

## VIRGIL POP

Fisa de indeplinire a standardelor minimale in conformitate cu  
**Ordin nr. 6560/2012**  
din 20/12/2012

*Publicat in Monitorul Oficial, Partea I nr. 890 din 27/12/2012*  
privind aprobarea standardelor minimale  
necesare si obligatorii pentru conferirea titlurilor  
didactice din invatamantul superior si a gradelor  
profesionale de cercetare-dezvoltare  
COMISIA ARHITECTURA SI URBANISM

Indicator	Tipul activităților	Punctaj indicat
i1	Cărți de autor/capitole publicate la edituri cu prestigiu internațional*	20/n 10/n
i2	Cărți de autor publicate la edituri cu prestigiu național*	15/n
	Pop, Virgil, <b>Armenopolis – oras baroc</b> , Accent, Cluj, 2002, 302 pagini, ISBN 973-84445-01-9	<b>15</b>
	Pop, Virgil, <b>Istoria conservarii</b> , Facultatea de arhitectura, Editura U.T. Press, Cluj, 2002, 163 pagini, ISBN 973-8335-50-7	<b>15</b>
	Pop, Virgil, editia a II-a adaugita si revizuita, <b>Armenopolis – oras baroc</b> , Accent, Cluj, 2012, editia a II-a adaugita si revizuita, 328 pagini, ISBN 978-606-561-057-6	<b>15</b>
i3	Capitole de autor cuprinse în cărți publicate la edituri cu prestigiu național*	10/n
	Pop, Virgil, <b>Die städtbauliche Struktur von Roșia Montana</b> , in “Silber und Salz in Siebenburgen”, im Deutsche Bergbau-Museum, Bochum, 2002, ISBN 3-921-533-96-1	<b>10</b>
	Pop, Virgil, <b>Un veac de spectacol la Cluj</b> : in “De La Shakespeare La Sarah Kane (subtitlu: De Shakespeare a Sarah Kane/ From Shakespeare To Sarah Kane)”, Editura Koinonia, Cluj, 2007 (2008) isbn ISBN 9789737605788,	<b>10</b>
	Coautor cu Borda, Adrian, Pop Virgil, , <b>The revitalization of the central areas as a local economic development factor</b> in “Interfaces on the integrated urban conservation: bridging disciplines and cooperative action / apresentação e organização Silvio Mendes Zancheti”, Recife, : Brasilia, 2004 [2005] ISBN: 85-98747-01-07	<b>5</b>
	Pop, Virgil, <b>Schita a dezvoltarii si evolutiei arhitecturii</b> in “Clujul vechi si nou, O istorie inedita- trecut si prezent”, Cluj, 2002, p.103, ISBN 973-0-02539-8	<b>10</b>
	Pop, Virgil, <b>Mattias Corvinus House of Birth and the Birth of the Historical Monument (Casa de nastere a lui Mathias Corvinu si nasterea monumentului historic)</b> , in “Matthias Corvinus and his Time” IDC Press Cluj, 2008, ISBN 978-973-1856-06-3	<b>10</b>
	Pop Virgil, <b>Invatamanutul clujan de arhitectura in epoca luminilor</b> , in “35 de ani de la infiintarea scolii de arhitectura la cluj”, U.T.Pres 2005 [2006], p.50, ISBN 976-662-202-9	<b>10</b>

<b>i4</b>	Articole in extenso în reviste științifice de specialitate*	10 x f/n
	Pop, Virgil, <i>Armenopolis, eine barocke Gründungsstadt</i> in " <b>Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde</b> ", 21.(92.) Jahrgang (1998), Heft 2, Gundelsheim/ Neckar, issn 0344-3418	<b>10</b>
<b>i5</b>	Articole in extenso în reviste științifice indexate ISI Arts & Humanities Citation Index, Scopus-Copernicus, ERIH și clasificate în categoria INT1 sau INT2 în acest index sau echivalente în domeniu*	10/n
<b>i6</b>	Articole in extenso în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria NAT	5/n
<b>i7</b>	Articole in extenso în reviste științifice recunoscute în domeniu*	5/n
	Pop, Virgil, <b>Pericole mai mari decat dezastrele</b> in " <i>Transsylvania nostra</i> ", issn 1842-5631 Cluj, 2008	<b>5</b>
	Pop, Virgil, <b>Preambul</b> in " <i>Transsylvania nostra</i> ", issn 1842-5631 Cluj, 2010	<b>5</b>
<b>i8</b>	Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu internațional*	10/n
	Virgil Pop, Armenopolis- a baroque town, in <b>Die Kunst der Armenier im Oestliches Europa</b> , Böhlau Verlag, Koln, 2014 ISBN 978-3-412-21107-3	<b>10</b>
<b>i9</b>	Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu național*	7/n
	Coautor cu Borda Adrian, Pop, Virgil, <b>Politici de renovare urbana, Zonele centrale ale oraselor, valoare si potential, Analiza contextului urban, Identificarea tendintelor de dezvoltare</b> , in <i>Sisteme de formare continua in parteneriatul public-privat pentru dezvoltare economica locala</i> , (program Leonardo da Vinci) Ed. UTPRESS, 2001, ISBN 973-9471-94-3	<b>3.5</b>
<b>i10</b>	Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri recunoscute în domeniu*, precum și studiile aferente proiectelor*	7/n 5/n
<b>i11a</b>	Publicații in extenso în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe - pentru specializări transdisciplinare, la nivel internațional/național/local	15/n 10/n 5/n
	Pop, Virgil, <b>Akademik Eğitimin Bir Sonucu Olarak Kentlerin Koruma Alanlarındaki Dönüşüm (Reconversion of the Architectural Reservation Areas)</b> . 201-206, in <i>Tarihsel Kent ve Yöresel Mimaride Konut (Housing in Historical Centers and Rural Areas)</i> , Trakia Üniversitesi, Mühendislik – Mimarlik Fakültesi, Mimarlik Bölümü Edirne, 2007, ISBN 978-975-374-083-8	<b>15</b>
	Pop, Virgil, <b>Sele Dayanikli Mimari Uygulamalar ile Değişen Kentler (Changing Towns By Building Works Against Floods)</b> in <i>Su Ve Mimarlik (Water and Architecture)</i> , Trakia Üniversitesi, Mühendislik – Mimarlik Fakültesi, Mimarlik Bölümü Edirne, 2008, 145-150, ISBN 978-975-374-088-3	<b>15</b>
	<b>Reconversia zonelor de rezervatie de arhitectura pe seama invatamantului universitar</b> , <i>SimpozionInternational "Universitatea si Orasul istoric" Cluj aprilie 1999-ICOMOS si Ministerul Culturii Bucuresti</i>	<b>15</b>
<b>i11 b</b>	Coordonator publicație/coordonator de ediție la publicații și edituri internaționale/național; keynote speaker, review la conferințe și comunicări științifice internaționale/naționale	15/n 10/n

	<i>Universitatea si orasul istoric</i> , Presa Universtara Clujeana, Cluj, 1999, ISBN 973-595-070-7 (coordonator volum)	<b>10</b>
<b>i11 c</b>	Susținere comunicare publică în cadrul conferințelor, colocviilor, seminarelor internaționale/naționale	5/n 3/n
	<b>Piata Libertatii, schita monografica</b> , <i>Zilele academice clujene</i> , Cluj, 1987	<b>3</b>
	<b>Mesteri din Bohemia in Transilvania (sec. al XVIII-lea)</b> , <i>ECOVAST Rural Architecture Working Group</i> , Ustek, Cehoslovacia, 1992,	<b>5</b>
	<b>Despre "zonele de protectie" a monumentelor</b> Simpozion international, Muzeul de Istorie Bistrita, martie 1994	<b>5</b>
	<b>Tipologii de plan in arhitectura laica in Gherla</b> , <i>Simpozionul national de istoria artei</i> , Cluj, 1993	<b>3</b>
	<b>Gherla – oras cu plan prestabilit</b> , Sesiunea de istoria urbanismului, Cartiere si orase cu plan prestabilit Turnu Severin, aprilie 1994	<b>3</b>
	<b>Arhitectura ecleziastica armeneasca din Gherla</b> , Simpozionul "Multiculturalitate in Arhitectura Ecleziastica din Transilvania" Tirgu Mures 1994	<b>3</b>
	<b>Valoarea documentara a denumirilor traditionale de drumuri</b> , <i>Sesiunea de comunicari stiintifice "Drumuri si orase"</i> Bistrita, Comisia de Istoria Oraselor, 1994	<b>3</b>
	<b>Delimiterea zonelor de rezervatie istorica</b> , Simpozion International "Teoria si practica reabilitarii" Tusnad 1995	<b>5</b>
	<b>Starea monumentelor de arhitectura in judetul Cluj</b> , <i>Simpozion "Un viitor pentru trecutul nostru" Bucuresti 1996</i>	<b>3</b>
	<b>Comisiile zonale ale monumentelor istorice in relatie cu autoritatile</b> , Simpozion "Artistul si orasul" organizat de ANUC, Bucuresti octombrie 1997	<b>3</b>
	<b>Zonele industriale ca zone de rezervatie istorica</b> . Documentarea sistematica a centrelor istorice (Siebenburgisch-Sachsischer Kulturrat e.V). Sighisoara 6 decembrie 1997	<b>5</b>
	<b>Carta monumentelor istorice din Romania</b> , Seminar national "Un viitor pentru trecutul nostru" 11-12 decembrie, 1997, Bucuresti	<b>3</b>
	<b>Despre "spatiul urban" baroc</b> , Simpozion de Istoria artei, Cluj Institutul de Arheologie si Istoria Artei 21 Martie 1998, Virgil Vatasianu	<b>3</b>
	<b>Gherla - Armenopolis oras baroc zona de rezervatie</b> , Simpozion International "Teoria si practica reabilitarii" Tusnad martie 1998	<b>5</b>
	<b>Mahalaua – valoare urbana</b> , Sesiunea de comunicari stiintifice Directia Monumentelor Istorice Bistrita 8-10 octombrie 1998 Bistrita	<b>3</b>
	<b>Urbanism vernacular ca si valoare istorica</b> , <i>Simpozion de Istoria artei, Cluj Institutul de Arheologie si Istoria Artei 20 Martie 1999, Virgil Vatasianu</i>	<b>3</b>
	<b>Perceptia propriului patrimoniu in comunitatile rurale</b> , <i>Simpozionul national "Valori europene si universale - Bisericile de lemn din Transilvania si Maramures" Comisia nationala UNESCO si IAIA Cluj, 30 sept -2 octombrie 1999, Cluj-Baia Mare</i>	<b>3</b>
	<b>Valoarea parcelarului traditional in cazul remodelarii urbane</b> , <i>Simpozion de Istoria artei, Cluj Institutul de Arheologie si Istoria Artei 21 Martie 2000, Virgil Vatasianu</i>	<b>3</b>
	<b>Ideologie si arheologie (studiu de caz Cluj-Napoca)</b> , <i>Colocviu International Bamberg "Erhaltung und Erneuerung von Stadtgefugen in antiken Grossbauten-Conservazione e restauro di tessuti in strutture</i>	<b>5</b>

*primarie antiche" octombrie 2000*

<b>Sisteme de boltire baroce civile</b> , Simpozion International - Structuri portante istorice- Cluj- 26 octombrie 2000	<b>5</b>
<b>Politici de renovare urbana, Zonele centrale ale oraselor, valoare si potential, Analiza contextului urban, Identificarea tendintelor de dezvoltare</b> , Simposion international "Sisteme de formare continua in parteneriatul public-privat pentru dezvoltare economica locala" Cluj	<b>5</b>
<b>Rolul comisiilor zonale a Monumentelor Istorice in societatea cu economie pauperizata si fara societate civila</b> , Simpozion International "Monument 2001 - Protejarea monumentelor istorice in ultimii 10 ani in zona Banat-Crisana, aspecte locale si implicatii internationale" Timisoara 22-24 noiembrie 2001	<b>5</b>
<b>Protejarea centrului istoric ca factor al dezvoltarii economice locale</b> , Simpozion International "Monument 2001 - Protejarea monumentelor istorice in ultimii 10 ani in zona Banat-Crisana, aspecte locale si implicatii internationale" Timisoara 22-24 noiembrie 2001	<b>5</b>
<b>Traditia (originile istorice) ale respingerii legislatiei in domeniu</b> , <i>Simposion; Patrimoniul cultural national in lumina noii legislatii</i> , 26 februarie 2002, Muzeul de Arta Cluj	<b>3</b>
<b>Domenico Fontana si obeliscurile romane</b> , , <i>Simpozion international de Istoria artei, Cluj Institutul de Arheologie si Istoria Artei 21 Martie 2002</i> , Virgil Vatasianu	<b>3</b>
<b>Despre valoarea simbolica a spatiului urban</b> , <i>Simpozion national de Istoria artei, Cluj Institutul de Arheologie si Istoria Artei 21 Martie 2003</i> , Virgil Vatasianu	<b>3</b>
<b>Compatibilitatea la scara urbana</b> , <i>Simpozion International "Teoria si practica reabilitarii" Tusnad martie 2003</i>	<b>5</b>
<b>Mahalaua – zona de rezervatie de arhitectura</b> , Simposion "Arhitectura vernaculara in mediul urban – Conservare integrata", Arcus 2003	<b>3</b>
<b>Ansambluri anexe ale industriei in prima jumatate a secolului al XX-lea</b> , Al 3-lea atelier international "Arheologie industrială", Romania, 23-28 septembrie 2003	<b>3</b>
<b>Vestigii ale industriei socialiste</b> , Simposionul national "Monumentul traditie si viitor", editia a V-a, Muzeul Unirii, Iasi, 18-21 sept 2003	<b>3</b>
<b>Statiuni de vilegiatura, valori istorice, Statiunea Sangeors, reflexia emanciparii</b> , Simposion International Trasee turistice si istorice "Monumente istorice din Romania, valori ale patrimoniului cultural european, editia a X-a, Sibiu-Calnic, 9-11 octombrie 2003	<b>3</b>
<b>Tensiuni nationale legate de proiectarea Teatrului national din Cluj</b> , <i>Simpozion national de Istoria artei, Cluj Institutul de Arheologie si Istoria Artei 20 Martie 2004</i> , Virgil Vatasianu	<b>3</b>
<b>Valoarea culturala a mahalalei</b> , <i>Simpozion national "Orasul si periferia", Muzeul Judetean Bistrita, 23-24 aprilie 2004</i>	<b>3</b>
<b>Pastrarea functiunii in patrimoniul de arhitectura</b> , <i>Al doilea atelier international "Patrimoniul arhitecturii de vilegiatura din Romania", Constanta 7-10 septembrie 2004</i>	<b>5</b>
<b>Bisericile de lemn din Gorj</b> , <i>Simposion national Trasee turistice si istorice "Monumente istorice din Romania, valori ale patrimoniului cultural european, editia a XI-a, Baia Mare, 16-18 septembrie 2003</i>	<b>3</b>
<b>Colonia interbelica dela Campia Turzii</b> , <i>Al 4-lea atelier international "Arheologie industrială", Romania, Baia Mare 29 septembrie 3 octombrie 2004</i>	<b>5</b>

	<b>Tipologia locuintei in Gherla</b> , <i>Simposion stiintific national de referate si comunicari, editia a III-lea, "Gherla – istorie si cultura" 11-12 inunie 2005-06-13</i>	<b>3</b>
	<b>"Peisajul cultural" si autostrada</b> , <i>Simpozion "The Modernization of East Central Europe" Social, Economic and Environmental Consequences of the Transylvanian Projects, Cluj, 21-22 iunie 2005</i>	<b>3</b>
	<b>Patrimoniul industrial dupa privatizare</b> , <i>Al 5-lea atelier international "Arheologie industriala", Romania, Bucuresti-Resita, 17-22 aprilie 2007</i>	<b>5</b>
	<b>Despre influenta arhitecturii culte asupra celei vernaculare</b> , <i>Simpozion International "Teoria si practica reabilitarii" Tusnad martie 2009 Rimetea</i>	<b>5</b>
	<b>Gherla-Szamosujvar – a baroc town</b> , <i>Conferinta internationala Örményország és Magyarország között a rendszerváltozás óta ez az első közös tudományos együttműködésPázmány Péter Catholic University, Piliscsaba 2007</i>	<b>5</b>
	<b>Patrimoniul modern de vilegiatura, statiunea Mamaia</b> , <i>Atelier international "Patrimoniul arhitecturii de vilegiatura din Romania", Baile Herculane, septembrie 2008</i>	<b>5</b>
	<b>Patrimoniul industrial din județul Cluj</b> , <i>Conferință internațională Valorificarea patrimoniului arhitectural industrial din România, , Cluj, 25-26 noiembrie 2010</i>	<b>5</b>
	<b>Distrugerea recenta a patrimoniului din Cluj</b> , <i>Le patrimoine, avenir du territoire ?, Le developement local au defi de la culture et du patrimoine Conferinta organizata de CCF , Cluj 26-28 mai 2011</i>	<b>5</b>
	<b>Barocke armenische Gründungsstadt</b> , <i>Internationaler Barocksommerkurs der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin: Kolloquium zum Thema: Die barocke Stadt, geplant, gebaut, erlebt und dargestellt, Einsiedeln, Elvetia, 23-27 Juni, 2013</i>	<b>5</b>
	<b>Patrimoniul construit armean la Gherla</b> , <i>International conference on romanian-armenian cultural heritage, Bucharest, 29 oct 2013-2 nov 2013,</i>	<b>5</b>
	<b>Reglementari urbanistice pentru cimitirul central din Cluj</b> , <i>Seminar international "Amintirea vesnica a efemeritatii", Fundatia Teleki Laszlo, Budapesta, 2014 Cluj</i>	<b>5</b>
<b>i12</b>	Proiect de arhitectură, restaurare, cu un program de mare complexitate, de importanță națională sau regională, edificat/autorizat**	30/n 20/n
<b>i12</b>	Proiect de arhitectură, restaurare, cu un program de mare complexitate, de importanță națională sau regională, edificat/autorizat**	30/n 20/n
<b>i13</b>	Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate, de mare complexitate, la nivel zonal sau local, edificat/autorizat**	15/n 10/n
	Casa tineretului, Satu Mare, 1986, edificat	<b>15</b>
	Restructurare-restaurare imobil str Motilor nr,17 Cluj, realizat	<b>15</b>
	Imobil locuinte, str. Postei, p-ta Muzeului, Cluj, realizat 1989, coautor	<b>7.5</b>
	Imobil locuinte, str. Deleu, Cluj, avizat 1988, nerealizat, coautor	<b>5</b>
<b>i14</b>	Proiect de amenajarea teritoriului și peisaj la nivel macro-teritorial: național, transfrontalier, interjudețean/la nivel mezo-teritorial: județean, periurban, metropolitan/strategii de dezvoltare, studii de fundamentare, planuri de	30/n 15/n 10/n

management și mobilitate) avizate\*\*

	Proiect urbanistic și peisagistic la nivelul planurilor generale/zonale ale localităților (inclusiv studii de fundamentare, de inserție, de oportunitate) avizate**	20/n 15/n
	Studiu pentru delimitarea zonelor de rezervatie de arhitectura in municipiul Gherla 1998 ( <b>Studiu preliminar PUG Gherla- proiectant general I.C.P. Cluj</b> )	<b>20</b>
	Studiu pentru delimitarea zonelor de rezervatie de arhitectura in municipiul Cluj Napoca 1994 ( <b>Studiu preliminar PUG Cluj_proiectant general Universitattea de Arhitectura si Urbanism "Ion Mincu" Bucuresti</b> )	<b>20</b>
	Studiu pentru delimitarea zonelor de rezervatie de arhitectura in municipiul Cluj Napoca 2010 ( <b>Studiu preliminar PUG Cluj_proiectant general Universitattea Tehnica Cluj</b> )	<b>20</b>
	Studiu pentru delimitarea zonelor de rezervatie de arhitectura in municipiul Gherla 2012 ( <b>Studiu preliminar PUG proiectant Universitattea Tehnica Cluj</b> )	<b>20</b>
	Studii de cercetare, granturi și proiecte de cercetare internaționale/naționale/locale (MEN, CNCS, CEEEX, MDRL), realizate prin centrele de cercetare ale universității/alte centre universitare și/academice)**	20/n 15/n 10/n
<b>i15</b>	Premii/nominalizări/selecționări obținute la concursuri internaționale de proiecte organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, (Union Internationale des Architectes), Consiliul European al Urbaniștilor ECTP, Federația Internațională a Peisagiștilor IFLA, AEEA, RIBA, Arhitect's Council of Europe, The Royal Town Planning Institute RTPI, UNISCAPE etc.), precum și de altă instituție de profil de nivel mondial sau european, în breasla arhitecților, urbaniștilor, planificatorilor urbani, peisagiștilor și designerilor	50/n 30/n 10/n
<b>i16</b>	Premii/nominalizări/selecționări obținute pentru concursuri naționale de proiecte (organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, girate de OAR/UAR/RUR, concursuri RUR - Registrul Urbaniștilor din România)	30/n 20/n 10/n
<b>i17</b>	Premii/nominalizări la Bienala, Anuală de Arhitectură București ori premii/nominalizări la alte concursuri și licitații publice câștigate la nivel național, regional și/sau local de arhitectură, urbanism, peisagistică și design***	10/n 5/n
<b>i18</b>	Profesor asociat, visiting/cadru didactic asociat la o universitate din străinătate pentru o perioadă de cel puțin o săptămână/efectuarea unui stagiu postdoctoral cu durată de cel puțin un semestru sau obținerea unei diplome de master/absolvirea unui curs de specialitate la o universitate din străinătate/obținerea unei diplome de doctor la o universitate din străinătate recunoscută/acreditată	5 5 10 20
	La facoltà di Ingegneria dell'Università di Trento – Italia, Arhitectura de lemn in Transilvania 2004 <b>invitat</b>	<b>5</b>
	Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc - Liège, Belgia, Gotic in Transilvania+ Parcelarea medievala, curs postuniversitar 2002 <b>invitat</b>	<b>5</b>
	ARC'93 Architercural Conservatin Course, ICCROM International Centre for the Preservation and Restoration of Cultural Property, Roma, 1993, <b>cursant</b> 1 sem, diploma	<b>5</b>
	ITUC'99 Integrated Teritorial Conservetion Course, ICCROM International Centre for the Preservation and Restoration of Cultural Property, Roma, 1999, <b>cursant</b> , 1 sem, diploma	<b>5</b>
	Universita degli Studi di Bologna, Corso intensivo di alta formazione, Economia e Tecnica del Restauro Architettonico, Centro Universitario di Bertinoro, 2000, <b>cursant</b> , 1 sem, diploma	<b>5</b>

	Università degli Studi Roma Tre, CROMA Centro Ateneo per lo studio di Roma, Roma-Problemi e metodi per la storia e l'analisi della città, Roma, 2005, <b>cursant</b> 1 sem, diploma	<b>5</b>
	ICOMOS hu, Beszámoló a 44. Román András Műemlékvédelmi Nyári Egyetemről, (43. EGRI MŰEMLEKVÉDELMI NYÁRI EGYETEM) MŰEMLEKVÉDELEM SZOLGÁLATÁBAN 2014. JÚNIUS 26 - JÚLIUS 2. EGER <b>invitat</b> <a href="http://www.icomos.hu/?mod=menu_tart&amp;nyelv_id=1&amp;menu_id=310&amp;menu_cim=Rom%E1n%20Andr%E1s%20ME9kv%E9delmi%20Ny%E1ri%20Egyetem%202014.">http://www.icomos.hu/?mod=menu_tart&amp;nyelv_id=1&amp;menu_id=310&amp;menu_cim=Rom%E1n%20Andr%E1s%20ME9kv%E9delmi%20Ny%E1ri%20Egyetem%202014.</a>	<b>5</b>
<b>i19</b>	Expoziții organizate la nivel internațional/național sau local în calitate de autor, coautor, curator "Riuso" – da Roma alla Transilvania Reutilizarea materialului antic în arhitectura medievală, vernisajul – galeria Laterallia, BCU, Cluj, 9 martie, 2009, ora 14, <a href="http://www.bcuccluj.ro/expo/2009-mar2/expo2009-mar2.html">http://www.bcuccluj.ro/expo/2009-mar2/expo2009-mar2.html</a> „Monumente istorice în pericol”. –Muzeul de Arta Cluj, 2009, galeria Laterallia, BCU, Cluj, 2010, hotel Continental Cluj, 2011, <a href="http://www.bcuccluj.ro/expo/2010-oct/foto.html">http://www.bcuccluj.ro/expo/2010-oct/foto.html</a>	10/5/ n <b>5</b> <b>5</b>
<b>i20</b>	Organizator expoziții la nivel internațional/național	10/n 5/n
<b>i21</b>	Membri în structuri de conducere ale unor asociații și organizații profesionale, internaționale/naționale (OAR, UAR, RUR)/membru în comisii de specialitate internaționale/naționale (MDRAP, MEN, CNCS, ARACIS)/membru în juriile internaționale, naționale, locale de arhitectură, urbanism, peisagistică, design, expert internațional/național, membru al academiilor Membru în juriu pt concurs "Reamenajarea pietei centrale din Bistrita, 2014, organizat de OAR Transilvania	15/10 10/5 10/5 20 <b>5</b>
<b>i22</b>	Organizator sau coordonator, congrese internaționale/naționale, manifestări profesionale cu caracter extracurricular, concursuri de proiecte studențești în străinătate și/în țară, workshopuri și masterclass, în străinătate/în țară	10/n- 5/n 5/n- 3/n 3/n- 1/n
<b>i23</b>	Îndrumare de doctorat sau în co-tutelă la nivel internațional/național	10/5 5/3

**articole in reviste si ziare (Arhitectura RSR, Logia, Buletinul Comisiei de Istoria Oraselor, Buletinul CNMI, Historia Urbana etc) aprox 30**

Criteria:	Punctaj minim	Punctaj realizat
C1; I1-I10 – I18-I23	>80	<b>178.5</b>
C2: I12-I17	>80	<b>122.5</b>
C3: I11	>40	<b>240</b>
C4: I1-I23	>200	<b>541</b>