10. *Andrei Grobei – pribeagul care s-a regăsit în folclor*, în volumul conferinței internaționale *Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate*, editor Delia Anamaria Răchișan, Editura Mega, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, pp.75-83, ISBN: 978-973-109-749-7.
11. *Paula sau valențele literare ale confesiunii*, în volumul conferinței *Frontiere și contacte. Fenomene locale, regionale și globale*, coord. Carmen Dărăbuș, Elena-Camelia Zăbavă, Editura Aius Printed, Craiova, 2020, pp. 183-192, ISBN: 978-606-562-851-9.