

<b>Universitatea</b>	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA
<b>Facultatea</b>	Facultatea de Litere
<b>Departament</b>	<b>Filologie și Studii Culturale</b>
<b>Pozitia în statul de funcții</b>	<b>34</b>
<b>Funcție</b>	Asistent universitar perioadă determinată
<b>Disciplinele din planul de învățământ</b>	Literatura orală și civilizație românească; Istorie culturală I. Introducere în studiul patrimoniului cultural; Etnografie; Metode de cercetare în etnologie; Etnologie universală și românească; Meșteșug și artă tradițională. Artă populară românească; Metodologia cercetării de teren I: metode și tehnici de investigare în etnologie; Cultură, religie și politică în societatea umană. Istoria și filosofia religiilor; Literatura în perspectivă etnologică. Cultura românească. Identitate și alteritate; Metodologia cercetării de teren IV: introducere în cercetarea de teren în contemporaneitate; Antropologia artei II: Estetică folclorică; Antropologie I. Antropologie socială; Psihologie socială aplicată; Psihologie socială.
<b>Domeniu științific</b>	<b>Studii culturale</b>
<b>Descriere post</b>	Facultatea de Litere, Departament Filologie și Studii Culturale Asistent universitar perioadă determinată, pozitia <b>34</b>
<b>Atributiile/activitățile aferente</b>	<b>De completat/analizat/adaptat postului</b> 1. Susținerea lucrării de laborator/seminar/proiect, în conformitate cu planul de învățământ și fișa disciplinei; 2. Consultații cu studenții; 3. Verificarea studenților pe parcurs și evaluarea finală; 4. Coordonarea activităților practice ale studenților. 5. Activități de cercetare științifică prevăzute în programul de cercetare al departamentului; 6. Elaborare tratate/monografii/cărți de specialitate; 7. Coordonarea unor lucrări științifice studențești. 8. Participarea la activitatea de cercetare științifică a departamentului și publicarea de lucrări științifice. 9. Participarea directă la toate activitățile departamentului, ale facultății și ale universității.

	Norma didactică 11 ore/săptămână.	
<b>Salariul minim de încadrare</b>	Asistent universitar 4130	
<b>Calendarul concursului</b>		
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	MO nr. 1400 /26.11.2019	
Perioadă înscriere	Început 26.11.2019	Sfârșit 13.01.2020
Data sustinerii prelegerii	<b>28.01.2020</b>	
Ora sustinerii prelegerii	<b>10</b>	
Locul sustinerii prelegerii	<b>Baia Mare, str. Victoriei, nr.76, sala Multimedia</b>	
Perioadă sustinere a probelor de concurs	Început 28.01.2020	Sfârșit 29.01.2020
Perioadă comunicare a rezultatelor	Început 29.01.2020	Sfârșit 29.01.2020
Perioadă de contestatii	Început 31.01.2020	Sfârșit 04.02.2020
<b>Tematica probelor de concurs</b>	<p><b>1. Introducere în etnologie, etnografie:</b></p> <p>Bibliografie:</p> <p>Bonté, Pierre, Izard, Michel, <i>Dicționar de etnologie și antropologie</i>, Polirom, 1999;</p> <p>Branda, Alina, <i>Repere in antropologia culturală</i>, Ed. Fundației pentru Studii Europene, Cluj, 2002.</p> <p>Copans, Jean, <i>Introducere în etnologie și antropologie</i>, Polirom, 1999;</p> <p>Cuisenier, Jean, <i>Etnologia Europei</i>, Iași, Institutul European, 1999;</p> <p>Geraud, Marie-Odile; Leservoisier, Pottier, <i>Noțiunile cheie ale etnologiei. Analiză și texte</i>, Polirom, 2001</p> <p>Le Breton, D., 2002, <i>Antropologia corpului și modernitatea</i>, Editura Amarcord, Timișoara.</p> <p>Lévi-Strauss, Claude, <i>Antropologia structurală</i>, Ed. Politica, București, 1978</p> <p>Marghescu, Georgeta, <i>Introducere în antropologia culturală</i>, Editura Fundației România de Măine, București, 1999</p> <p>Mauss, Marcel, <i>Manual de etnografie</i>, Iași, Institutul European, 2000;</p> <p>Mihu, Achim, <i>Antropologie culturală</i>, Ed. Napoca, Cluj, 2000.</p>	

Șișetean, Gheorghe, 2002, *Antropologia și sociologia sacrului*, Editura Limes, Editura Lekton, Zalău.

## **2. Definirea conceptului de cultură; urmărirea principalelor etape în devenirea culturii ca fenomen. Folclorul și funcțiile sale**

Bibliografie:

Bonte, Pierre, Izard, Michel, *Dicționar de etnologie și antropologie*, Editura Polirom, Iași, 1999.

Dărăbuș Carmen, *Introducere în studii culturale: elemente de etno-antropologie a grupului social: note de curs, nivel licență, nivel masterat*, Editura Maestro Tip, Baia Mare, 2017

Georgiu, Grigore, *Națiune. Cultură. Identitate*, Editura Diogene, București, 1997

Hedeșan Otilia, *Folclorul. Ce facem cu el?*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2001

Hedeșan Otilia, *Lecții despre calendar*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005

Pop, Dumitru, *Coordonate ale culturii populare românești*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2004

Pop, Mihai, *Folclor românesc*, vol. I-II, Editura Grai și Suflet – Cultura națională, București, 1998.

Ruxăndoiu, Pavel, *Folclorul literar în contextul culturii populare românești*, Editura Grai și suflet – Cultura națională, București, 2001

Tomlinson, John, *Globalizare și cultură*, Timișoara, Editura Amarcord, 2002

## **3. Principii și concepte de bază ale administrării patrimoniului cultural. Protecția bunurilor culturale**

Bibliografie:

Marian. Mihăilă, *Protecția bunurilor culturale în dreptul*

	<p><i>internațional public</i>, Lumina Lex, București, 2003</p> <p>***Ministerul Culturii, <i>Patrimoniul cultural imaterial din România</i>, vol. I-II, coord. Sabina Ispas, Bucuresti, 2009-2013</p> <p>Nistor, Sergiu, <i>Protecția patrimoniului cultural național</i>, Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2002</p> <p>Oberländer-Târnoveanu, Irina, <i>Un viitor pentru trecut: ghid de bună practică pentru păstrarea patrimoniului cultural</i>, Bucuresti, CIMEC, 2002</p> <p>Opriș, Ioan, Aurelia Duțu, Rodica Antonescu, Georgeta Roșu, Angelica Mihăilescu, Daniela Mihai, Narcisa Știucă, <i>Ghid de bune practici în protejarea și promovarea patrimoniului cultural rural</i>, Aurelia Duțu: coordonator, București, Institutul Național al Patrimoniului, 2012</p> <p>Opriș, I. C., <i>Ocrotirea patrimoniului cultural</i>, București, 1986</p> <p>Sergiu, Nistor, <i>Protecția patrimoniului cultural în România. Culegere de acte normative</i>, Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2002</p>
<p><b>Descrierea procedurii de concurs</b></p>	<p>Concursul pentru ocuparea postului de asistent universitar constă din următoarele probe:</p> <p>Proba 1: Prelegere publică în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. Proba se finalizează cu o notă între 1 și 10, rezultată prin medierea notelor date de membrii comisiei de concurs.</p> <p>Proba 2: Probă scrisă de verificare a cunoștințelor de specialitate la principala disciplină din structura postului. Proba se finalizează cu o notă între 1 și 10, rezultată din medierea notelor date de membrii comisiei de concurs.</p> <p>Proba 3: Probă practică constând din susținerea unei lucrări de laborator sau seminar (în funcție de specificul disciplinei), la principala disciplină din structura postului. Proba se finalizează cu o notă între 1 și 10, rezultată din medierea notelor date de membrii comisiei de concurs. Dacă examenul se desfășoară în afara activității didactice, proba practică se va desfășura doar în prezența comisiei de concurs.</p> <p>Media la concurs = (nota la proba 1 + nota la proba 2 + nota la proba 3)/3</p> <p>Un candidat este declarat ADMIS, doar dacă Media de concurs <math>\geq</math> 5(cinci). Aceasta se calculează, doar dacă nota de la Proba 1 <math>\geq</math></p>

	5(cinci), Proba 2 $\geq$ 5(cinci), Proba 3 $\geq$ 5(cinci).
<p><b>Lista documente pentru înscriere</b></p>	<p><b>(1)</b> În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post didactic și de cercetare candidatul întocmește un dosar (<b>Anexa 1</b>), care conține, cel puțin, următoarele documente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a)</b> cererea de înscriere la concurs, (<b>Anexa 2</b>), semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;</li> <li><b>b)</b> o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților.</li> <li><b>c)</b> curriculum vitae al candidatului, (<b>Anexa 3</b>), în format tipărit și în format electronic (PDF), (și în limba engleză pentru postul de conferențiar sau profesor);</li> <li><b>d)</b> lista de lucrări ale candidatului în format tipărit și în format electronic (PDF), (și în limba engleză pentru postul de conferențiar sau profesor);</li> <li><b>e)</b> fișa de verificare a îndeplinirii standardelor UTCN de prezentare la concurs, (<b>Anexa 4</b>), completată și semnată de către candidat;</li> <li><b>f)</b> documente referitoare la deținerea diplomei de doctor: copia diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;</li> <li><b>g)</b> rezumatul în limba română și într-o limbă de circulație internațională a tezei de doctorat, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;</li> <li><b>h)</b> declarație pe propria răspundere a candidatului, (<b>Anexa 5</b>), în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;</li> <li><b>i)</b> copii ale altor diplome care atestă studiile candidatului;</li> <li><b>j)</b> copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului;</li> <li><b>k)</b> în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii de pe documente care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;</li> <li><b>l)</b> maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și</li> </ul>

	<p>considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii;</p> <p><b>m)</b> în cazul concursului pentru postul de profesor universitar, documentul eliberat de DMCDI prin care se certifică obținerea punctajului SIMAC, media în ultimii trei ani, minim 2,00 A. Pentru candidații care vin din exteriorul UTCN se va crea un cont provizoriu în aplicația SIMAC pe perioada înscrierii la concurs;</p> <p><b>n)</b> în cazul concursului pentru postul de profesor universitar, Hotărârea Senatului cu privire la aprobarea desfășurării activității de conducere de doctorat în cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca; Pentru domeniile CNATDCU pentru care nu există școli doctorale în UTCN, se va furniza dovada afilierii la o altă școală doctorală dintr-un alt IOSUD sau acte doveditoare privind experiența anterioară ca și conducător de doctorat (teze finalizate);</p> <p><b>o)</b> pentru postul de asistent universitar și lector/șef de lucrări, deținerea unui atestat de cunoaștere a unei limbi de circulație internațională;</p> <p><b>p)</b> dovada achitării unei taxe pentru înscrierea la concurs (conform Regulamentului de taxe al UTCN).</p> <p><b>q)</b> în cazul concursului pentru postul de profesor se va depune la dosar atestatul de abilitare sau dovada deținerii calității de conducător de doctorat;</p> <p><b>r)</b> notificarea candidaților la concurs cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal de către UTCN.</p> <p><b>(2)</b> Dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (interpretări teatrale sau muzicale, tablouri etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii.</p> <p><b>(3)</b> La dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD, sau alt format electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat în vederea transmiterii către comisia de concurs.</p>
<p><b>Adresa unde se transmite dosarul de concurs</b></p>	<p>Baia Mare, str. Dr. V. Babeș nr. 62A, Secretariat</p>
<p><b>Comisie</b></p>	<p><b>Comisie concurs *:</b>  <b>Președinte comisie:</b> Conf.univ.dr. Ioan-Mircea FĂRCAȘ – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca  <b>Membri:</b> Prof.univ.dr. Petru DUNCA – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca;  Conf.univ.dr. Delia RĂCHIȘAN– Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca;  Conf.univ.dr. Delia SUIOGAN– Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca;  Asist.univ.dr. Natalia LAZĂR– Universitatea Tehnică din Cluj-</p>

Napoca.

**Membri supleanți:** Conf.univ.dr. Claudia MARIAN–  
Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca;  
Conf.univ.dr. Adrian CHIRA– Universitatea Tehnică din Cluj-  
Napoca.

***Comisia de contestații***

**Președinte comisie:** Lector univ. dr. Anamaria FĂLĂUȘ –  
Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

**Membri:** Conf. univ. dr. Alina BRANDA – Universitatea „Babeș-  
Bolyai” din Cluj-Napoca;

Prof.univ.dr. Gheorghe ACHIM – Universitatea Tehnică din Cluj-  
Napoca;

Conf.univ.dr. Ligia TOMOIAGĂ – Universitatea Tehnică din  
Cluj-Napoca;

Cerc. șt. II dr. Cosmina MOCANU–Institutul de Lingvistică și  
Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca.

**Membri supleanți:**

Lector univ. dr. Adriana CĂLĂUZ– Universitatea Tehnică din  
Cluj-Napoca;

Conf. univ. dr. Cătălin BOBB– Universitatea Tehnică din Cluj-  
Napoca.

Decan,

**Conf.univ.dr. Ioan Mircea Farcaș**

Director Departament,

**Lect.univ.dr. Anamaria Fălăuș**