

Conf. univ. dr. Carmen DĂRĂBUȘ

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, CUNBM

Lista cu publicații

Volume publicate

1. *-În lumea ex-iugoslavă - literatura ca studiu cultural*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, acreditată CNCS PN-II-ACRED-ED-2011-0219/ Editura Fond Europa, Novi Sad, ISBN 978-973-53-1174-2/978-85-87879-12-6, 287 de pagini; referenți științifici: Dușița Ristin și Annemarie Sorescu-Marinković.
2. *-Literatura de limba română din Serbia și antropologia culturală*, coautor Virginia Popović, Editura Fond Europa, Novi Sad/ Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-86-87879-11-9/ISBN 978-973-53-0723-3 – acreditată CNCS PN-II-ACRED-ED-2012-0352; referenți științifici: Ofelia Meza, Marina Puia-Bădescu, Laura Spăriosu, 248 de pagini - carte apărută în cadrul proiectului *Jezici i kulture u vremenu i prostoru (Limbi și culturi în timp și spațiu)*, Ministerul Educației și Științei din Serbia.
3. *-L'application du scénario dans l'imagologie comparée*, Préface de Sonia Ouaras, Editura Universității de Nord, Baia Mare (CNCSIS 22) și Editura Fond Europa, Novi Sad, 2010, ISBN 978-86-87-879-02-7/ ISBN 978-606-536-062-4, 199 de pagini; referenți științifici: Hervé-Pierre Lambert și Mihaela Munteanu-Siserman.
4. *- Identitate și comunicare. Studii de caz*, Editura Universității de Nord, Baia Mare, 2008, 167 de pagini, ISBN 978-973-1729-80-0; referenți științifici: Vasile Leca și Gheorghe Mihai Bârlea (CNCSIS 22).

5. - *Comparatismul, întâlnire a spațiilor culturale*, Editura Universității de Nord, Baia Mare, 2008, 190 de pagini, ISBN 978-973-1729-67-1; referenți științifici: Marina Cap-Bun și Gheorghe Glodeanu (CNCSIS 22).
6. - *Despre personajul feminin. De la Eva la Simone de Beauvoir*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2004, 211 de pagini, ISBN 973-686-609-2, (CNCSIS 24).
7. - *Literatura universală și cunoașterea de sine*, Editura Casa Cărții de Știință, 2003, ISBN 973-686-391-3, 150 de pagini, (CNCSIS 24).
8. - *Nichita Stănescu. Experiment poetic și limbaj*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2001, ISBN 973-686-146-5, 150 de pagini, (CNCSIS 24).

Coordonare de volume colective

1. Coordonatoare și coautoare a volumului (carte-proiect) *Străinul. Schiță imagologică*, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2009, 409 pagini, ISBN 978-973-1729-94-7, ISBN 978-973-88841-3-7, capitolul *Proiecții ale alterității în romanul sadovenian*.
2. Coordonatoare și coautoare a volumului-proiect *Interferențe etno-culturale pe Valea Tisei*; Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2008, ISBN 978-973-1729-89-3/978-973-88841-2-0, 101 pagini cap. *Polimorfism de frontieră. Valea Tisei*.

Capitole

- 1 -Capitolul *Proiecții ale alterității în romanul sadovenian*, vol. *Străinul. Schiță imagologică*, p. 273-303. Editura Univ. de Nord și Editura Ethnologica, Baia Mare, 2009, 409 pagini, ISBN 978-973-1729-94-7, ISBN 978-973-88841-3-7, coord. Carmen Dărăbuș, http://www.cultura-traditionala.ro/?act=editura_ethnologica/cuprins_strainul.JPG
2. -Capitolul *Polimorfism de frontieră pe Valea Tisei*, p. 76-109 în vol. *Interferența etno-culturală pe Valea Tisei*, Editura Universității de Nord și Editura Ethnologica, Baia Mare, 2008, ISBN 978-973-1729-89-3/978-973-88841-2-0, coord. Carmen Dărăbuș, http://www.cultura-traditionala.ro/?act=editura_ethnologica/cuprins_darabus

Articole indexate ISI și ERIH INT2

-Inter- and Transdisciplinary Practices in Comparative Literature. Case Study, revista TRANS, 19/2016, ISSN 1560-182X, Viena, Institut zur Erforschung und Förderung regionaler und transnationaler Kulturprozesse, p. 15-35, <http://www.inst.at/trans/19/inter-and-transdisciplinary-practices-in-comparative-literature/>, <http://www.esf.org/research-areas/humanities/erih-european-reference-index-for-the-humanities/erih-initial-lists.html>

- *Aharon Appelfeld. Língua e identidade* în „Alea. Studios neolatinos”, 1/2014, vol. 16, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, p. 127-136, ISSN 1517-106X, DD. 807, http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=1517-106X20140001&lng=en&nrm=iso,

-Mască și societate - valori onomastice la Miroslav Krleža în volumul *Name and Naming*, Proceedings of the Second Conference on Onomastics, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-543-343-4/978-973-109-422-9, p. 915-922. https://kenkyudb.doshisha.ac.jp/rd/html/english/researchersHtml/181011/SBT_11/181011_SBT_11_2.html

-Animer l' image în Proceedings of the Conference *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2013, ed. Iulian Boldea, ISBN 978-606-93590-3-7, p. 351-355, <http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-01/LDMD%2001%20->

%20Literature.pdf <http://thomsonreuters.com/en/products-services/scholarly-scientific-research/scholarly-search-and-discovery/conference-proceedings-citation-index.html>

-*Littérature et idéologie*, volum-proiect *Cities, Cultures, Knowledge Societies*, revista „TRANS”, nr. 18/2011, p. 2-17, Viena, ISBN: 978-3-9502859-6-3/ISSN 1560-182X, ERIH list/INT2, Eds. Rodica Țurcanu, Herbert Arlt, Gertrude Durusoy
<http://www.inst.at/trans/18Nr/I/darabus18.htm> <http://www.esf.org/research-areas/humanities/erih-european-reference-index-for-the-humanities/erih-initial-lists.html>

-*Valeurs identitaires de l'anthroponomie dans le village de Seleus, le Banat serbe* – coautor Virginia Popović în volumul *Numele și numirea*, Actele Conferinței Internaționale de Onomastică, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2011, p. 33-42, ISBN 978-606-543-176-8; volumul a apărut în cadrul unui proiect de cercetare exploratorie (CNCSIS Idei, PN II), Cod 251,
http://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=ISBN+978-606-543-176-8

Lucrări apărute în volumele conferințelor internaționale

1. -*Dinspre Orient, sensuri ale melancoliei* în volumul Conferinței Internaționale „Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european”, Editura Ethnologica, București, 2015, 103-11, ISBN 978-973-8920-95-8, acreditată CNCS B -
http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/ist.ed_.01.2013.pdf
2. -*Realități centrale ale istoriei: E un pod pe Drina... de Ivo Andrić*, Proceedings of the International Conference *COMMUNICATION, CULTURE, CREATION: NEW SCIENTIFIC PARADIGMS*, Eds. Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea; Editura Fond Europa, Novi Sad, 2015, ISBN 978-86-87879-14-0, p. 234-243,
<file:///D:/Documente/Downloads/Comunication Culture Creation New Scient.pdf>,
https://www.researchgate.net/publication/283315986_Realiti_centrale_ale_istoriei_E_un_pod_pe_Drina..._de_Ivo_Andri
http://www.ff.uns.ac.rs/vesti/aktuelno/2014/Nove_naucne_paradigme.pdf
3. -*Român în Voivodina. Slavco Almăjan, Metagalaxia minoritară*, Proceedings of the International Conference *Triplex confiniun linguae daco-romaniae* - număr special al revistei „Conviețuiri”-„Együttélés”, 1/2015, Szeged, ISSN 1417-0078, Ed. Elena

Sandu, p. 61-67. <http://www.jgypk.hu/wp-content/uploads/2014/09/triplex-2.pdf>,
https://www.researchgate.net/profile/Carmen_Drbu

4. -*Mina ca spațiu literar thanatic în Susret kultura - Encounter of Cultures*, Zbornik radova, Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, 2014, ISBN 978-86-6065-269-2, Eds: Ivana Živančević Sekeruš, Nebojša Majstorović, p. 81-88.
<http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadržaj/2014/978-86-6065-269-2>
5. -*Postmodern Mythology in Bellestric Literature. Milorad Pavić – The Other Body*, in Proceedings Conference *Myths Revisited*, Editura Diltra International Translation Services, Ed. Ferah Incesu, Istanbul, 2014, ISBN 978-9944-0890-4-3, p. 245-258,
<http://www.diltra.com.tr/contact.html>
6. - *Esențializări simbolice în imagologia poetică. Poezia de limba română din Serbia în vol. Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română*, Eds. Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiu, Elena Tamba, Iași, Editura Alfa, 2013, p. 211-221, ISBN 978-606-540-129-7,
http://www.philippide.ro/Metafore%20ale%20devenirii_2011/21.%20C.%20Darabus.pdf
7. -*Cimitirul vesel* (coautor Ivana Janjić) în volumul Simpozionului Internațional *Encounter of Cultures – Susret kultura*, vol. II, Univerzitet u Novom Sadu, ISBN 978–86–6065–185-5, Ed. Ivana Živančević Sekeruš, 2013, p. 1291-1298,
<http://digitalnabiblioteka.tk/digitalna-biblioteka?task=view&id=119&catid=921>,
<http://srdocz.com/doc/57620/susret-kultura--hrvatska-znanstvena-bibliografija>
8. - *Constructe sociale în proza lui Radu Flora. Romanul Vârtejul*, în vol. *Diaspora culturală românească : paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice*, Eds.: Ofelia Ichim, Daniela Butnaru, Amalia Drăgulănescu, Elena Dănilă, Cecilia Maticiu, Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, Editura Alfa, 2013, ISBN 978-606-540-037-5, p. 173-182,
http://www.philippide.ro/diaspora%20culturala_2009/17%20C.%20DARABUS.pdf

9. *-Homo viator – l'expérience de l'altérité insulaire* în revista „Francopolyphonie”, număr dedicat Conferinței Internaționale *L'interculturalité à travers la linguistique, la littérature, et la traduction*, ULIM, AUF, nr. 7, vol. 1, Chișinău, 2012, p. 327-335, ISSN 1857-1883, CNAA categ. B, Eds. Ana Guțu, Elena Prus, Victor Untilă.
http://icfi.ulim.md/wp-content/uploads/2012/09/FRANCOPOLYPHONIE_7.2012_vol_1.pdf,
<http://www.auf.org/publications/francopolyphonie-linterculturalite-travers-la-ling/>
10. *-Word – Doing and Undoing (Meša Selimović's Dervish and the Death)* în Proceedings Conference *Sarajevski Filološki Susreti*, Zbornik Radova (kniga II), Ed. Sanjin Kodrić, Editura Bosansko Filološko Društvo, Sarajevo, 2012, ISSN 2233-1018, p. 69-78, <http://www.bfd.ba/wp-content/uploads/2013/10/Zbornik-SFSJ-2a.pdf>,
https://www.academia.edu/3788685/Kanonska_vrijednost_kao_%C5%BEiva_tradicija_Knji%C5%BEevno_djelo_Me%C5%A1e_Selimovi%C4%87a_Skendera_Kulenovi%C4%87a_i_Dervi%C5%A1a_Su%C5%A1i%C4%87a_Canonical_Value_as_a_Living_Tradition_Me%C5%A1e_Selimovi%C4%87_Skender_Kulenovi%C4%87_and_Dervi%C5%A1_Su%C5%A1i%C4%87_s_Literary_Works_?coauthor_invite=89e59fec901d78dfd38b723a81bf8731&src=view_btn, Conference Proceedings Collection, Bosnian Philological Society - www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.xls
11. *-Funcția spațială a ochiului în poezia lui Nicu Ciobanu*, volumul Conferinței Internaționale „Languages and Cultures in Time and Spaces” (“Jezici i kulture u vremenu i prostoru”), vol. I, Editura Facultății de Filozofie, Novi Sad (Izdavač: Filozofski fakultet u Novom Sadu), 2012, ISBN 978-86-6065-133-6, p. 647-651, Ed. Snežana Gudurić, <http://www.digitalnabiblioteka.tk/digitalnabiblioteka?task=view&id=77&catid=902>
12. *-Orientări românești contemporane în abordarea literaturii comparate* în volumul „Studia Romanica Bratislavensia” dedicat Colocviului Internațional *Zilele studiilor romanice - Teorii, modele noi și aplicarea lor în lingvistica, literatura, translatologia și didactica ultimilor 20 de ani*, Editura Univerzita Komenskeho v Bratislave (Editura Universității Comenius, Bratislava), 2012, p. 328-336, ISBN 978 - 80 - 223 - 3059 – 6; referenți științifici: Ileana Orlich, dr. Sanda Cordoș; eds. Jana Palenikova, Daniela

http://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=Studia+romanica+bratislava, http://www.snk.sk/?1_7_31_8#K

13. -*Valeurs identitaires de l'anthroponomie dans le village de Seleus, le Banat serbe* – coautor Virginia Popović în volumul *Numele și numirea*, Actele Conferinței Internaționale de Onomastică, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2011, p. 33-42, ISBN 978-606-543-176-8; volumul a apărut în cadrul unui proiect de cercetare exploratorie (CNCSIS Idei, PN II), Cod 251, contract nr. 838/2009, 2009–2011, cu titlul *Interferențe multietnice reflectate în antroponimia maramureșeană, spațiu central-european*; Ed. Oliviu Felecan, http://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=ISBN+978-606-543-176-8
14. -*Ledéplacement vers l'univers intérieur-forme de sauvegarde* în volumul *Literary Dislocations / Déplacements littéraires / Книжевни дислокации*, Conference Proceedings of the Literary Dislocations: 4th International REELC/ENCLS Congress, September, 1-3, 2011, Publisher: Institute of Macedonian Literature, Skopje, 2012, p. 440-446, Eds.: Sonja Stojmenska-Elzeser, and Vladimir Martinovski, ISBN 978-9989-886-93-5, [http://www.kubon-sagner.com/opac/print.html?filter=subject%3ACultural%20Studies%3Bcountry%3AMacedonia%20\(FYROM\)&mode=refine&sort=2](http://www.kubon-sagner.com/opac/print.html?filter=subject%3ACultural%20Studies%3Bcountry%3AMacedonia%20(FYROM)&mode=refine&sort=2), <http://www.reelc.net/?q=bib/literary-dislocations-deplacements-litteraires-knizhevni-dislokacii> <http://www.iml.org.mk/index.php/izdanija/zbornici/knizhevni-dislokacii>
15. -*Istoria unui experiment estetic și militant. Pavel Gătăianțu*, în volumul Simpozionului Internațional *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română în exil și în afara granițelor*, Ed. Eikon (CNCSIS 132), Cluj-Napoca, 2011, ISBN: 978-973-757-463-3, p. 112-123, Eds: Mihaela Albu, Codruța Stanisoara, Camelia Zabava; referenți științifici: dr. Sanda Galopenția-Eretescu, dr. Ofelia Ichim.
16. -*Constructe sociale în structuri multiculturale: Zidul de Radu Flora*, în revista „Piramida”, Editura Institutului Cultural al Românilor din Voivodina, Zrenjanin, 2011, volum dedicat Simpozionului Internațional *Literatura în Banat – Banatul în literatură* – ICRV și Academia Română, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” din

Timișoara, p. 82-90, ISSN 2217-477X, Eds. Crișu Dascălu, Nicu Ciobanu.
<http://www.scribd.com/doc/78033037/Recenzie-Piramida-Viviana-Milivoievici>

17. -*Hermeneutică psiholingvistică. Milorad Pavić, Partea lăuntrică a vântului* în Actes de la Conférence *Linguistique Appliquée Aujourd'hui - entre la Théorie et la Pratique*, Editura Universității din Novi Sad, 2011, ISBN 978-86-6065-113-8, p. 581-587, Eds.: S. Gudurić et D. Točanac, <http://dpls-alas.rs/pdf/Primenjena%20lingvistika.pdf>
18. -*La fonction de champ sémiotique de l'espace culturel indien. Mircea Eliade et Antonio Tabucchi* în volumul Conferinței Internaționale de Studii Interculturale și Comparatism *Cultural Spaces and Archaic Background*, Editura Universității de Nord/ Editura Ethnologica, 2011, ISBN 978-606-536-124-9/ 978-606-8213-04-0, Eds. Ștefan Mariș, Carmen Dărăbuș, Delia Suiogan, p. 426-443, http://www.cultura-traditionala.ro/?act=editura_ethnologica/Cultural_Spaces_and_Archaic_Background
19. -*Imaterialul material al apei*, în volumul Simpozionului Internațional *Oameni de seamă ai Banatului*, ediția a XV-a, Editura Tibiscus, Uzdin și Editura Eurostampa, Timișoara (CNCSIS 184), 2011, p. 94-100, ISBN 978-86-82217-98-5/ISSN 1843-7648, Eds. Tiberiu Ciobanu, Aurel Turcuș, Vasile Barbu, http://cc.sibimol.bnrm.md/opac/bibliographic_view/450155;jsessionid=0BFB70E144E393BBDA5ED1B084A6C17A.
20. -*Poetica plasticizării imaginii în evenimentul cotidian*, în volumul Simpozionului Internațional *Joan Flora (1950-2003), pesnik, prevodilac, novinar (Ioan Flora (1950-2003), scriitor, traducător, redactor*, Ed. Fond Europa, Novi Sad, 2010, p. 31-34, ISBN 978-86-87879-06-5, Eds. Mariana Dan, Carmen Dărăbuș, Marina Puia-Bădescu. Language editor și recenzent al volumului, http://tinread.bjt.ro/opac/bibliographic_view/110094;jsessionid=9DC587166571BF942DDC3B0C9391184C
21. -*Cuvântul, refugiu și călătorie. Poezia românească din Serbia*, în volumul Simpozionului Internațional *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română în exil și în afara granițelor*, Editura Universitaria, Craiova, 2010, ISBN 978-606-510-871-4, p. 84-92,

Eds. Mihaela Albu, Carmen Petcu, Codruța Mirela Stănișoară, Camelia Zăbavă, (CNCSIS 130), <http://editurauniversitaria.ucv.ro/intoarcerea-in-ithaca>

22. -*Féminisme et féminité : formes de récupération*, revue „Communication interculturelle et Littérature” – lucrările Colocviului Internațional *Représentation de la féminité dans l'espace culturel francophone*, AUF-ANCS, vol. II, nr. 4/2010, Editura Europlus, ISSN 1844-6965, p. 359-365, Galați, <tp://www.lit.ugal.ro/cil.lit.ugal.ro.htm>, B +, indexată BDI *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Index Copernicus Journals Master List* și *Fabula*, <http://journals.indexcopernicus.com/masterlist.php?name=Master&litera=C&start=300&skok=30>,

23. -*Războiul care nu le aparține. L. Rebreanu și M. Crnjanski*, în volumul Simpozionului Internațional *Encounter of Cultures*, Zbornik Radova, Novi Sad, ISBN 978-86-6065-043-8, vol. II, 2010, p. 1107-1112, Eds. Ljiljana Subotić, Ivana Živančević-Sekeruš http://www.ff.uns.ac.rs/biblioteka/digitalna/susret_kultura/2009/Susret_kultura_knjiga_2.pdf

24. -*Deconstrucția – condiție a reconstrucției*, vol. *Lucrările celui de-al XIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie*, secțiunea Hermeneutică, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2009, ISSN 2066-4478, p. 401-411, <http://www.edituramega.ro/carte.php?idCarte=187> (CNCSIS 155).

25. -*Forme de reconfigurare a peisajului rural construit* în volumul *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească în context european*, Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Editura Alfa, Iași, 2009, ISBN 978-973-8953-92-5, p. 585-591 http://www.academiaromanais.ro/philippide/distorsionari_2008/003%20-%20Titlul%20lucrarii.pdf și <http://openpdf.com/ebook/peisajului-pdf.html>. (CNCSIS 116).

26. -*Traietorii spre dincolo (M. Eliade, L. Durrell, U. Eco, J.L. Borges)*, în volumul Conferinței Internaționale *Citirea lui Kaindl*, Cernăuți, Universitatea Națională „Iurii Fedcoviți”, Ucraina, ISBN 72-3 (UKR-4CEN)-8B42, 2008, p. 55-59.

27. -*The Theme of the Foreigner in Literature* în volumul *Dyskursy i przestrzenie (nie) tolerancji* al Conferinței Internaționale *Literature, Culture, and Tolerance*, Editura WUL (Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego), Lodz, Poland, 2008, ISBN 978-83-75-25-220-0, p 39-47, Eds. Grzegorz Gazda, Irena Hübner, Jarosław Płuciennik, www.wydawnictwo.uni.lodz.pl, <http://83.13.223.146:81/cgi-bin/moloptivumopac.dll?det&oid=11365&dt=1&hdg=-1>.
28. -*Nostalgies cosmogoniques: le mythe de la création*, în volumul Conferinței Internaționale *Cultural Spaces and Archaic Background*, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2008, ISBN 978-973-1729-81 și 978-973-88841-1-3, p. 655-670, Eds. Carmen Dărăbuș, Ștefan Mariș, Delia Suiogan. (cnscis 22), http://www.cultura-traditionala.ro/?act=editura_ethnologica/cuprins_conferinta, (CNCSIS 22).
29. -*Communism - the refined laboratory of terrorism, Nicolae Steinhardt – The Diary of Happiness*, Inter-Disciplinary Press Oxford, U.K., 2008, ISBN: 1-904710-02-6 eBook, Eds. Daniel E. Keen and Pamela Rossi Keen p. 2-22 - volumul Conferinței Internaționale *Perspective on Evil and Human Wickedness*, Salzburg, www.interdisciplinary.net/ati/Evil/Evil%208/darabus%20paper.pdf
30. -*Le mythe du livre dans l'oeuvre d'E. Canetti, U.Eco, J.L. Borges*, în volumul Conferinței Internaționale *Inter Litteras et Terras*, Editura Universității Ștefan cel Mare, Suceava, 2008, ISSN 1843-5823, p. 15-27; BDI <http://www.fabula.org/actualites/article14963.php>, (CNCSIS 115).
31. -*Reflexiile invulnerabilității – mit și legendă*, în volumul Conferinței Internaționale *Creanga Bucovineană*, Universitatea Națională „Iurii Fedcovici”, Editura Ceremuș, Cernăuți-Vijnița, Ucraina, 2007, ISBN 63. (4UKR) M33 UDK 908 (477.43) (063), p. 45-51.
32. -*Auto- și heteroimaginea: majoritatea românească/minoritatea ucraineană din Maramureș*, în volumul Simpozionului Internațional *Români majoritari/români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice*, Academia Română, Institutul de

Filologie Română „A. Philippide”, Editura Alfa, Iași, 2007, ISBN 973-8953-49-9. p. 743-751, Eds. volum Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, http://www.philippide.ro/Romani%20majoritari_2007/72_DARABUS.pdf (CNCSIS 116).

33. -*Simbologia – unitate în diversitate*, vol. Conferinței Internaționale EITM *Între tradiție și modernitate*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2007, ISSN 1822-2048, p. 27-32, Eds. Ion Pop, Iulian Boldea, Călin Enăchescu, http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/Lucrari2/Carmen_Darabus.pdf, <http://ebucherstapel.com/simbolul-pierdut-pdf/>, <http://www.ebookscenter.co.uk/cehov.html> (CNCSIS 200).

34. -*Aspecte ale comunicării în context cultural multietnic – comunitatea vlahă din Macedonia*, în volumul Simpozionului Internațional *Identitatea culturală românească în contextul integrării europene*, Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Editura Alfa, Iași, 2006, ISBN 973-8953-21-9, p. 97-109, Eds. Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Laura Manea, Florin-Teodor Olariu, <http://www.librarie.net/carti/126849/IDENTITATEA-CULTURALA-ROMANEASCA-CONTEXTUL-INTEGRARIIL-EUROPENE-Academia-Romana>, (CNCSIS 116).

35. -*Profile personality of the Abusive Teacher Figure*, Volumul Conferinței Internaționale pentru Relații Publice, Nevski Institut, Editura Nevska, ISBN RUS 234 (667-21), Sankt-Petersburg, iunie, 2002.

Articole în publicații indexate în BDI și semnalate pe portaluri de specialitate

1. - *Între Orient și Occident. Funcția cultural-istorică a veșmintelor*, în „Memoria ethnologica”, nr. 58-59/ 2016, p. 42-49, ISSN 1582-8573, www.indexcopiernicus.com

2. - *FORME DE L'IDENTITÉ EX-YOUGOSLAVE EN LITTÉRATURE*, în „Studii de Știință și cultură”, Arad, 1/2016, Volumul XII, ISSN 1841-1401, 167-173, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/images/stories/44/3.2.pdf> , www.ceeol.com

3. -*Multiethnic Context of Anthroponomy in the Village Seleus*, coautor Virginia Popović în „Journal for Languages and Literatures of the Faculty of Philosophy” in Novi Sad, nr. 4/2014, Novi Sad, ISSN: 2217-8546, <http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=22177221&AN=109500271&h=dZQ5hh4%2f2WjkhTaeIVMQboc7hcZb8QsCUCXBZIHNEiy3H17cf6q9A5S3GZ0R%2beA5avuSzUZ0V4HSGfCD%2b8KmEg%3d%3d&crl=f&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlh ashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d22177221%26AN%3d109500271> , <https://doaj.org/toc/2217-8546>, <http://epub.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik>, p. 33-41

4. -*À l'ombre de l'Orient. Ivo Andrić, La chronique de Travnik. Vizirs et consuls*, în Buletinul Științific, Fascicula Filologie, seria A, vol. XXIII/ 2014, ISSN 1583-1264, p. 447-468, UT Press, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=0dcd8027-dc1c-4f47-9013-177c8c1c6ff8>

5. -*Le temps collectif dans le temps individuel. Danilo Kiš, Le sablier* în revista „Europa”, nr. 13/2014, Novi Sad, ISSN 1820-9181, p. 67-72, www.europango.com, BDI www.ceeol.com,

6. -*Literatura ca parte a morfologiei culturale*, în Buletin Științific, seria A, Fascicula Filologie, Baia Mare, vol. XXII/ 2013, ISSN 1583-1264, p. 157-164, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=0dcd8027-dc1c-4f47-9013-177c8c1c6ff8>

7. - *Lumea mică și lumea mare a Dreptății lui Jernej (Ivan Cankar)* în revista „Europa”, Novi Sad, nr. 11/2013, p. 52-55, ISSN 1820-9181, www.europango.com, BDI www.ceeol.com

8. -*Arome în metamorfoză. Milorad Pavić, Peisaj pictat în ceai* în „Romanoslavica”, 2/2013, Omagiu profesorului Constantin Geambașu la 65 de ani, Ed. Universității din București, ISSN 0557-272X, p. 80-89, CNCS B, http://www.cncs-nrc.ro/wpcontent/uploads/2013/01/filo.rev_28.01.2013.pdf, <http://www.romanoslavica.ro/>
9. - *Pictura naivă din Uzdin, parte a reprezentării cultural-etnice românești din Serbia* în „Memoria ethnologica”, Baia Mare, nr. 46-47/2013, ISSN 1582-8573, p. 46-57, <http://www.memoria-ethnologica.ro/>, <http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>
10. -*Orhan Pamuk. L'homme et la ville* în revista „Europa”, nr. 12/2013, Novi Sad, p. 32-37, ISSN 1820-9181, www.europango.com, BDI www.ebscohost.com, www.ceeol.com, www.indexcopiernicus.com
11. -*L'alimentazione come sistema alluvionale nella cultura degli aromeni* în „Acta Iassyensia Comparationis”, vol. *Food and Drink: Cultural Ways*, Iași, nr. 11/2013, Ed. Univ. „Al. I. Cuza”, p. 85-90, ISSN 2285-3871, http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/PDF/Numar%20curent/AIC_11_Darabus.pdf
12. -*Une dystopie balkanique-universelle – Miroslav Krleža, Banquet en Blithuanie* în „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2013, p. 155-162, ISSN 1841-5377, Iași, CNCS B, PN-II-ACRED-AR-2012-0179, BDI www.ebscohost.com, http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/IX_1_Darabus.pdf
13. - *Literature and Religion in the Balkans - The Theoretical Comparatism and His Universal Invariants. Applied study* în „Romanoslavica”, nr. 48/ 4/2012, Editura Universității din București, ISSN 0557-272X, p. 237-246, CNCS B, PN-II-ACRED-AR-2011-0011, https://www.researchgate.net/profile/Carmen_Drbu BDI www.ulrichsweb.com

14. -*Histoire, espace et littérature dans les Balkans* în Buletinul Științific, Fascicula Filologie, vol. XXI/2012, seria A, Baia Mare, p. 73-81, ISSN 1583-1264, <http://bslr.ubm.ro/istoric.php>, BDI www.ceeol.com
15. -*Pe limbul dantesc al universului concentraționar*, revista „Europa”, Novi Sad, nr. 9/2012, p. 50-55, ISSN 1820-9181 BDI www.ceeol.com
16. -*Le mot reproduisant la vie*, revista „Irregular F”, Vol. V, nr. 1/2012 Cluj-Napoca, ISSN 2068-4797, p. 185-196, <http://revista.ifilosofie.ro/>, BDI SSRN, Ulrich's, Journal Seek, Fabula, <https://irregularf.wordpress.com/2014/03/10/vol-v-no-1-varia-numar-coordonat-de- rares-iordache/>
17. -*La recherche du sien artistique. Miroslav Krleža, Le retour de Philippe Latinovicz* în revista „Europa”, nr. 10/2012, Novi Sad, ISSN 1820-9181, p. 59-64, BDI www.ceeol.com, <http://connection.ebscohost.com/c/articles/83174008/la-recherche-du-sien-artistique-miroslav-krleza-le-reto-ur-de-philippe-latinovicz>
18. -*Literatura comparată – imagini cultural-etnice în mentalul colectiv de frontieră*, rev. „Europa”, Novi Sad, 8/2011, p. 54-58, ISBN 978-86-87879-10-2/ISSN 1820-9181, indexată BDI www.ceeol.com
19. -*Religia, între doctrină și praxis. Gala Galaction, Roxana*, revista „Europa”, nr. 7/2011, Novi Sad, p. 66-70, ISBN 978-86-87879-09-6/ ISSN 1820-9181, <http://www.europango.com/index.html>, BDI www.ceeol.com
20. -*Il degrado dell'archetipo - aspetti livreschi*, revista „The Scientific Journal of Humanistic Studies”, Cluj-Napoca, nr. 5/2011, p. 88-93, Argonaut Publishing House (CNCSIS 148), ISSN 2066-8880, indexată în EBSCO database, Academic Search Complete, <http://revistainternationala.com/index.php>, <http://connection.ebscohost.com/c/articles/68636313/il-degrado-dellarchetipo-aspetti-livreschi>

21. -*Antropologie culturală și constructe sociale – Radu Flora, Capcana*, revista « Irregular F », nr. 8/2011, Cluj-Napoca, p. 112-121, ifilosofie Online Publishing House, ISSN 2068-4797, BDI Ulrich [ulrichsweb.com\(TM\) – The Global Source for Periodicals](http://ulrichsweb.com(TM) – The Global Source for Periodicals)
22. -*Les avatars perdant leurs archétypes*, revue « Communication interculturelle et littérature » vol. *Formes théâtrales de l'absurde et quête identitaire dans l'œuvre d'Eugène Ionesco*, nr. 1 (13)/2011, p. 87-91, Galați, Ed. Europlus, B +, <http://www.lit.ugal.ro/cil.lit.ugal.ro.htm>, indexată în BDI http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature_47734.php (CNCSIS 489)
23. -*Elemente de social rural în proza lui W. Faulkner și M. Sadoveanu*, Bul. Științific al Univ. de Nord, Fascicula Filologie, Baia Mare, 2011, ISSN 1583-1264, p. 207-214, B+, <http://bslr.ubm.ro>, indexată BDI <http://www.cceol.com/asp/publicationlist.aspx> (cncsis 622).
24. -*Limanul neoromantic al avangardei sârbești – M. Crnjanski, Stražilovo*, în „Romanoslavica”, Serie nouă, vol. XLVII, nr. 3/2011, Editura Universității din București, p. 13-20, ISSN 0557-272X, vol. omagial dedicat prof. univ. dr. Mirko Jivković (cncsis 78), <http://www.romanoslavica.ro/revista/Rsl%2047.3.pdf>, indexată BDI www.ulrichsweb.com
25. -*Valori poetice matriciale în poezia de limba română din Serbia – germinație și disoluție*, revista „Philologica Jassyensia”, Iași, 1/2011, p. 141-148, Ed. Alfa, ISSN 1841-5377, (B+), indexată în BDI www.ebscohost.com
25. - *Literatura cultă, depozitar al imaginarului tradițional*, revista „Memoria ethnologica”, Baia Mare, nr. 38-39/2011, p. 77-82, ISSN 1582-8573, indexată BDI <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=6083>

27. -*Ceremonial postmodern japonez*, revista „Europa”, Editura Fond Europa, Novi Sad, nr. 6/2010, p. 107-110, ISBN 978-8687879-07-2/ISSN 1820-9181, BDI www.ceeol.com, <http://content.yudu.com/Library/A1sre6/Europanr6/resources/138.htm>
28. -*Literatura populară japoneză și doctrinele religioase*, revista „Memoria ethnologica” – Dossier Japonais, coord. Hervé-Pierre Lambert, nr. 36-37/2010, Baia Mare, ISSN 1582-8573, p. 131-138, B+, indexată BDI, www.indexcopernicus.com
29. -*Miloš Crnjanski. Prin sita migrațiilor*, revista „Europa”, Editura Fond Europa, Novi Sad, nr. 4/2009, ISBN 978-86-87879-03-4, ISSN 1820-9181, p. 44-46, BDI www.ceeol.com, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>
30. -*Androgenul – între mit și modernism-postmodernism*, în revista „Europa”, Editura Fond Europa, Novi Sad, nr. 3/2009, p. 84-89, ISSN 1820-9181 și ISBN 978-8687879-01-0, BDI www.ceeol.com, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>
31. -*Milorad Pavić, Mantia de stele – lumea ca „păpușă rusească”*, Buletinul Științific al Facultății de Litere, Universitatea de Nord, 2010, p. 141-150, ISSN 1583-1264, <http://llr.ubm.ro/reviste.html>, indexată BDI <http://www.ceeol.com/asp/publicationlist.aspx>, B+, (CNCSIS 622).
32. -*Gé – principe passive ; la symbolisation sociale du mythe*, în *Concordia discors vs. Discordia concors. Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistic, Translation and Cross-Cultural Strategies*, vol. *Metaphors and Methaporicity* – Centrul de Cercetare Inter Litteras et Terras, Suceava, „Ștefan cel Mare” University Press, p. 75-87, 2/2010, ISSN 2065-4057, BDI <http://www.fabula.org/rechercher.php?cx=002521762660777107752%3AAbbqtm2ziagc&cof=FORID%3A10&ie=UTF-8&q=Inter+Litteras+et+Terras&sa=Rechercher#843>, The Central European Journal of Social Sciences and Humanities - <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.cejsh-59efec30-70ba-488c-8b8e-970227362779>

33. -*Aniconic și iconic necanonic indian în relațiile cu sacrul*, revista „Memoria ethnologica”, nr. 34-35/2010, Baia Mare, ISSN 1582-8573, p. 83-93, B+, indexată BDI, <http://dispatch.opac.dnb.de/DB=1.1/>, http://www.culturatraditionala.ro/?act=memoria_ethnologica_nr_34_35/cuprins.
34. -*Lumea care se destramă. M. Crnjanski, Romanul Londrei*, „Acta Iassyensia Comparationis”, B+, BDI <http://www.fabula.org/actualites/article35787.php>), Iași, 8/2010, p. 134-139, ISSN 1584-6628 (CNCSIS 822), http://www.literaturacomparata.ro/acta_site/acta8.html
35. -*Par l'œil de l'autre* în „Philologica Jassyensia”, Iași, 2/2010, ISSN 1841-5377, (B+), p. 175-184, BDI www.ebscohost.com, http://www.academiaromana-is.ro/philippide/asociatia/asociatia_admin/upload/VI_2_Darabus.pdf p
36. -*Slava casei (Kućna slava) – sărbătoare a comunității*, „Memoria ethnologica” (B), Baia Mare, nr. 32-33/2009, indexată BDI ISSN 1582-8573, p. 72-76. http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr_32_33.
37. -*Lumea care se deschide. Dinicu Golescu*, Buletin Științific, Fascicula Filologie, seria A, vol. XVIII, Baia Mare, 2009, ISSN 1583-1264, p. 189-194. <http://llr.ubm.ro/reviste.html>, <http://www.cceol.com/asp/authorDetails.aspx?authorId=1f646226-8bec-4130-9017-2d141083a2d0>.
38. - *Elemente de civilizație antileză la Saint-John Perse*, în „Memoria ethnologica” (B), Baia Mare, nr. 30-31/2009, ISSN 1582-8573, p. 65-72. http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr_30_31
39. -*L'absurde, un miroir du désaccord avec le monde*, în vol. *DISCORDIA CONCORDS. Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistic, Translation and Cross-Cultural Strategies* –Centrul de Cercetare Inter Litteras et Terras, Suceava, „Ștefan cel Mare” University Press, 2009, ISSN 2065-4057, p. 56-67, BDI <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.cejsh-4f38b7c6-bcf8-4ae7->

[824b-c91b160ebee9](http://www.fabula.org/rechercher.php?cx=002521762660777107752%3AAbbqtm2ziagc&cof=FORID%3A10&ie=UTF-8&q=Inter+Literas+et+Terras&sa=Rechercher#843) (CEJSH),
<http://www.fabula.org/rechercher.php?cx=002521762660777107752%3AAbbqtm2ziagc&cof=FORID%3A10&ie=UTF-8&q=Inter+Literas+et+Terras&sa=Rechercher#843>,
(CNCSIS 115).

40. -*Spațiul arhaic și condiția iraționalului* în „Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, 6/2008, ISSN 1584-6628, p. 143-149, B+, BDI
<http://www.google.fr/search?q=acta+iassyensia+comparationis%2C+2008&=rechercher&site=www.fabula.org> (CNCSIS 822).
41. -*Le soulèvement dans l'art narratif*, Bul. Științific, Fascicula Filologie, seria A, vol. XVIII, 2008, ISSN 1583-1264, p. 167-173.
<http://llr.ubm.ro/reviste.html>, <http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=1f646226-8bec-4130-9017-2d141083a2d0> (CNCSIS 22).
42. -*Substanța măștii*, (în cadrul proiectului *Scritori canadieni de origine română*), rev. „Vatra”, Tg.-Mureș, 8/2008, p. 43-45, ISSN 1220-6334, B+, BDI CEEOL
<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=0ae2d5f1-f6f3-4371-9bda-a6f58b5f3ed9>; http://www.revistavatra.ro/pdf/vatra_8-2008.pdf
43. -*Tradiție și modernitate în peisajul rural construit*, revista „Memoria ethnologica”, nr. 26-27/2008, Baia Mare, ISSN 1582-8573, p. 28-34. http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr_26/
44. -*Identificare prin inițiere*, revista „Memoria ethnologica”, nr. 28-29/2008, Baia Mare, ISSN 1582-8573, p. 66-72, indexată BDI Zeitschriftendatenbank (ZDB) Berlin
<http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/>; http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr.28 (cncsis 614).
45. -*Dezmărginirea ființei prin eros în lirica lui Pablo Neruda și Odysseas Elytis*, în Buletinul Științific al Universității de Nord, Facultatea de Litere, Baia Mare, 2007, ISSN 1583-1264, p. 88-96. <http://llr.ubm.ro/reviste.html>.

46. -*Influențele dinamicii sociale asupra tradiției în Țara Oașului*, revista „Memoria ethnologica”, Baia Mare, nr. 21-23/2007, ISSN 1582-8573, indexată BDI Zeitschriftendatenbank (ZDB) Berlin <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/>; http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr_21/ (cnscis 614).
47. -*Ucrainenii din Maramureș, integrare avant la lettre*, revista „Memoria ethnologica”, nr. 24-25/2007, ISSN 1582-8573, p. 86-92, http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr_24/ (CNCSIS 614).
48. -*Forme de codificare a realității în Rinocerii de E. Ionescu și în Ferma animalelor de G. Orwell*, Buletinul Științific al Universității de Nord, Facultatea de Litere, Fascicula Filologie, Baia Mare, 2005, ISSN 1583-1264, p. 118-123 <http://lir.ubm.ro/reviste.html>
49. -*Virtuțile povestirii în ramă*, Buletinul Științific al Universității de Nord de Nord din Baia Mare, Fascicula Filologie, Facultatea de Litere, 2004, ISSN 1582-4373, p. 75-84. <http://lir.ubm.ro/reviste.html>
50. -*Drumul spre oglindă: Simone de Beauvoir și Mircea Eliade*, Buletinul Științific al Universității de Nord, Facultatea de Litere, Baia Mare, Fascicula Filologie, 2003, ISSN 1582-4373, p. 120-128. <http://lir.ubm.ro/reviste.html>
51. -*Fațete ale naratologiei în Cvartetul din Alexandria de Lawrence Durrell*, Buletinul Științific al Universității de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere, Fascicula Filologie 2001, p. 130-137, ISSN 1582-4373, <http://lir.ubm.ro/reviste.html> (CNCSIS 22)

In Honorem

1. - *Frontiere exterioare / frontiere interioare. Dubravka Ugrešić – Ministerul durerii* în „Romanoslavica”, „Romanoslavica”, nr. special Omagiu profesorului Ioan Rebușapcă la 80 de ani, vol. coord. de Constantin Geambașu, București, RCR Editorial, 2015, ISBN 978-606-8300-86-3, p. 183-190, https://www.researchgate.net/publication/280732310_Frontiere_exterioare_frontiere_int

[erioare. Dubravka Ugrei Ministerul durerii External Borders Internal Borders. Dubravka Ugrei Ministry of Pain](#)

2. -*Universuri romantice compensative – Cezara de Mihai Eminescu* în vol. Društveno-Humanistički Ogledi, Număr special In Honorem Lia Magdu, Editura Universității din Novi Sad, 2013, ISBN 978-86-6065-171-8, p. 63-67, Eds.: Laura Spăriosu, Ivana Živančević Sekeruš.

<http://bibliografije.nb.rs/bibliografija/tekuca/monografaska/TSRM32014/zapisi09.html>

Volume colective

1. *Literary Onomastics within Postmodernist Fragmentation* în volumul *Name and Naming: Synchronic and Diachronic Perspectives*, Ed. Cambridge Scholars Publishing, 2012, ISBN (10): 1-4438-3752-0, ISBN (13): 978-1-4438-3752-1, Edited by Oliviu Felecan, p. 260-268, <http://www.c-s-p.org/flyers/978-1-4438-3752-1-sample.pdf>

2. *Compozit și omogen în Balcani*, în vol. proiectului *Studiile românești în lume/Romanian Studies around the World* (proiect CNCSIS), Ed. Cartea Universitară, București, 2007, ISBN 978-973-731-586-1, p. 126-133, coord. Marina Cap-Bun, <http://www.univ-ovidius.ro/litere/Cercetare/Europa/Macedonia.htm>

Publicații în reviste naționale

1. *Femeia-proprietate. Emile Zola și Liviu Rebreanu*, revista „Logos”, Novi Sad, 1/2016, ISSN 2466-4634, p. 108-125, https://www.researchgate.net/publication/305412808_Femeia-proprietate_Emile_Zola_si_Liviu_Rebreanu

2. *Topos și alegorie. Luan Starova, Vremea caprelor*, „Nord literar”, Baia Mare, nr. 9/2011, ISSN 1583-817x, http://www.nordliterar.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=1096&Itemid=48

3. *Meša Selimović – o parabolă balcanică a dictaturii*, rev. „Nord literar”, nr. 1/2011, Baia Mare, ISSN 1583-817x, p. 8 și 14. http://www2.nord-literar.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=980&Itemid=9
4. *Un mod de a viețui în cuvânt. Milorad Pavić*, rev. „Nord literar”, nr. 3/2010, Baia Mare, ISSN 1583-817X, p. 11 și 14. http://www.nord-literar.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=885&Itemid=46
5. *Gastronomia, parte a memoriei colective. Literatura populară aromână*, rev. „Alimori”, Journal of Ethnology and Anthropology, vol. I, nr. 2/2009, Ed. Paideia, București, ISSN 2067-5666, p. 51-55 (cncsis 267) <http://topub.unibuc.ro/alimori-journal-of-ethnology-and-anthropology/>
6. *Simbolul. Traietorii culturale*, în rev. „Nord literar”, Baia Mare, nr. 2/2008 și nr. 3/2008, ISSN 1583-8171, p. 16-17 și p. 17-18. http://www2.nord-literar.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=203&Itemid=46
7. *Clipa dragostei în poezia lui O. Goga*, Revista Asociației Transilvane pentru Literatura și Cultura Poporului Român ASTRA, Baia Mare, Ed. Umbria, nr. 22-23/2007, ISSN 1453-5355, p. 19-25.
8. *Receptarea momentului O. Goga în literatura română*, idem, p. 17-19.
9. *Ironia satirică la I.L. Caragiale și G.B. Shaw*, rev. „Școala maramureșeană”, Baia Mare, nr. 26-30/2007, ISSN 1583-217, p. 136-139.
10. *Singurătatea barocă a porumbelului. Patrick Suskind (I,II)*, rev. „Nord literar”, Baia Mare, nr. 3/2007 și nr. 4/2007, ISSN 1583-817X, p. 6 și p. 8. [https://www.google.ro/#q=Singur%C4%83tatea+baroc%C4%83+a+porumbelului.+Patrick+Suskind+\(I%2CII](https://www.google.ro/#q=Singur%C4%83tatea+baroc%C4%83+a+porumbelului.+Patrick+Suskind+(I%2CII)
11. *Rolul Astei în romantismul românesc al secolului XIX*, în „Astra maramureșeană”, Baia Mare, Ed. Umbria, anul XI, nr. 24-25/2007, ISSN 1453-5355, p. 41-42
12. *Macedonia – artă și biserică*, rev. „Școala maramureșeană”, nr. 12-13/2006, Baia Mare, ISSN1583-2172, p. 127-129. <http://revistascoalamaramureseana.blogspot.ro/>
13. *Semnificații ale cerului în lirica macedoneană contemporană*, în „Convorbiri literare”, Iași, „Poezia”, ISSN 1841-7434, nr. 33/2005, p. 45-56. <http://www.poezia.3x.ro/DARABUSto5.htm>
14. *Fabulosul și realul ținuturilor Macondo și Yoknapatawpha*, revista „Steaua”, Cluj-Napoca, nr. 10/2005, p. 9-11, ISSN 0039-0852,
15. *Sokrat Lafazanofski - lumina cercului*, rev. „Școala maramureșeană”, nr. 7/2005, Baia Mare, ISSN 1583-2171, p. 82-85.

16. *Cuvântul, reflexie a realității*, rev. „Școala maramureșeană”, Baia Mare, nr. 3/2003, ISSN 1583-2154, p. 67-71.
17. *Reconfirmarea conceptului de modernism în poezia lui Nichita Stănescu*, rev. „Nord literar”, Baia Mare, nr. 3-4/2003, p. 4.
18. *Sub semnul balcanismului*, rev. „România – km 0”, Baia Mare, nr. 6-7/2000, ISSN 1454-8691, p. 88-94.
19. *Mai am un singur dor, de M. Eminescu – o perspectivă comparatistă*, rev. „Poesis”, Satu-Mare, nr. 7-8/1999.
20. *Elemente de estetică a urâtului în Infernul dantesc*, rev. „Archeus”, Baia Mare, nr. 1-2/1998, ISBN 1454-8690, p. p. 99-103.
21. *Sensurile metamorfozei la Kafka și Cărtărescu*, rev. „Steaua”, Cluj-Napoca, nr. 1-2/1999.
22. *Refugiul insular al Zilei de Ieri*, rev. „Tribuna”, Cluj-Napoca, nr. 37-52/ 1999.
23. *Devenire și dramă – Apostol Bologa*, în rev. Excelsior, Cluj-Napoca, nr. 1/1998.
24. *O posibilă interpretare a poeziei Floare albastră*, rev. „Excelsior”, Cluj-Napoca, nr. 1/1997.

Recenzii și cronici de carte

-*Paradoxala lămurire de sine prin fantastic – Gh. Glodeanu, Mateiu Caragiale*, rev. „Tribuna”, nr. 1-2/2005, p. 5

-*Cartea unui ritual – poezia nunții pe Fisculaș*, rev. „Memoria ethnologica”, Baia Mare, nr. 19-19/2006, p. 1859-1860, ISSN 1582-8573 (cncsis 614)

-*O carte a identității – Simbolica riturilor de trecere, de Delia Suiogan*, în rev. „Philologica Jassyensia”, 1/2007, ISSN 1841-5377, p. 338-339 (cncsis 614) (<http://www.philologica-jassyensia.ro>)

-*Heteronomia monografiei Crina Bud, Rolurile și rolul lui A.E. Bakonsky în cultura română*, rev. „Vatra”, Tg.-Mureș, nr. 7/2007, ISSN 1220-6334, p. 8. (BDI <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=5ebb08b0-a4ec-473f-9651->)

[6326b57a8b5e&articleId=1fc415c4-f89d-4448-ba1e-5046b8eb7fa1](http://www.revistavatra.ro/pdf/vatra_7-2007.pdf))

http://www.revistavatra.ro/pdf/vatra_7-2007.pdf

-*Celălalt noi – Românii din Ungaria* de Cornel Munteanu, rev. „Familia”, Oradea, nr. 1/2007, ISSN 1841-0278, p. 125.

-*Sinteza unui fenomen literar din Banatul Sârbesc, -Catinca Agache, Fenomenul literar românesc din Banatul sârbesc – Voivodina*, p. 277-280, în Bul. Științific al Facultății de Litere, Univ. de Nord din Baia Mare, seria A, vol. XVIII, 2009, ISSN 1583-1264.

-*Relația modernism-postmodernism în literaturile sârbă și croată, O. Nedelcu* în rev. „Europa”, nr. 3/2009, Novi Sad, ISSN 1820-9181/978-86-87879-01-0, p. 134-135, www.ceeol.com

-*Alkemie*, rev. „Europa”, nr. 3/2009, Novi Sad, ISSN 1820-9181/978-86-87879-01-0, p. 134-135, www.ceeol.com, p. 142.

-*O carte a întâlnirii culturii cu știința*, rev. „Europa”, Novi Sad, 5/2010, p. 136, ISBN 978-86-87879-05-8 www.ceeol.com

-*O sinteză a creației românești din afara granițelor*, rev. „Europa”, Novi Sad, 5/2010, p. 136, ISBN 978-86-87879-05-8 www.ceeol.com, p. 133.

-*O fațetă a istoriei culturale – biblioteci și cărți din Voivodina*, rev. „Studii de știință și cultură”, nr. 3/2010, Arad, p. 171-172, www.ceeol.com, www.ebscohost.com, www.indexcopernicus.com, www.doaj.org

-*La cincizeci de ani de la moartea lui Constantin Brâncuși*, rev. „Europa”, Ed. Fond Europa, Novi Sad, nr. 6/2010, BDI www.ceeol.com, ISBN 978-8687879-07-2, p. 125.

-*Interdisciplinaritatea în publicistică*, rev. „Europa”, Ed. Fond Europa, Novi Sad, nr. 6/2010, BDI www.ceeol.com, ISBN 978-8687879-07-2, p. 138.

-*Perspective moderne asupra identității*, rev. « Europa », nr. 7/2011, BDI www.ceeol.com, ISSN 1820-9181, p. 159.

– *O lume în interviuri*, rev. « Europa », nr. 7/2011, BDI www.ceeol.com, ISSN 1820-9181, p. 160.

-*Îmbogățirea peisajului publicistic românesc din Voivodina*, rev. « Europa », nr. 7/2011, BDI www.ceeol.com, ISSN 1820-9181, p. 170.

- Laura Spăroisu și Svenka Savić, *Životne priče žena u Vojvodini. Rumunke*, în „Philologica Iassyensia”, Iași, ISSN 1841-5377, 2/2011, p. 427. <http://www.philologica-jassyensia.ro>

-*De la Benjamin Fundoianu la Benjamin Fondane sau periplul în spații culturale fertilizatoare*, rev. „Europa”, Novi Sad, nr. 9/2012, ISSN 1820-9181, BDI www.ceeol.com, <http://www.ebscohost.com/>, www.indexcopiernicus.com, p. 140.

-*Narcis și oglinda fermecată*, rev. „Europa”, Novi Sad, 11/2013, rev. „Europa”, Novi Sad, ISSN 1820-9181, 11/2013, p. 144-145, www.europango.com

-*Omagiu feminismului feminin*, rev. „Europa”, Novi Sad, 12/2013, p. 143, ISSN 1820-9181, www.europango.com

-*Nikolaus Tullius în povestea unei vieți din Banat în Canada*, rev. „Europa”, Novi Sad, 12/2013, p. 144, ISSN 1820-9181, www.europango.com

-*Traductologia contrastiva în contactele culturale. Davide Astori - La vita di Bertoldo (Giulio cesare Croce)*, în Buletin Științific, seria A, fascicula Filologie, vol. XXII/ 2013, ISSN 1583-1264. p. 273-275, BDI www.ceeol.com

-Crina Bud – *Literatura română în Franța. Configurații critice în context european*, în rev. „Europa”, Novi Sad, 13/2014, ISSN 1820-9181. P. 151.

-*Florica Bodiștean – o inedită propunere imagologică în arhetipuri tradiționale*, în rev. „Europa”, Novi Sad, 14/2014, ISSN 1820-9181, p. 143-144.

-*Poesis și mathesis în poezia lui Ion Barbu* de Virginia Popović, p. 705-706 în Buletinul Științific, Fascicula Filologie UT Press, vol. XXIII/2014 ISSN 1583-1264

-Recenzie: *Despre imigrație la persoana I*, autoare Selena Luminița Ardelean, *Viața în belj*, în Buletin Științific Fascicula Filologie, Seria A, vol. XXIV/2015, ISSN 1583-1264, p. 445-448, <http://bslr.ubm.ro/files/cuprins%20BS%20LLR%20XXIV%202015.pdf>

Prefețe, postfețe, referințe critice

-*Postfața* cărții *Forme de interacțiune între cult și popular* de Delia Suiogan, Ed. Universității de Nord, Ethnologica, 2006, ISBN 973-87953-2-7 (cncsis 22). <http://cultura-traditionala.ro/editura-ethnologica/>

-*Prefața* vol. colectiv *Mâncarea, între ritual și simbol*, Ed. Universității de Nord, Ethnologica, Baia Mare, ISBN 978-973-87953-8-9, [http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?type=author&lookfor=%22D%C4%82R%C4%82BU%C5%9E%20Carmen,%20pref.%22,\(cncsis 22\).](http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?type=author&lookfor=%22D%C4%82R%C4%82BU%C5%9E%20Carmen,%20pref.%22,(cncsis%2022).)

-Referent și *Prefață* la volumul *Anarhie cu pauză de ceai* de Pavel Gătăianțu, Ed. Fond Europa, Novi Sad, 2010, ISBN 978-86-86611-46-8, <http://www.agentiadecarte.ro/2011/01/%E2%80%9CAnarhie-cu-pauza-de-ceai%E2%80%9D-de-pavel-gataiantu/>

-*Modernism, postmodernism, neoavangardă* în „Aspecte critice selective”, vol. *Hotel Balcan* de Pavel Gătăianțu, Ed. Libertatea, Panciova, 2011, ISBN 978-86-7001-249-3, p. 157-167. http://www.banaterra.eu/romana/files/pavel_gataiantu_pozitiv.pdf

-Referent științific și *Prefață* la volumul *Influența filosofiei lui Schopenhauer asupra creației eminesciene* de Maria Nenadić, Editura, Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina, 2013, Zrenian (Serbia), ISBN 978-86-87803-41-1, p. 2-5, <http://www.vbs.rs/scripts/cobiss?ukaz=DISP&id=2133052463292038&rec=1&sid=2&fmt=1>

-Postfață la vol. *Opinii și reflecții asupra poeziei românești din Voivodina* de Virginia Popović, Ed. Libertatea, Panciova, ISBN 978-86-7001-287-5, <https://costyconsult.files.wordpress.com/2014/09/lumina-7-9-560-562-2014-f-krimel.pdf>

-Prefața cărții și referent științific la vol. *Poesis și mathesis în poezia lui Ion Barbu* de Virginia Popović, Editura ICRV, ISBN 978-86-87803-38-1, Zrenjanin, 2013.

-Referințe critice în vol. *Gelozia, dimensiune arhetipală a ființei în literatura română și universală* de Crina Borcut, Ed. TipoMoldova, Iași, 2014, ISBN 978-606-676-535-0, 2014, p. 363-365.

-Prefață la vol. *Rătăcind cu Euterpe prin lumina lui Gutenberg*, 2014, p. 3-5, Editura RISOPRINT, Cluj Napoca, ISBN 978-973-53-1446-0.

-Prefață la cartea *Receptarea culturii române în Slovacia după 1989* de Daniela Sitar-Tăut, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978-973-53-1696-9, p. 7-12.

-Prefață la cartea *Opinii și reflecții. Proza românească din Voivodina, II* de Virginia Popović, 2015, Ed. Libertatea, Pancevo

-Prefața cărții *Întâmplări despre suflet* de Crina Suciu, Ed. Proema, Baia Mare, p. 5-8, 2016.

-Prefața cărții *Țara Lăpușului. Un tărâm ancestral* de Corina Isabella Csiszar, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2016.

Call