



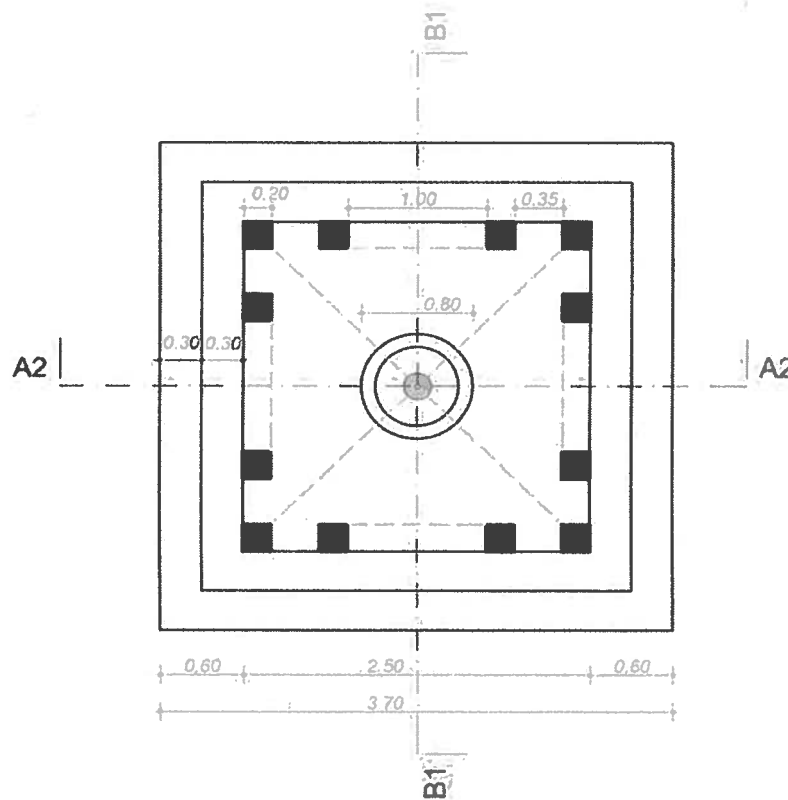
PROBA DE ADMITERE / TEMA DE MODEL 1

Desen Liber

1. Să se deseneze o compoziție cu 6 obiecte diferite, fiecare fiind realizat dintr-un alt material și anume: lemn, carton alb, sticlă, pânză și lut. Se va desena la mâna liberă, în creion grafit, cu umbre proprii și purtate, într-o grafică expresivă, care va pune în evidență forma și textura materialelor.

Desen Tehnic

2. Imaginea de mai jos reprezintă planul unui pavilion cu fântână, situat într-un parc. Ansamblul este constituit dintr-o fântână centrală, protejată de o construcție acoperită, de 2,5 x 2,5 m în plan, ce reazemă pe patru stâlpi de secțiune 20x20cm. Conturul exterior al incintei este împrejmuit de trepte late de 30 cm și înalte de 15 cm. Înălțimea maximă a pavilionului este de 4 m. Compoziția este simetrică după ambele axe AA și BB. Se cere imaginarea pavilionului cu fântână și reprezentarea lui în desen cu instrumente prin:
 - O vedere laterală, scara 1:50 (1m în realitate = 2 cm în desen)
 - Axonometria ortogonală izometrică, scara 1:25 (1m în realitate = 4 cm în desen)



Timp de lucru: 5 ore



PROBA DE ADMITERE / TEMA DE MODEL 2

Desen Liber

1. Să se deseneze imaginea perspectivă a unui monument de arhitectură din Romania. Se va desena la mâna liberă, în creion grafit, cu umbre proprii și purtate.
2. Să se deseneze imaginea perspectivă a unei ferestre întredeschise, aflată în spațiul interior al unei mansarde. Se va desena la mâna liberă, în creion grafit, cu umbre proprii și purtate.

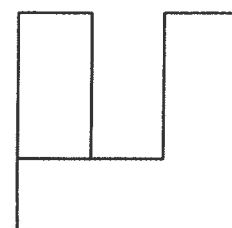
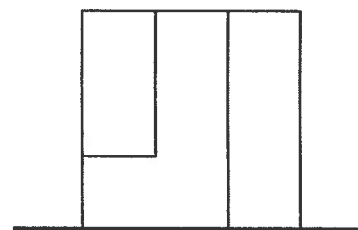
Desen Tehnic

1. Realizați o poartă într-un parc alcătuită din următoarele volume dispuse prin simplă rezemare:
 - paralelipiped drept: 6 bucăți identice, cu dimensiunile la alegere
 - cub: 8 bucăți identice, cu dimensiunile la alegere
 - arc semicircular: 2 bucăți identice, de diametru exterior de 3 m, cu grosimea și lățimea la alegere

Planul porții se înscrie într-un dreptunghi maxim de 3 x 1.5 m, iar înălțimea maximă este de 4 m. Compoziția este simetrică față de axele perpendiculare ale planului porții, AA și BB. Se cere, în desen cu instrumente:

- vederea frontala a porții, scala 1:50 (1m în realitate = 2cm în desen)
- axonometria ortogonală izometrică, la scara 1:25 (1 m în realitate = 4 cm în desen)

2. Se dă proiecția orizontală și verticală a unui corp încadrat într-un cub de muchie 6 cm. Realizați axonometria ortogonală izometrică a corpului. Desenul se va realiza folosind instrumente.



Timp de lucru: 5 ore



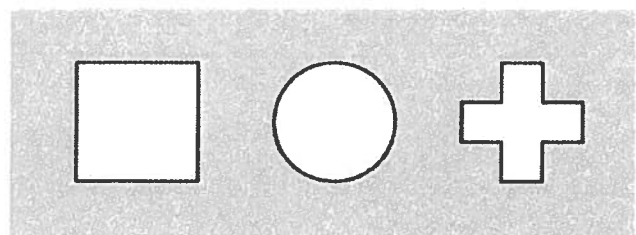
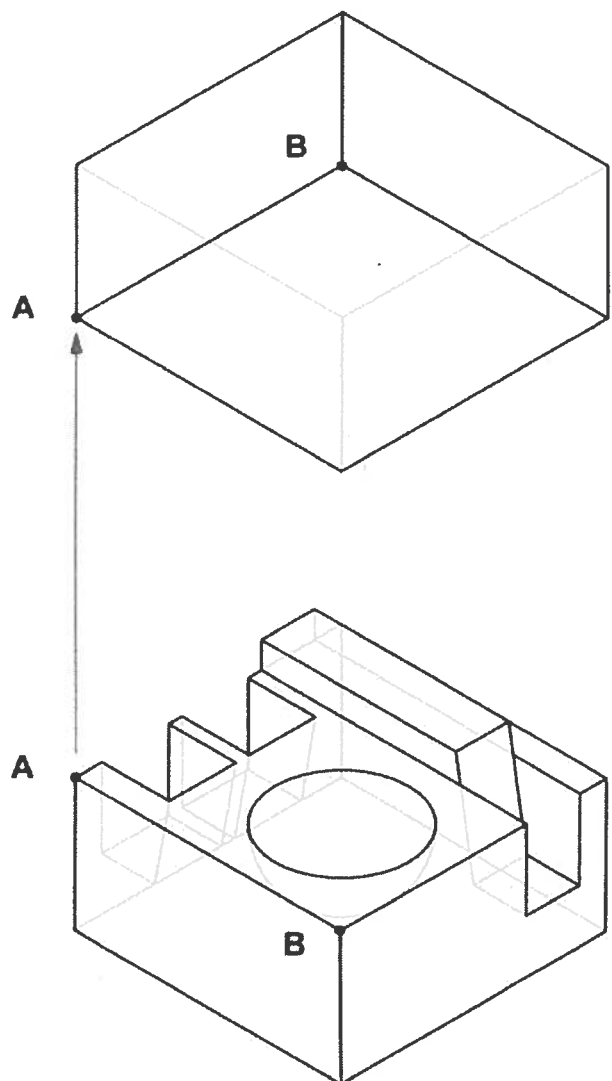
PROBA DE ADMITERE / TEMA DE MODEL 3

Desen Liber

1. Să se deseneze o bancă de șezut realizată din lemn. Se va desena la mâna liberă, cu creion grafit, într-o imagine perspectivă valorată cu umbre proprii și purtate.
2. Să se deseneze imaginea unei străzi rurale, la mâna liberă, în creion grafit.
3. Să se deseneze un icosaedru regulat așezat pe planul orizontal în echilibru stabil, la mâna liberă, în creion grafit, cu umbre proprii și purtate.

Desen Tehnic

1. Realizați un ansamblu de masă de șah cu patru scaune amplasate într-un parc public. Materialele din care este construit mobilierul exterior sunt lemn și beton. Realizați axonometria ortogonală izometrică a ansamblului cu valorarea umbrelor purtate, la scara 1:20 (1m în realitate = 5 cm în desen). Desenul se realizează folosind instrumente.
2. Se dă axonometria ortogonală izometrică a unui volum cu decupaje și extrudări ce face parte dintr-un cub de muchie 20 cm. Găsiți corpul negativ ce completează volumul cubului și reprezentați-l în axonometrie ortogonală izometrică privit de jos în sus, precum în schema alăturată. Reprezentați desenul în linie, folosind instrumente.
3. Schema alăturată reprezintă o placă cu trei decupaje, de latură 6 cm, respectiv de diametru 6 cm. Găsiți corpul care glisează prin toate cele trei orificii, obturându-le complet. Reprezentați corpul în desen în linie în axonometrie ortogonală izometrică, folosind instrumente.



Timp de lucru: 5 ore



ADMITERE ARHITECTURĂ FAU - UTCN .

I . Cunoștințe necesare pentru examenul de admitere la Arhitectură

1. Noțiuni elementare de geometrie plană și în spațiu
2. Construcții geometrice plane și în spațiu
3. Reprezentarea corpurilor geometrice (poliedre și corpuri de rotație) în diferite sisteme de reprezentare : proiecții, axonometrie și perspectivă liberă
4. Rezolvări intuitive de intersecții ale corpurilor geometrice
5. Desenul la scară și Sisteme de reprezentare : reprezentări axonometrice ortogonale, proiecții și secțiuni, perspectiva liberă
6. Construcția intuitivă a umbrelor proprii și purtate a volumelor în lumina naturală
7. Reprezentarea elementelor de arhitectură (coloane, ziduri, arce, bolți, cupole, nișe, ferestre, uși, scări, etc)
8. Cunoașterea și reprezentarea sistemelor constructive de bază, din lemn, piatră, cărămidă, metal și din beton
9. Reprezentarea spațiului interior al clădirilor
10. Reprezentarea spațiului exterior (strada, piața, parcul, etc)
11. Recunoașterea și schițarea unor clădiri istorice sau contemporane reprezentative în Arhitectură
12. Compoziția tematică (volum abstracte, obiecte, mobilier de interior și urban, etc)
13. Redarea în desen a diferitelor texturi ale materialelor



II. Abilități testate prin examenul de admitere la Arhitectură FAU UTCN

1. Înțelegerea și capacitatea de reprezentare a spațiului (vedere în spațiu)
2. Simțul proporției
3. Memorie vizuală
4. Perspicacitate vizuală
5. Ingeniozitate conceptuală (inventivitate)
6. Expresivitate compozițională și grafică
7. Rapiditate în conceperea și execuția unui desen

III. Bibliografie pentru probele de desen liber și desen tehnic :

- Desen tehnic & Desen Liber - Culegere de teme pentru admitere, UTPress, 2010 - Olariu F., Opincariu D., Țigănaș S., Rusu A.M. (Librăria UTCN – Dacoviciu 15, Cluj)
- Desen Tehnic 1, clasa a X -a ediția 1995(1988, 1989, 1990, 1992, 1994),
Autori : M. Tudose, Gh. Husein
- Desen Tehnic 2, clasa a X-a ediția 1995(1988, 1989, 1990, 1992, 1994),Autori
: M.Tudose, Gh. Husein
- Manual experimental pentru clasele a VI-a, a VII-a, a VIII-a ediția 1989, Autor
Ilie Negomirescu
- Educație artistică – plastică – Manual pentru clasele V-VIII ediția 1991, Autor
Victor Pavel